

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :
اسم النادي :
اللعبة التي يمارسها :
السن :
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستفاد :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

قسمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو باسـم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

1872

المفتون :

فصل صد و نهم

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تريد أن يجيب عليها باسم

طوباع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوباع بلدي (لا تلصق الطوباع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

الإشتراقات

قيمة الإشتراق السنوي ٢٣٠ ريال سعودي لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراق : _____

قيمة الإشتراق : _____

إشتراقات نادي هواة طوباع البريد

قيمة الإشتراق : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

واحدة القسراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- مسابقة رقم ١ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٢ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٣ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٤ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٥ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٦ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٧ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٨ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٩ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ١٠ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع

باسم

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التي أعدتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أي ٥٠ طابع في أي مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ما شئت من المجموعات التي لن تجد في أي واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

املا الكويون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللأهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لا يتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .



طوابع باسم

الإسم : _____ العنوان : _____

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية: ٢٥ ريالاً • قطر: ٢٥ ريالاً • البحرين: ٣ دینارات • سلطنة عمان: ٣ رials • مصر: ١٥ جنيهًا • الكويت: ٢ دينار • الإمارات العربية: ٢٥ درهماً • السودان: ٦٥ جنيهًا • المغرب: ٢٢ درهماً • لبنان: ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن: ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالاً • مصر : ١٥ جنيهًا • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهًا • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٢٥٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ١٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠ ل. ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السمودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الامارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهما • لبنان : ٣٥٠٠ ل. ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالاً • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ ديناراً • الإمارات العربية : ٢٥ درهماً • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المملكة العربية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دینارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيهاً • الكويت : ٢ ديناراً • الامارات العربية : ٢٥ درهماً • السودان : ٦٥ جنيناً • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل.ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ ديناراً • سلطنة عمان : ٣ ريالاً • مصر : ١٥ جنيهها • الكويت : ٢ دينار • الإمارات العربية : ٢٥ درهماً • السودان : ٦٥ جنيهها • المغرب : ٢٢ درهماً • لبنان : ٣٥٠٠ ل. ل. • اليمن : ٦٥ ريالاً • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)



المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (١١)



المجموعة الكاملة (١٠)





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من ههنا ههنا الفف
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارتها



العقيل - ويدرب الفريق الكابتن
توفيق ملص والاداري مسعود
الزويد .
وفي لقاء لمجلة باسم مع
المدرّب توفيق ملص سألناه عن
رأيه في عدد المباريات التي
لعبها الفريق وهل هي كافية

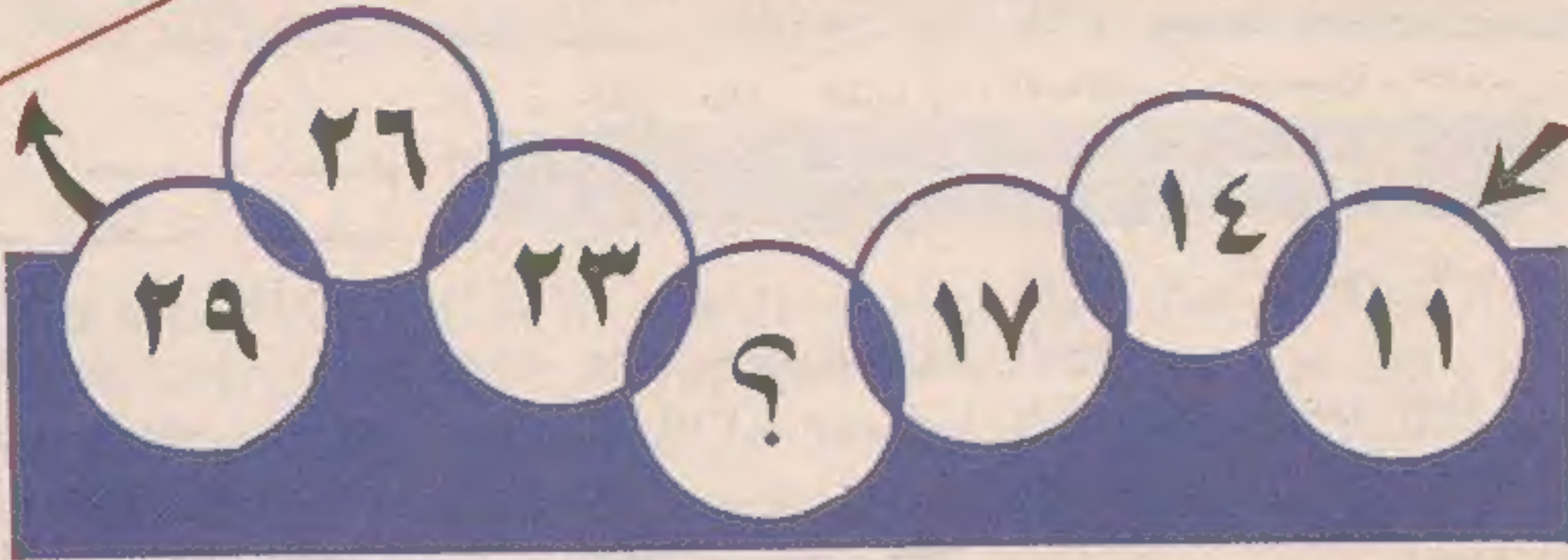
لصناعة لاعب قوي - قال لعبنا
٦ مباريات في بطولة الوسطى
ثم مباراتين في النهائي لتصبح
كل المباريات ثمانية . وهي غير
كافية بالمرّة لصناعة لاعب -
واقترح ان تقام بطولة الوسطى
بين أندية الرياض والخرج

والمجمعة وان يلعبوا دوري من
دورين لزيادة عدد المباريات
وينال كل فريق فرصته فمنطقة
الرياض تضم أندية الشعلة
والشباب والرياض والهلال
والمزاحمية والنصر والكوكب
والشرق - وناي الفحاء من

المجمعة .
وعن رأيه في مستوى
الناشئين على مستوى المملكة
قال : المنافسة قوية جداً بين
أندية الهلال وأحد ومرج فهي
تهتم كثيراً بقاعدة الناشئين .
وعن عدد اللاعبين



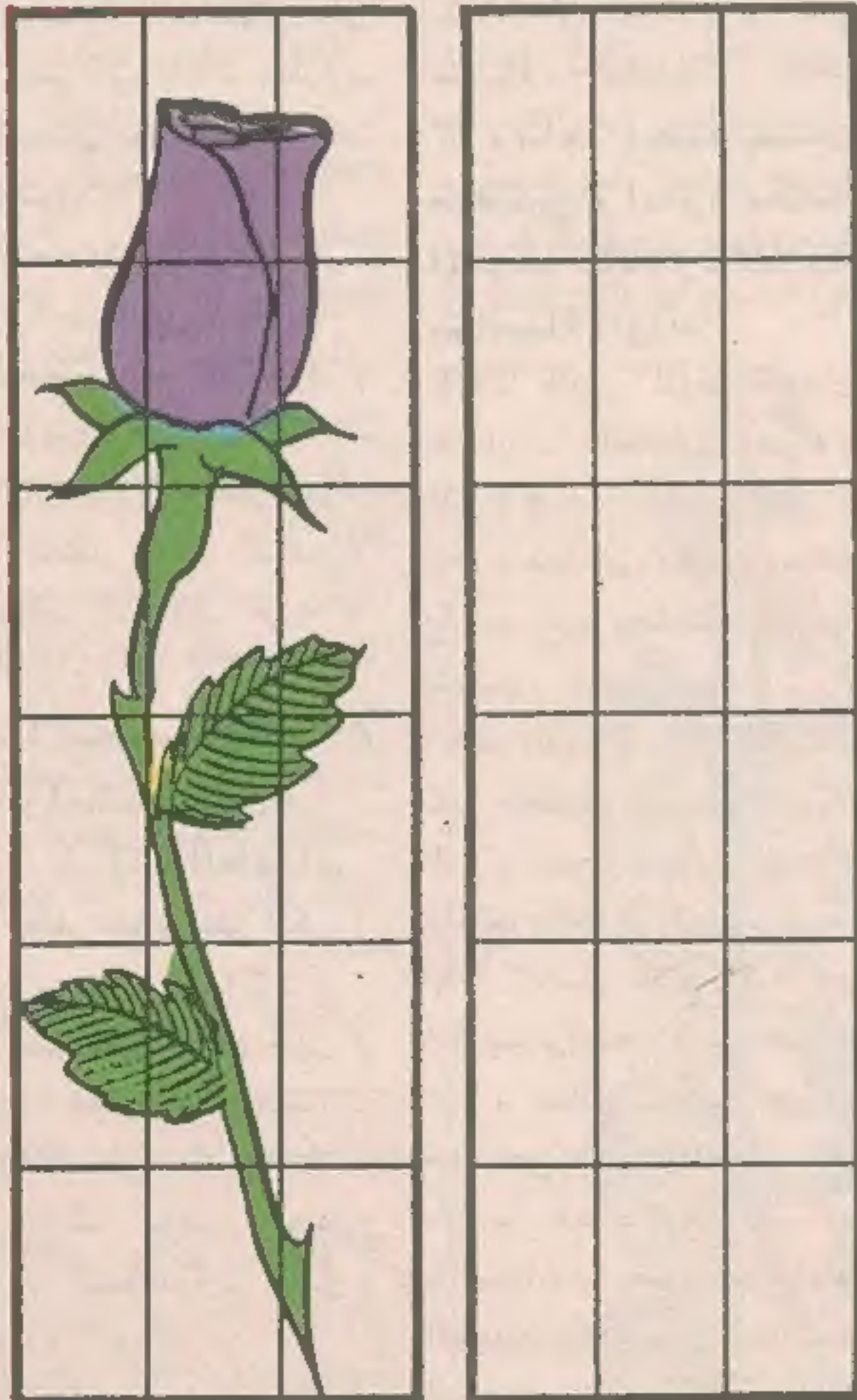
الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

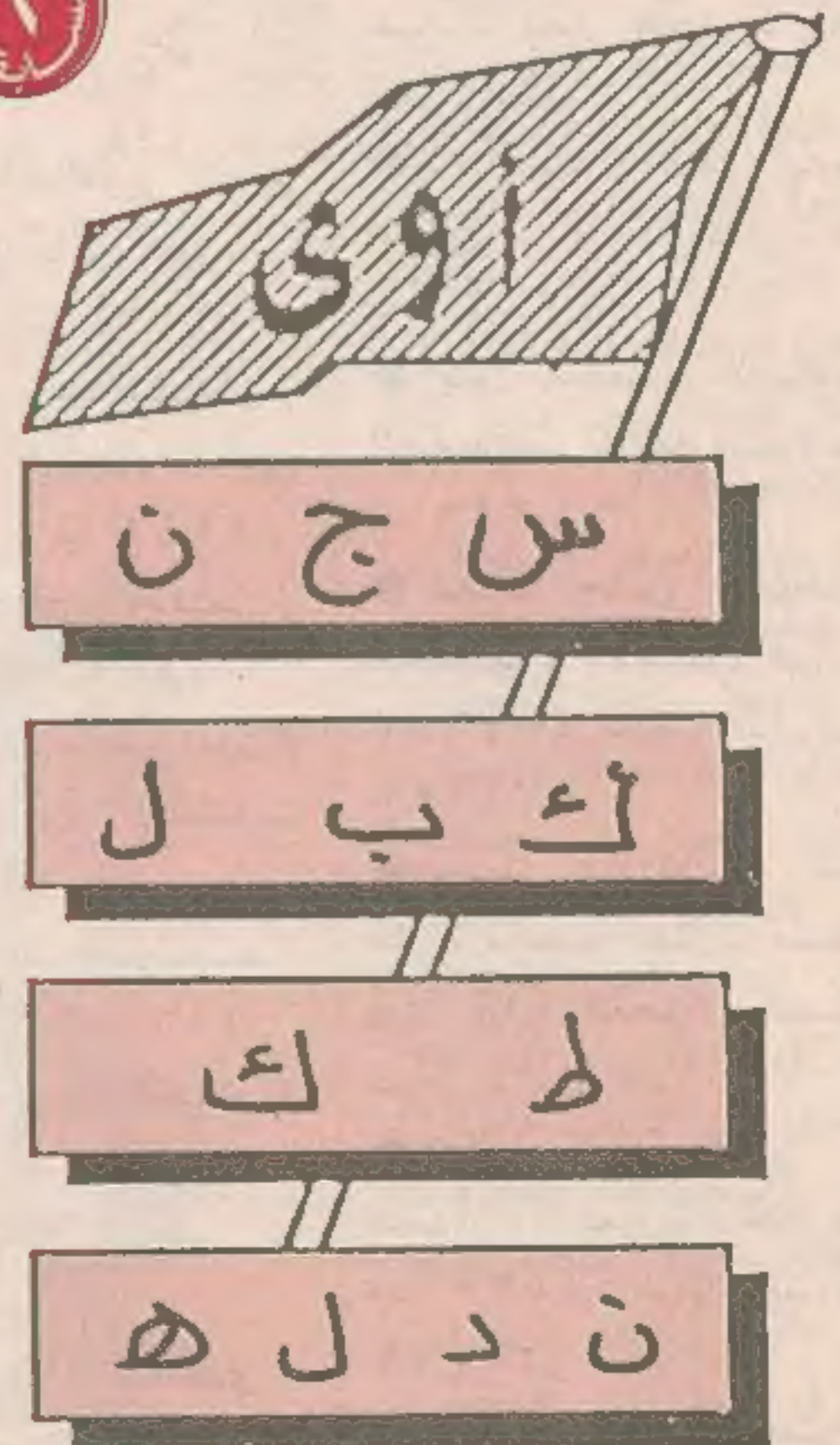
الوردة

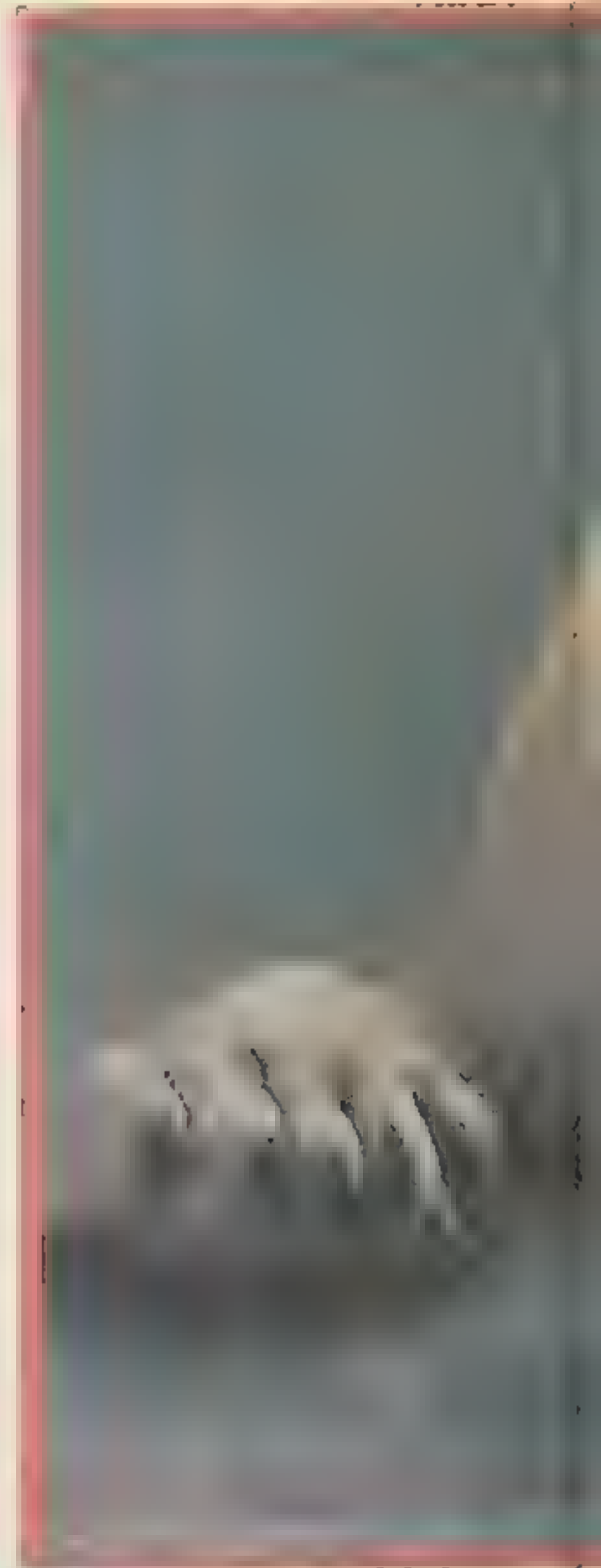
هل تستطيع أن ترسم هذه الوردة في المستطيل الذي الى اليمين، مستعيناً بالتقسيمات الموجودة؟



أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة، والكلمات الأربع هي أسماء عواصم آسيوية





الفقمة وخاصة الفقمة الحلفية شكل معظم طعام الدب القطبي ، وكذلك يتناول الأسماك والطيور البحرية وبيضها عند توافرها . وربما كان هذا هو السبب في ضخامة حجم الدب القطبي إذ يصل وزنه إلى ٧٢٥ كيلو جراماً !

وهنا اندفعت علا قائلة :

« لا بد أن هذا الجسد الضخم يحتاج إلى كميات هائلة من الطعام كي يبقى على قيد الحياة ، فماذا يفعل الدب القطبي عندما يندر الطعام في الشتاء القارس ؟

فأجاب والدي :

« عندما يندر الطعام يجوب هذا الدب مسافات كبيرة باحثاً عن الطعام ويكنس بقايا حيوان الفظ التي تبقى عن الصيادين أو يأكل جثث حيتان الشاطئ ! »

وضحت الرؤية :

وفي تلك الأثناء كان سامح يستمع إلينا في اهتمام شديد وفجأة سأل أبي في دهشة كبيرة :

« إن ما يدهشني حقاً كيف يستطيع هذا الحيوان أن يعيش في مناطق قارسة البرودة كالقطب الشمالي ؟ »

فرد أبي مبتسماً سعيداً بذكاء أخى وقال : « لقد أعد الله تعالى هذا الحيوان وأمده بما يعينه على الحياة في مناطق الجليد القارسة البرودة . فجلده الأبيض الناصع يساعده على التلون بلون البيئة وبذلك يستطيع الاختفاء من أعدائه والحصول على طعامه في نفس الوقت . فلوته الأبيض يساعده على تموجه عندما يطارده الفقمة عنز الجليد أو عندما يستلقي في انتظارها في فتحة تنفس الفقمة في الجليد حيث ينفثها بمخالبه ثم تتلقى منه ضربة صاعقة .

وعلاوة على ذلك فاللون الأبيض يعكس البرودة الشديدة ويحمي الدب من قسوة البرد . ولا تنس يابني فراءه السميك وطبقة الشحم التي تغطي جسده وتساعد أيضاً على حمايته من البرد .

وبينما أنواع الدببة الأخرى أخمض أقدامها عارية نجد أن الدب القطبي أخمض أقدامه مغطاة بشعر كثيف يقيه من تسلل البرودة إلى جسده ويساعده على السير على سطح الجليد المنزلق ، وليس هذا فحسب فالدب القطبي يستطيع الجري بسرعة فائقة تفوق أحياناً سرعة الغزلان القطبية .

وسألت علا في دهشة :

« وهل يجد الدب القطبي مع هذه الحياة القاسية وقتاً لرعاية صغاره ؟ »

فأجاب أبي بابتسامة عريضة وكأنه كان يتوقع السؤال :

« إن الدب القطبي يعيش حياة منعزلة في

فارس القنطرة

بقلم : عزة مازن



عاد أبى من رحلته
الاسبوع الماضى . وكفى
كانت فرحتى أن أراه بعد
غياب دام ستة أشهر .
عفواً يا أصدقائى
ففرحتى الغامرة بعودة
أبى أنستنى أن أقدم لكم
نفسى وعائلتى . اسمى /
أحمد وعمرى ١٢ سنة ،
تلميذ فى الصف الأول
الإعدادى وأعيش مع
عائلتى فى القاهرة
عاصمة جمهورية مصر
العربية . وأبى هو أحد
علماء الحيوان الذين
يجوبون البلدان المختلفة
غير عابئين ببرد قارس
أو حرّ قاتل فى سبيل
التعرف على حقائق
الحيوانات المختلفة فى كل
مكان

ذلك ؟ وما هذا الحيوان الذى ذهب أبى
للتعرف عليه فى بيئته غير عابى بالبرد
القارس ؟ « كلها تساؤلات تارت فى ذهنى
وأصبحت كاللغز الذى لا أجده جواباً . ولم
يكن الوقت مناسباً كى أسأل أبى . فأجلت
أسئلتى إلى اليوم التالى بعد أن ينال أبى
قسطاً من الراحة .

الداخل . إنه معطف يقى من البرد القارس .
وأصدقكم القول يا أصدقائى فقد اندهشت
كثيراً لذلك . « هل كان أبى يرتدى هذا
المعطف الثقيل جداً فى رحلته ولا يزال الوقت
صيفاً ؟ وإن كان البرد هناك قارساً الى هذا
الحد فكيف يعيش أبى ستة أشهر فى بلاد
شديدة البرودة كهذه ؟ وما الذى يضطره إلى

فى اليوم المحدد لعودة أبى من رحلته
ذهبت مع والدتى للقائه فى المطار . ورغم أن
الوقت كان ليلاً إلا أننى صممت على لقائه فى
المطار فقد كان شوقى إليه كبيراً .
وهناك رأيت أبى يخرج من إحدى بوابات
الخروج . وكانت دهشتى أن رأيته يحمل على
يديهِ . معطفاً ثقيلاً مبطناً بالفرو من

الورقة الطائرة

فمك يزيد من سرعة الهواء على شريط الورق فيصبح ضغط الهواء فوق الورقة أقل من ضغطه أسفل الورقة .. وهذه هي نفس نظرية طيران الطائرات وتحليقها في السماء دون ان تسقط

أعلى إلى أسفل في اتجاه الورقة .
٧ - ارفع يدك من على الورقة فجأة مع استمرار النفخ المستمر ..

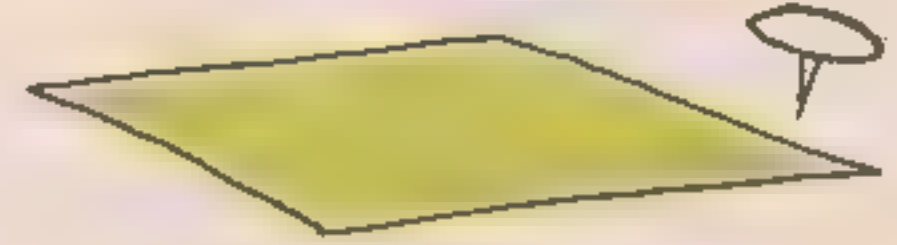
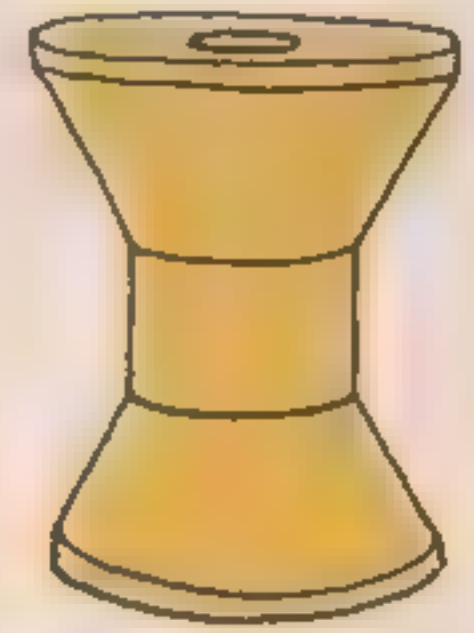
٨ - تفاجأ يا صديقي ان قطعة الورق لم تقع .
السبب في ذلك الأمر هو ان النفخ وتيار الهواء المندفع من

٣ - ضع الورقة على راحة يدك
٤ - امسك بيدك الاخرى بكرة خيط صغيرة وضعها على الدبوس .

٥ - لاحظ ان البكرة يجب ان تكون ذات انبوبة طويلة بحيث يمكنك رؤية الدبوس منها .
٦ - انفخ في فتحة البكرة العليا لتصنع تيارا هوائيا يتجه من

كي تبهر اصدقائك بمهاراتك المتعددة قم بعمل التجربة الاتية ..

١ - احضر ورقة من نوع الأوراق المقواة التي نستعملها في عمل اللوحات
٢ - ثبت دبوس من الدبابيس ذات الرؤوس الدائرية وذلك في منتصف الورقة تماما .



تجعلها تسقط ببطء

● قس ٢,٥ سم من موضع التقاء الركنتين المطويتين وعبر الثنية الوسطى واجعل علامة هناك .

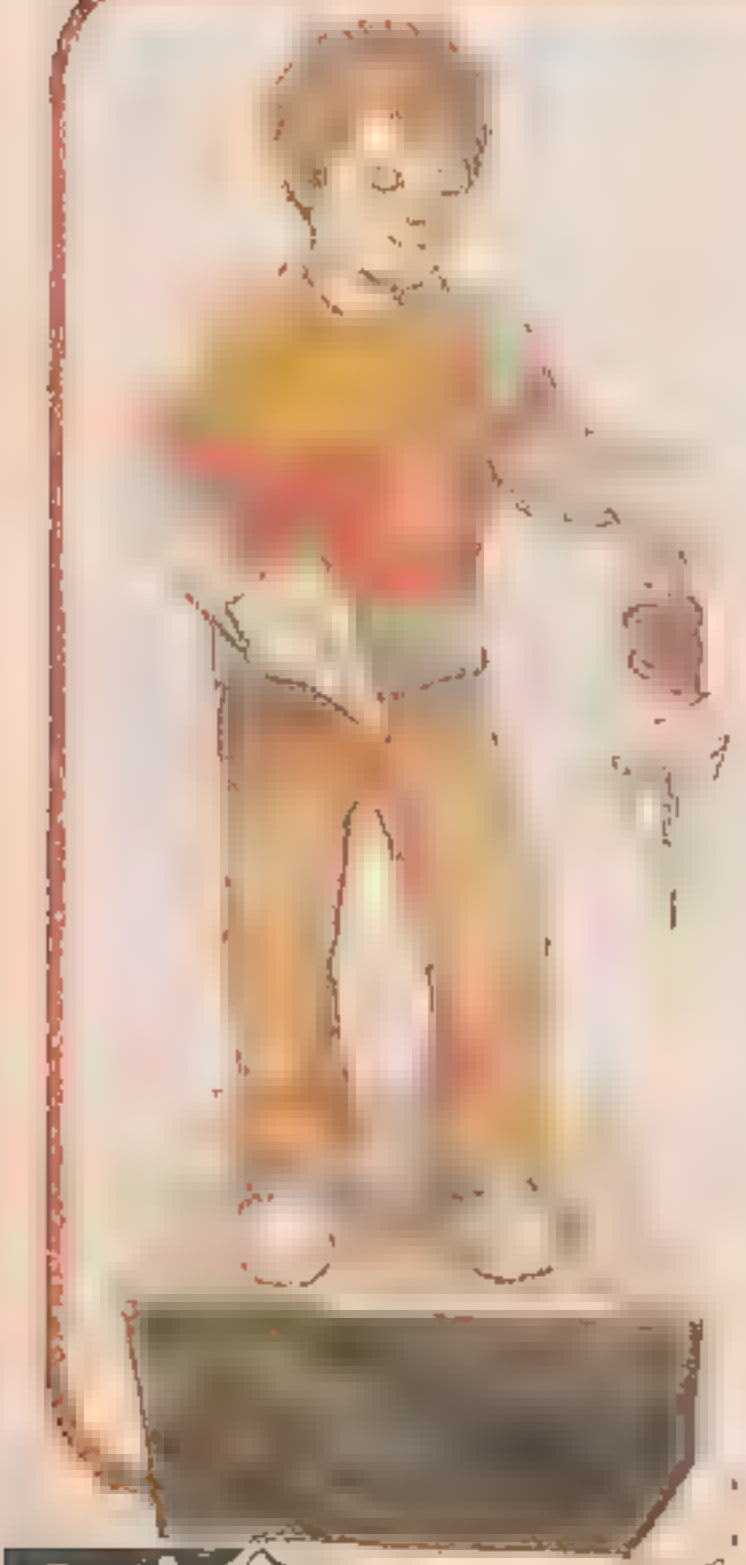
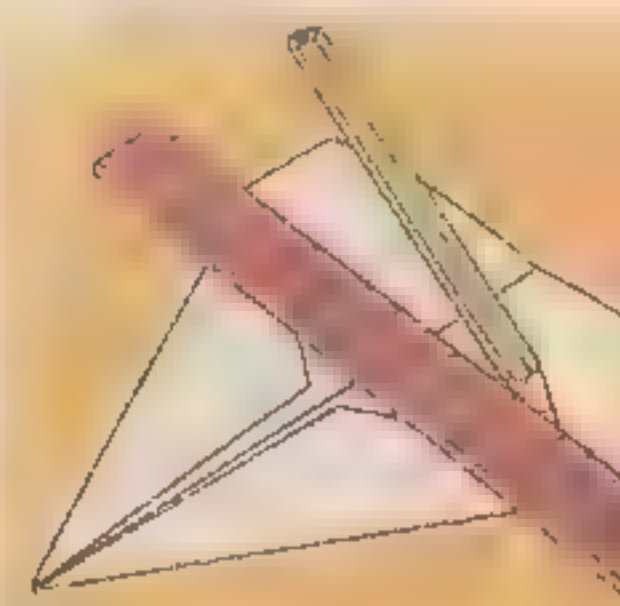
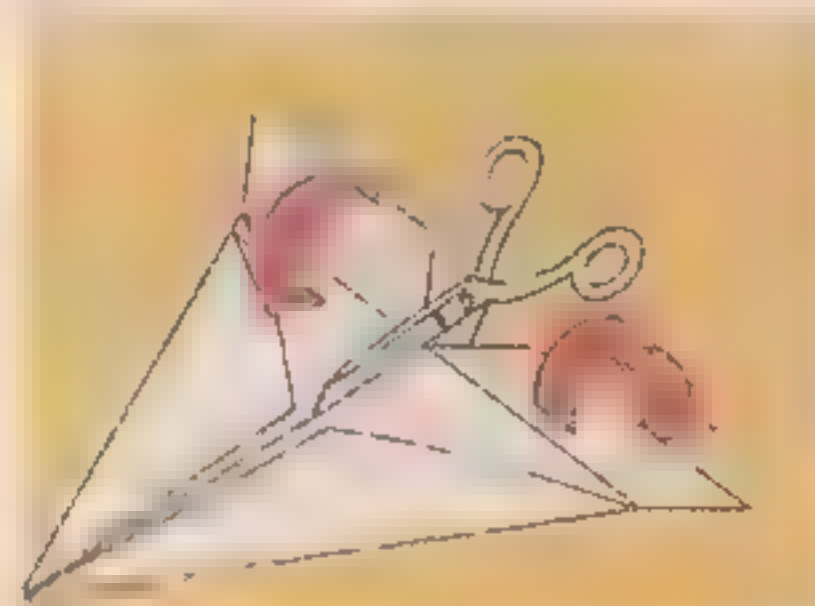
● اقطع بطول الثنية من أعلى إلى مكان العلامة . اثني أحد طرفي الجزء المقطوع باتجاهك ، والطرف الآخر بالاتجاه المضاد .

● اسقط الهليكوبتر مرة أخرى ستجد أنها تسقط ببطء وهي تدور هذه المرة .
هذا لأن الهواء يحثك بالطرفين اللذين ثنيتهما أخيراً .

● اثن الطرف الخارجى لكل مثلث حتى يبلغ الثنية الوسطى .

● جرب الهليكوبتر الآن . أحمل الورقة المطوية بحيث يكون الجزء المدبب الى أسفل . دعها تسقط . هل سقطت بسرعة أم ببطء ، إليك فكرة

بالطول الى نصفين .
● افتح الورقة . اثني الركنتين الأسفلين حتى يلتقيا عند الثنية . أصبح لديك مثلثان في أسفل الورقة .



« تعليمات »

أمر القائد جنوده بأن يقتل كل منهم عشرة من جنود الاعداء.. وأثناء المعركة رأى القائد جندياً من جنوده نائماً.. فأيقظه وقال له : قم لتحارب .. قال الجندي: لماذا ... لقد قتلت العشرة جنود المطلوبين مني ..! من الصديقة - عزيزة مهدي الصقار - السعودية

« المصاييح »

انقطع التيار الكهربائي عن المنزل .. فقالت الام لابنها أن يخرج ليستطلع الأمر .. ولما عاد سألته : هل الكهرباء مقطوعة عن الحي كله

أجابها : لا ليس عن الحي كله .. فمصاييح السيارات وضئمة في الشارع ..!!

من الصديق محمد حسين علوي - القطيف

« عملية حسابية »

الاب : لماذا أسأت إلى أبناء الجيران

الابن : كنت أتعلم الحساب الاب : وكيف ذلك

الابن : جمعتهم ثم قسمتهم أفراداً .. ثم ضربتهم .. ثم طرحتهم أرضاً ..!!

من الصديق - هيثم عبدالرحمن - سكاكا

« الامتحان »

سأل الاب ابنه : هل نجحت في الامتحان

الابن : لا يا أبي الاب : ألا تخجل من نفسك أن تكون دائماً متأخراً عن زملائك

الابن : لست متأخراً يا أبي .. فأنا أول الراسبين ..!!

من الصديق فهد فيصل - البحرين

« رصاص »

قال المصاب للطبيب : انك تعذبني كثيراً أيها الطبيب . الطبيب : ماذا أفعل لك .. فمارلتُ أبحث عن الرصاص في جسدك .

المصاب : ليتك قتلت لي هذا من قبل .. فالرصاص في جيبتي ..!!

« نصيحة »

الاول : لماذا تخرج من النافذة الثاني : لأن الطبيب قال لي .. يجب ألا تخرج من الباب .. لمدة شهرين ..!!

من الصديق - أحمد اغراز - المغرب

« ايجاز »

سأل القاضي اللص : من هم شركاؤك

اللس : لقد انجزت العمل وحدي .. ففي هذه الايام لايمكنك أن تثق بأحد ياسيدي القاضي ..!!

من الصديق - ناجي الميلاد - القطيف

« بلاغ »

انقلبت عربة مليئة بالدجاج .. فجري الديك .. فقال مساعد السائق : لقد هرب الديك

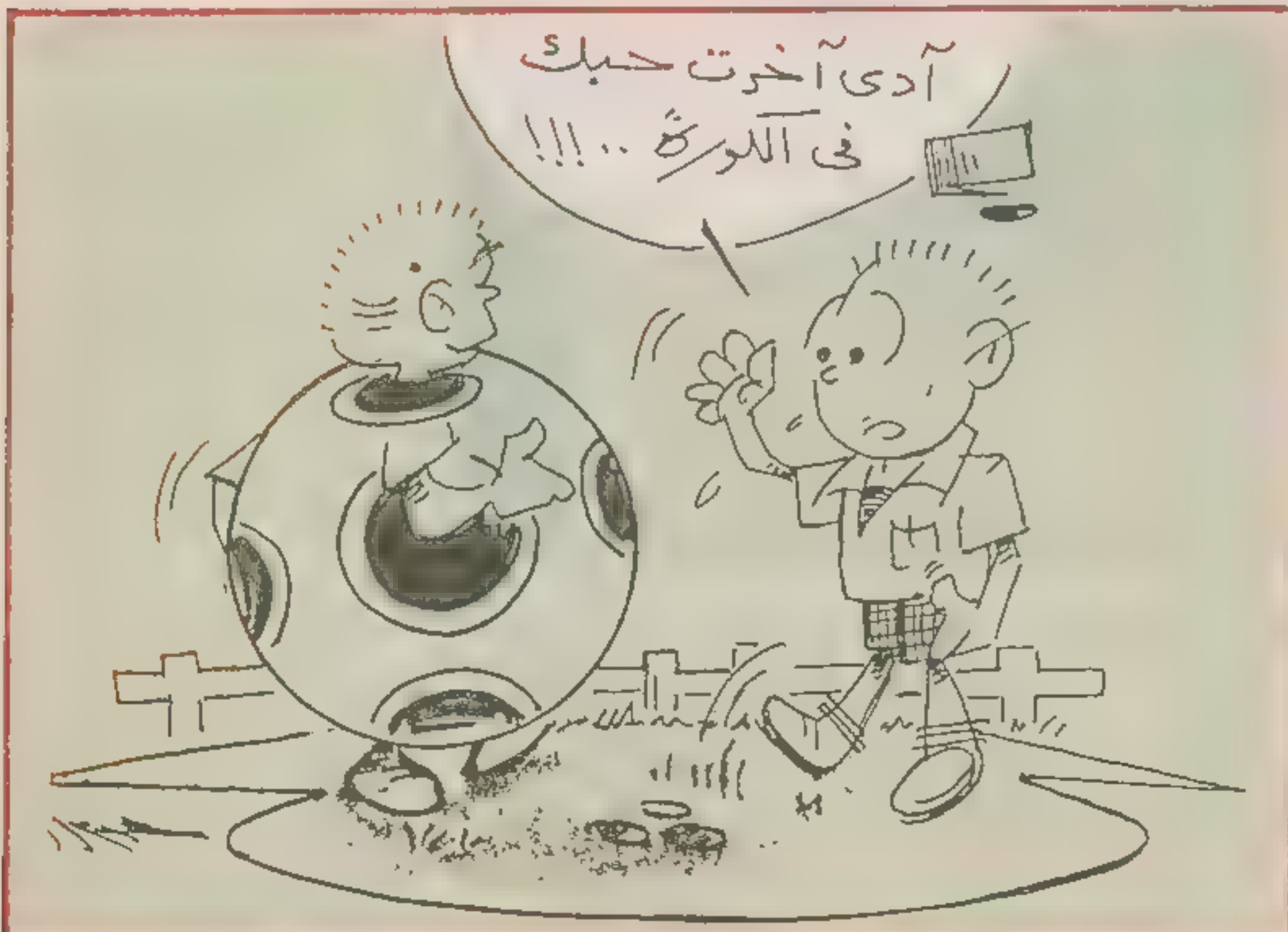
قال السائق : دعه . لعله ذهب . ليبلغ رجال الشرطة لحضور الحادثة ..!!

« تمييز »

الطبيب : تلزمك ثلاث نظارات المريض : ولم ثلاث الطبيب : الأولى للطريق والثانية للقراءة - والثالثة لتمييز بين الأولى والثانية

من الصديق - حازم علي عبدالله - صيدا

آدي آخرت حبك في اللوحة ..!!!



الشمالي



فارس القطب الشمالي :

وفي اليوم التالي استيقظت من نومي مبكراً وأنا أتحرق شوقاً إلى إجابة اللغز، وحول مائدة الإفطار اجتمعنا أنا وأمي وأبي وأخي سامح الذي يصغرنى بعامين . ونظرنا إلى أبي الذي كان يرمقني أنا وأخي بنظرات حب وعطف ثم سأله في فضول :

« أكنت يا أبي ترتدى مثل هذا المعطف

الثقيل في رحلتك ؟ »

فابتسم والدي وقال :

« نعم يا بني فالجو في القطب الشمالي

حيث كانت رحلتي قارس البرودة ، فبرودته

فوق طاقة البشر . ولذلك يضطر الإنسان إلى

ارتداء ثياب وأحذية من نوع خاص وإلا

تجمد من البرد ومات :

فلمعت عيناى ببريق الدهشة وقبل أن

أنطق اندفع أخى سامح وقال :

« وما الذى يضطرك يا أبى إلى الحياة

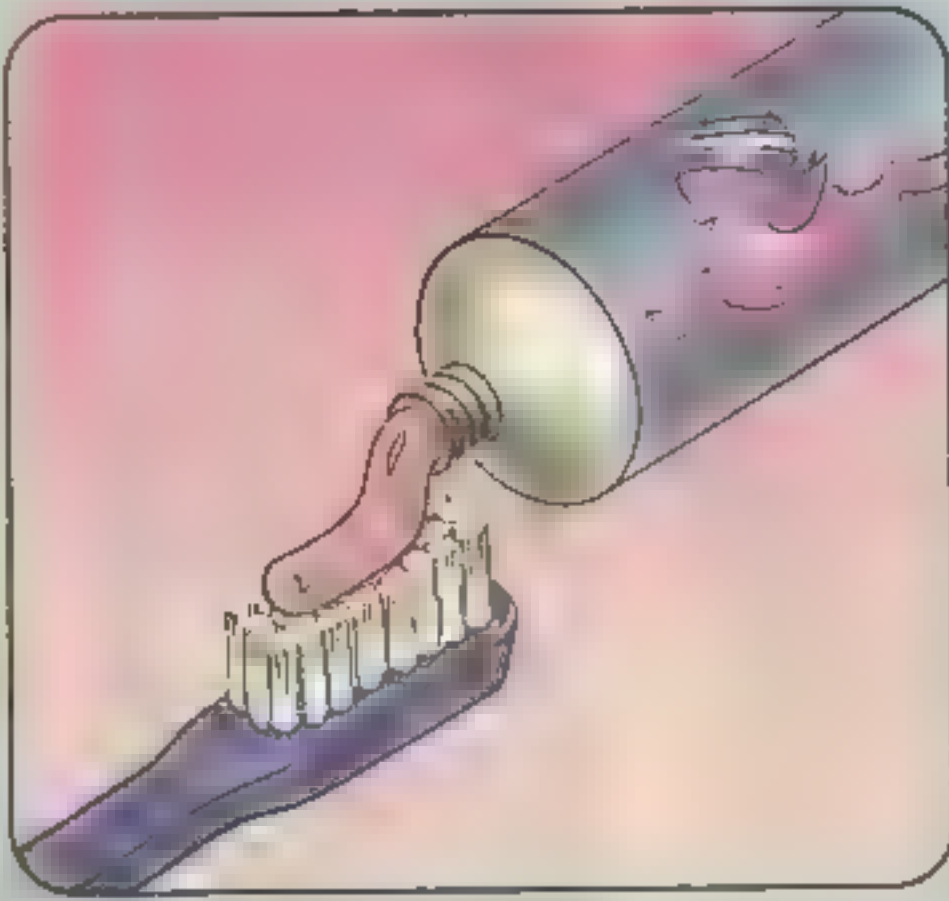
سنة أشهر في بلاد قارس البرودة كهذه ونحن

في مصر نستمتع بجو دافئ رائع ؟ »

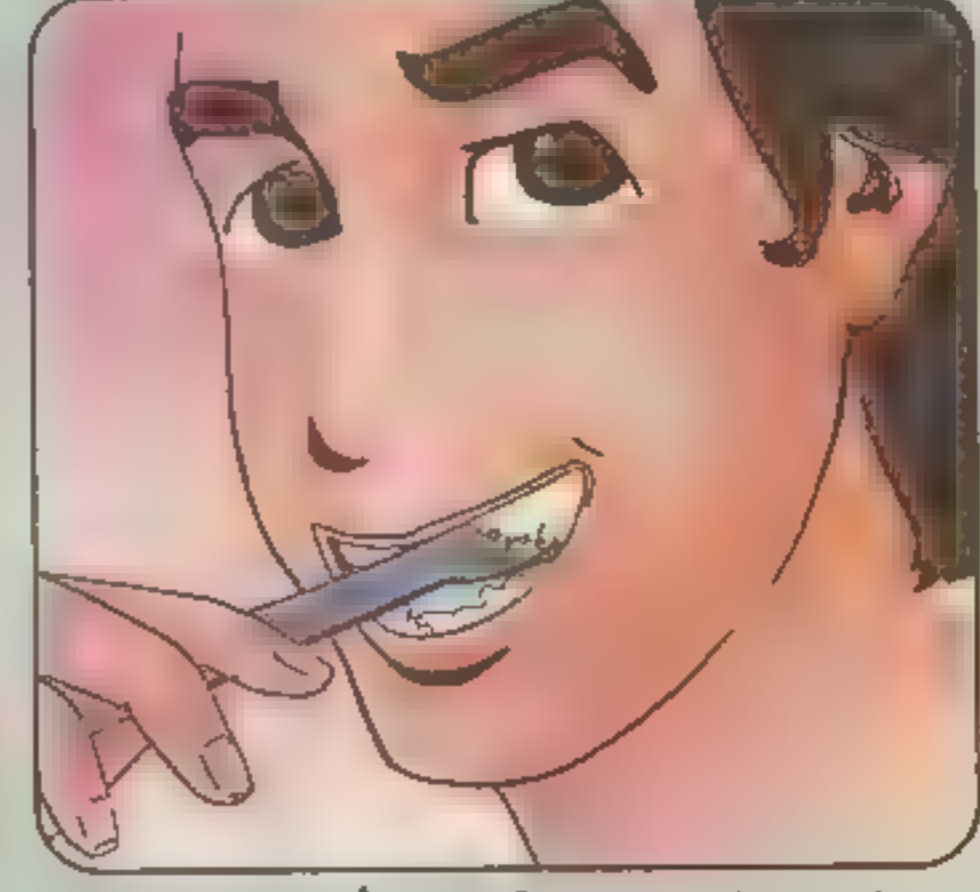
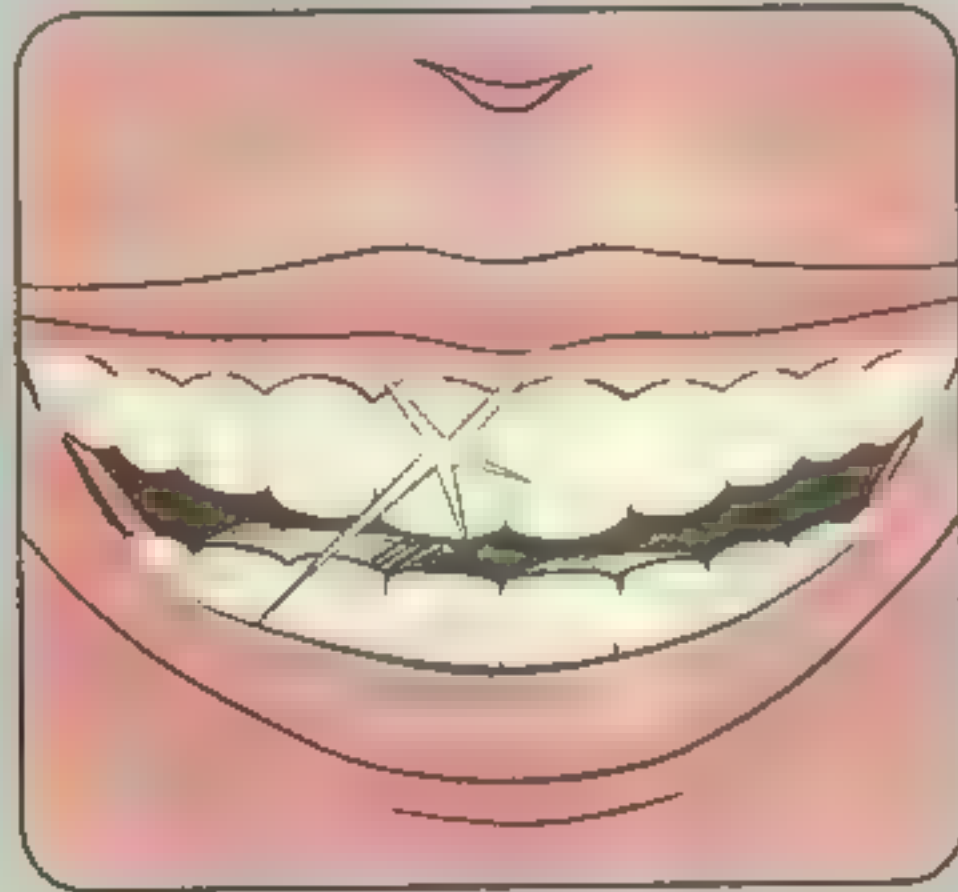
فنظر أبى إلى أخى في حب وابتسم قائلاً :

باسم

باسم نختار لكم معجون وفرشاة للسنان.



١- اخترت لك معجون للسنان بنكهة المنعشة. ٢- وفرشاة للسنان الناعمة الخاصة بك. ٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وفهم بالعكس. ٥- ذلك اللثة بنعومة. ٦- انظر! أسنان ساجدة، ابتسامة ساحرة وبريق جذاب.



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية



منتجات سيد للطفول
لمسة الحنان والرعاية



البركان والمواد البركانية

الصديق : خالد صالح

الغامدى - الدمام

● ماهى أنواع المواد البركانية ؟

- مواد البركان تنقسم إلى ثلاثة أقسام : مواد بركانية صلبة ، مواد غازية ، مواد سائلة .

المواد البركانية الصلبة :

هى الأجزاء التى تتكون منها الصخور البركانية فى الانفجار الأول من البركان تتطاير الصخور لتكوين الفوهة . وفى الانفجارات اللاحقة تتجمد المواد البركانية المقذوفة إلى سطح الأرض مكونة الصخور الصلبة .

المواد البركانية السائلة :

تتكون من اللابة السائلة التى تنساب مشتعلة من فوهة البركان إلى مسافات بعيدة ، ومدى انسياب اللابة يعتمد على طبيعة اللابة - انحدار الأرض قوة البركان .

المواد البركانية الغازية وهى نوعين : مشتعلة أهمها مركبات الهيدروكربون وأكسيد الكربون وغير مشتعلة مثل ثانى أكسيد الكربون وكبريتيد الهيدروجين .

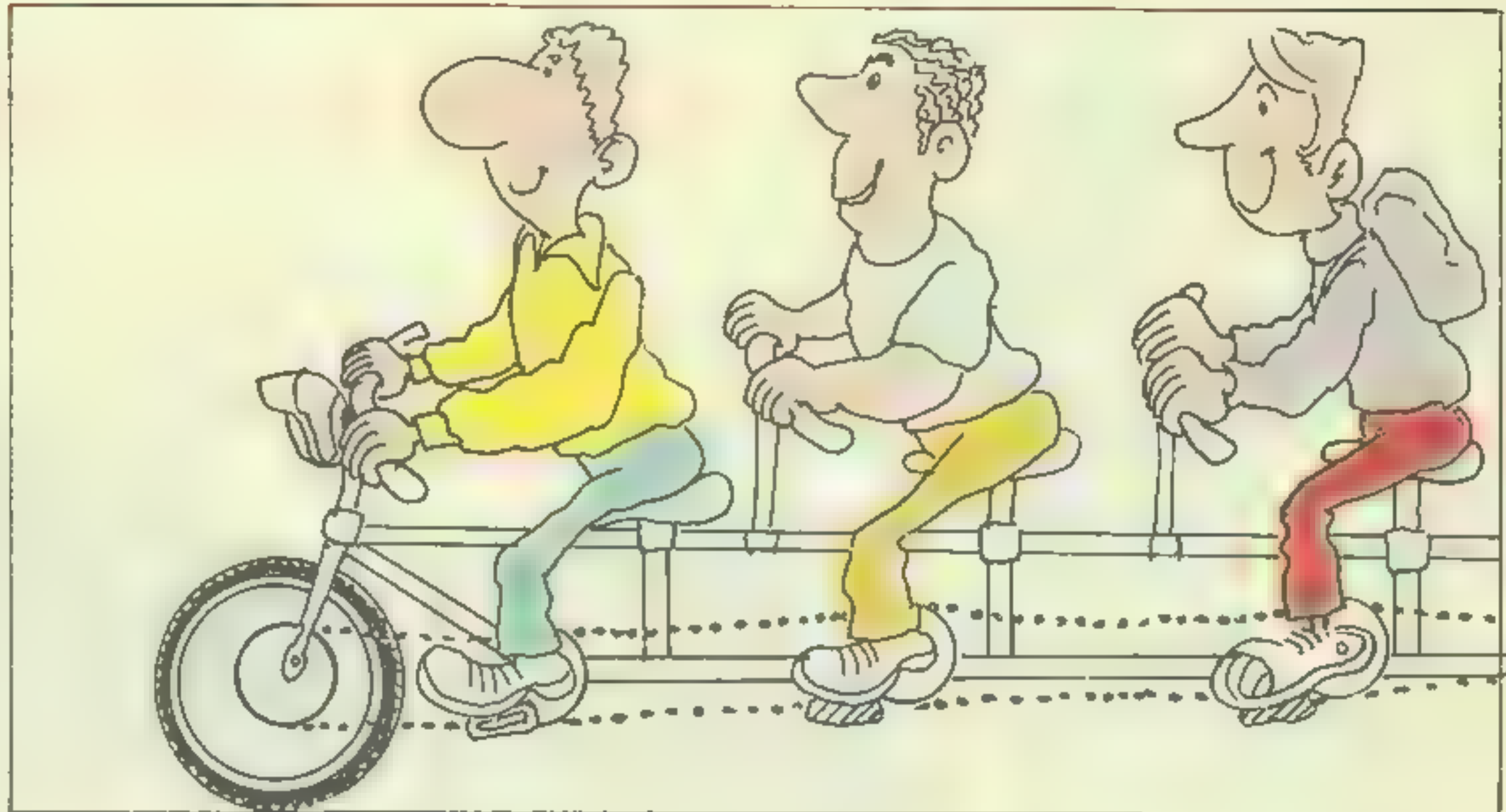
جديد فى جديد

الصديق : أحمد على حبيب الزاهر

● هل ستأتى لنا بالجديد فى السنة الخامسة ؟

- لا تخلو المجلة يا صديقى من تقديم الجديد ، فكل عدد مميز عن غيره ، وتوجد عدة مفاجآت فى الأعداد القادمة فانتظرها .

البركان والمواد البركانية



على حلبة سباق فى « لاغارتا فى كولورادو » فى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٠ كما حقق الراكبان « دايف غريل » و « لى بارجفسكى » سرعة ١٠١,٢٥ كم بالساعة عندما اشتركا معاً فى ركوب دراجة مزدوجة على الحلبة ذاتها فى ٤ مايو ١٩٨٠ .

تجربتها فى ٢٠ أبريل ١٩٧٩ . ويبلغ وزنها ١١١٠ كجم . - أكبر دراجة . بنيت فى سنة ١٨٧٨ م للاستخدام فى إحدى حفلات السيرك ويبلغ قطر عجلتها الامامية ٢,٥ م . - أسرع رقم قياسى لمركبة مسيرة بقوة إنسان بلغت ٩٤,٣٧ كم بالساعة (لراكب واحد) حققها « جون زيبيرت »

الصديق : ماجد مكي ابراهيم - مكة المكرمة . ● ماهى أطول دراجة ؟ وأكبر دراجة ؟ وأسرع دراجة ؟ - أطول دراجة حقيقية بنيت (بدون عجلة ثالثة تحفظ توازنها) طولها ٢٠,٤٠ م ومعدة ليركب عليها ٣٥ راكباً . وقد بنتها شركة بلجيكية ، وجرت مسافة ٦٠ م عند

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالتقانة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



كنوز المعرفة

س : ماهى أكبر دراجة فى العالم ؟

الإجابة :

.....

الاسم :

العنوان :

.....

« إنه العلم يا ولدى ، فمن اختار العلم
يضحي براحته بل وبحبائه أحيانا كي
يعرف أسرار الكون ويرى دلائل عظمة الله
تعالى . وأنت تعلم يا ولدى أتي عالم حيوان
أى مهنتي البحث والكشف عن أسرار
الحيوانات في بيئاتها الطبيعية . ولذلك
أسافر إلى بلاد عديدة كي أرى الحيوانات في
أماكنها الطبيعية . ومادة بحثي الأخيرة
كانت الدب الأبيض أو فارس القطب
الشمالي » .

وقبل أن يتم أبي حديثه دق جرس
التليفون .

كانت عمتي تهنيء أبي بسلامة العودة
وتدعونا إلى تناول العشاء في بيتها .

في بيت عمتي :

وفي المساء ذهبنا جميعاً إلى منزل عمتي
التي قابلتنا بترحاب شديد هي وزوجها
وابنتها علا التي كانت في مثل سني .
وبعد العشاء الذي كان دسماً مليئاً بمالذ
وطاب من أصناف الطعام التي تعرف عمتي
أن أبي يحبها ولا بد أنه أفتقدتها في رحلته ،
جلستنا في الشرفة لتناول الشاي . وأصدقكم
القول يا أصدقائي أنني منذ الصباح لم
يخمد ذهني عن التفكير لحظة في فارس
القطب الشمالي الذي تحمل أبي من أجله
البرد القارس والحياة القاسية لمدة ستة
شهور . ماذا عساه أن يكون ؟ بم يتميز ؟
وما الذي أغرى أبي برصد حياته رغم
المتعاب ؟

وجلست صامتاً منتظراً فرصة للحديث .
وبعد حديث عائلي استطرد زوج عمتي وقال
(موجهاً الحديث إلى أبي :

« وما أخبار رحلتك ؟ وكيف حال فارسك
الأبيض ؟ »

وبالمناسبة فزوج عمتي طبيب بيطري ومن
المهتمين بالدفاع عن الحيوانات المهددة
بخطر الانقراض أى التي يقبل الصيادون
على صيدها إما لفرائها الثمين أو للحصول
على لحومها . ويعتبر الدب القطبي الأبيض
من هذه الحيوانات - كما علمت بعد ذلك من
زوج عمتي ومن أبي - فسكان هذه المناطق
القطبية القاحلة - أو الإسكيمو كما يطلق
عليهم - يصطادون الدب الأبيض للحصول
على لحمه وبيع فرائه الثمين ، مما يهدد هذا
الحيوان بخطر الزوال من عالمنا في غضون
سنوات قليلة .

المهم يا أصدقائي انفرجت أساري
وغمرتني السعادة ، فقد طرق زوج عمتي

أبواب الحديث الذي كنت أنتظرة .
ورد أبي قائلاً :

« لقد كانت رحلة شاقة ولكنها انتهت على
خير ما يرام والحمد لله . »

الدب كلب كبير :

وقبل أن يتحول الحديث إلى أشياء
أخرى ، أنتهزت الفرصة وسألت أبي : « ولكن
لماذا اخترت هذا الحيوان الذي يعيش في
الاماكن البعيدة يا أبي ؟ وبم يتميز هذا الدب
عن باقي أنواع الدببة ؟ »

التمعت عيناً أبي ببريق السعادة إذ رآني
مهتمًا ببحثه ومشتاقاً إلى المعرفة ورد قائلاً :
« الدببة جميعاً حيوانات كبيرة ضخمة
يسهل على الجميع تمييزها نظراً لضخامة
أجسادها . ولعلك تعرف يا ولدى أن الناس
أحياناً يسخرون من الشخص المفرط في
السمنة ويشبهونه بالدب لضخامة جسده .
ولكن بالنسبة لعلماء الحيوان فالدببة هي

كلاب عملاقة عديمة الذبول . وجميع الدببة
ذات بنية واحدة وأرجلها الخلفية أقصر من
الامامية وبذلك فالظهر ينحدر من الأكتاف
الضخمة إلى أسفل . وجميع الدببة لها
خمسة أصابع قدمية ومخالب قوية كبيرة .
وهي تمشي على أخمص أقدامها ويسمى
المشي الأخمصي . وتوجد الدببة بوجه عام في
أوروبا وآسيا وأمريكا .. وهناك أنواع متعددة
من الدببة من بينها الدب القطبي الذي
ذهب لرصد حياته وأغرتنى المعرفة بكشف
أسرار هذا الحيوان الذي يعيش في ظروف
بيئة غاية في الصعوبة .

فالدب القطبي يعيش على الشواطئ غير
المأهولة في المحيط القطبي الشمالي . وهو
الوحيد من بين أنواع الدببة الذي يتخذ
لحماة الرئيسي من اللحوم حيث لا يتوفر
غيره إلا القليل . وفي أواخر الصيف يأكل
الكرز الناضج من نباتات التندرة ، إلا أن

انصاف الكلمات

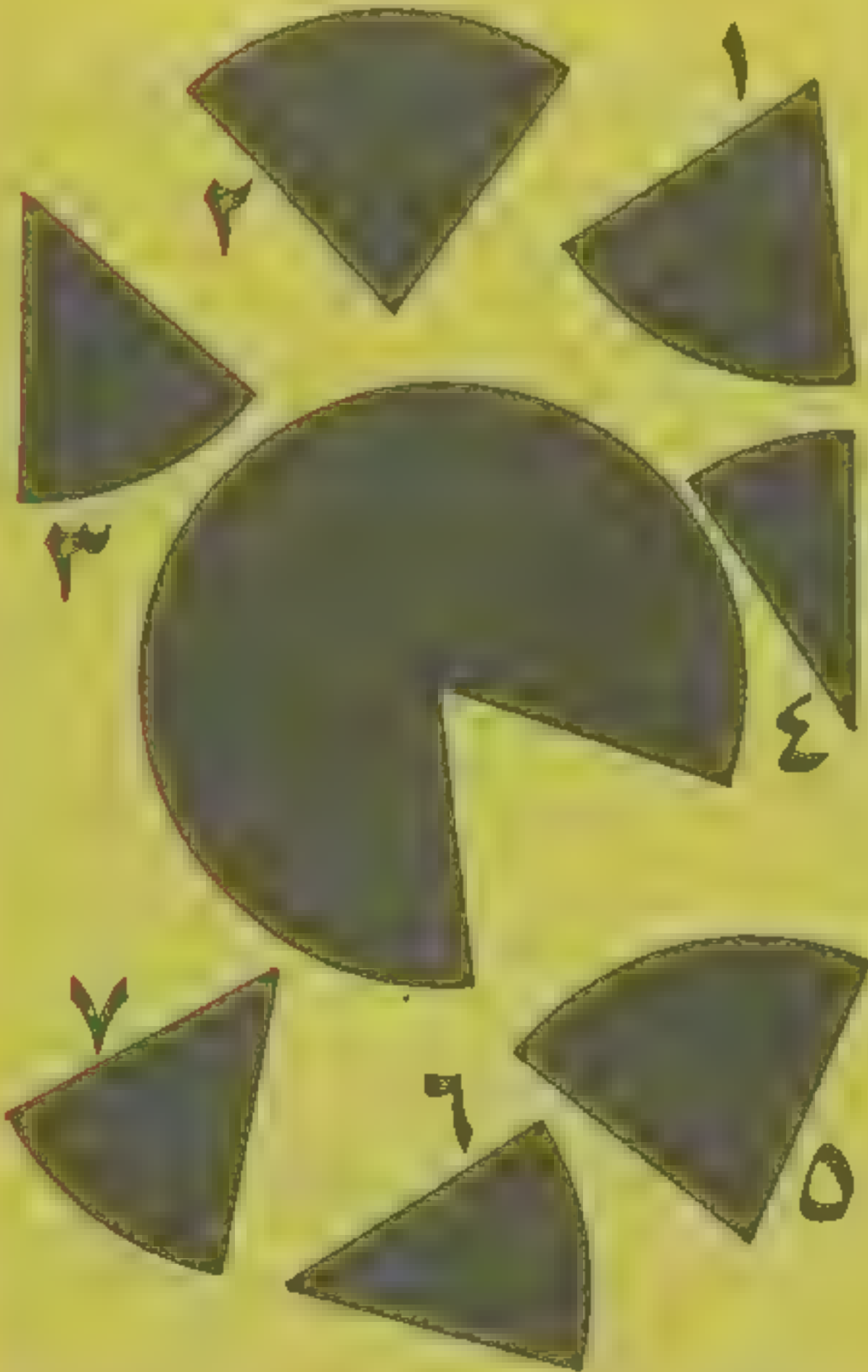


ق ا ل		م ر ش
ز ا ل		ب ر ت
د ا ت		خ ن ف
س ا ع		ك ي م
ي ا ع		ا خ ت

الى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، وكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.

اكمال الدائرة

ما هو رقم القطعة الدائرية التي تكمل الدائرة؟



الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله الى الدائرة البيضاء أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها:

سلاح حربي

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل، والكلمات لها المعاني التالية:

(٣) من فصول السنة .

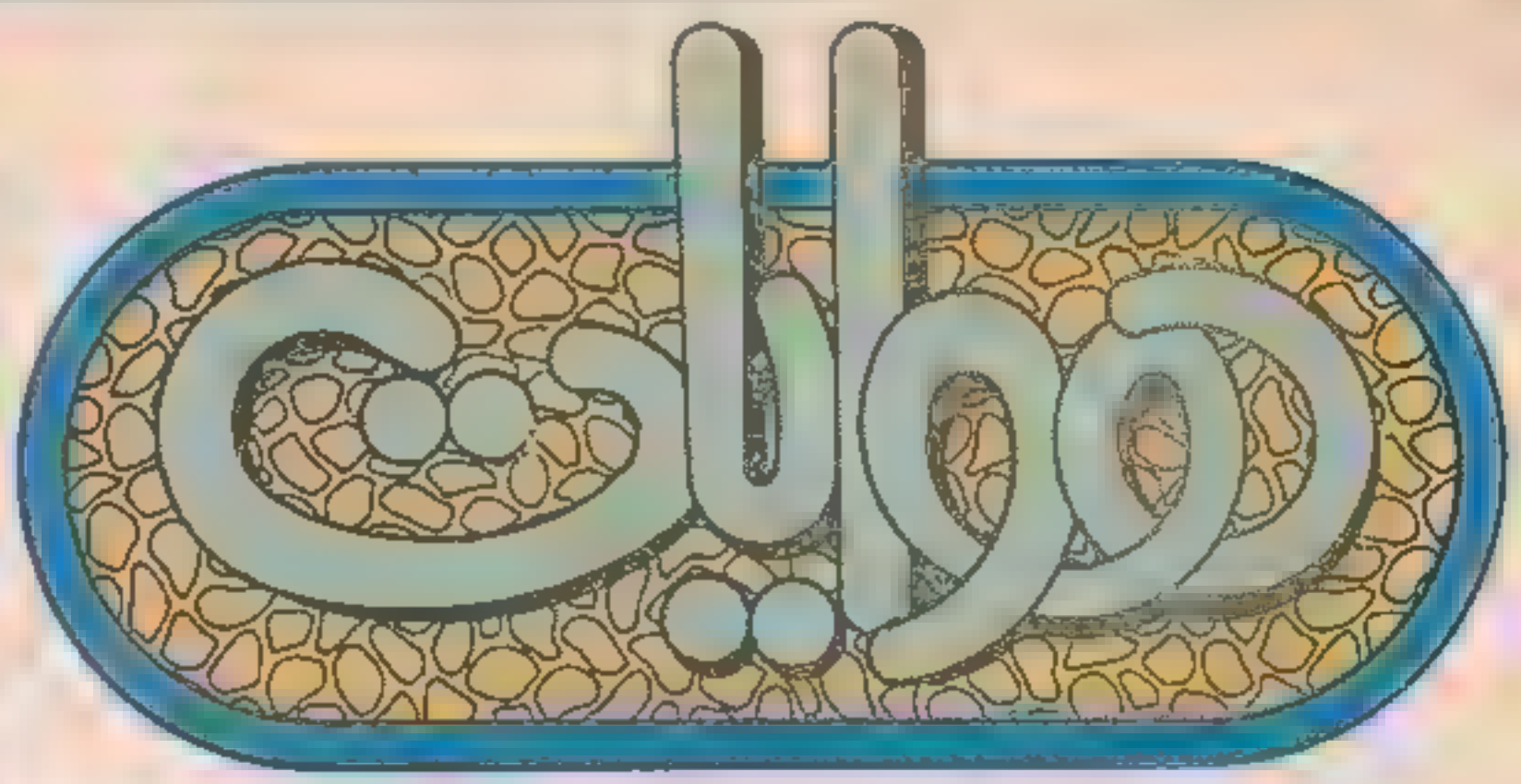
(٤) يرجع .

(٥) فارغ .

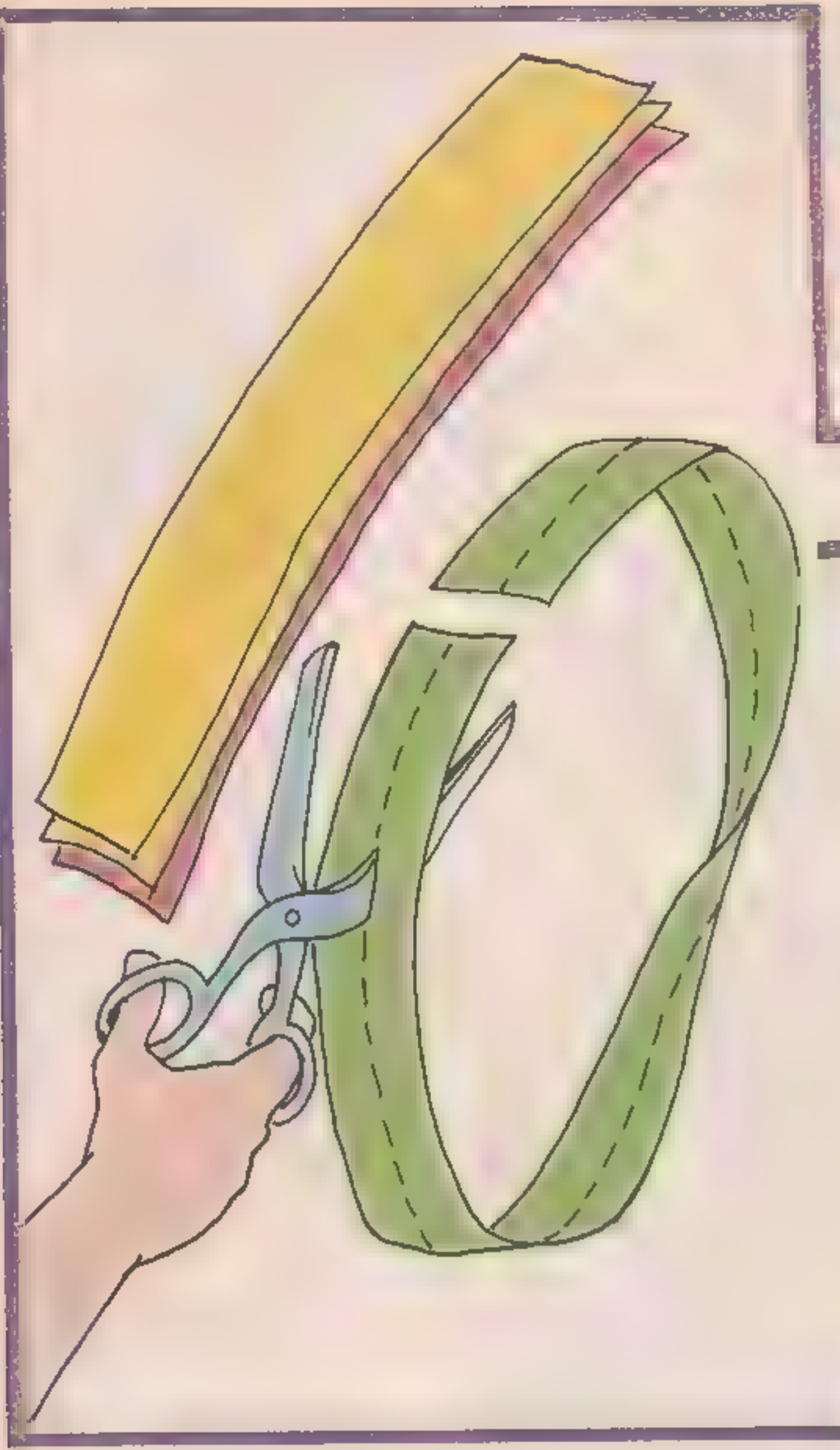
(١) قليل الطول

(٢) يلوذ .

٥	٤	٣	٢	١
☆		☆		ق
		ب	ج	☆
ل	☆			
	د		☆	ر



الشريط الغريب



انه تكون لديك ثلاثة قطع منفصلة .
٦ - خذ شريطا آخر غير الشريط الأول وقبل ان تلتصق بدايته مع نهايته يجب ان تلوى طرفيه لبأخذ شكلا لولبيا
٧ - قم بتلويين احد جانبي هذا الشريط اللولبي حتى تصل إلى نقطة البداية
٨ - كرر نفس الشيء وقم بتلويين احد حافتي هذا الشريط
٩ - أحضر شريطا لولبيا جديدا وقصه دائريا إلى نصفين وستفاجأ بان الشريط لم ينقسم إلى نصفين كما كنت تتوقع

عندما تريد ان تحير أصدقائك عليك بعمل اللعبة التالية واتبع الخطوات ..
١ - أحضر عددا من الاشرطة الطويلة المصنوعة من الورق ويبلغ طول كل منها حوالي ٣٠ سنتمترا وعرضه ٣,٥ سنتمتر .
٢ - اختر احد هذه الاشرطة والصق بدايته مع نهايته لتصنع شكلا دائريا
٣ - قص هذا الشريط الدائري إلى نصفين متساويين
٤ - بعد القص سيكون لديك شريطين لكل منهما وجهين وحافتين
٥ - قص احد النصفين ستجد

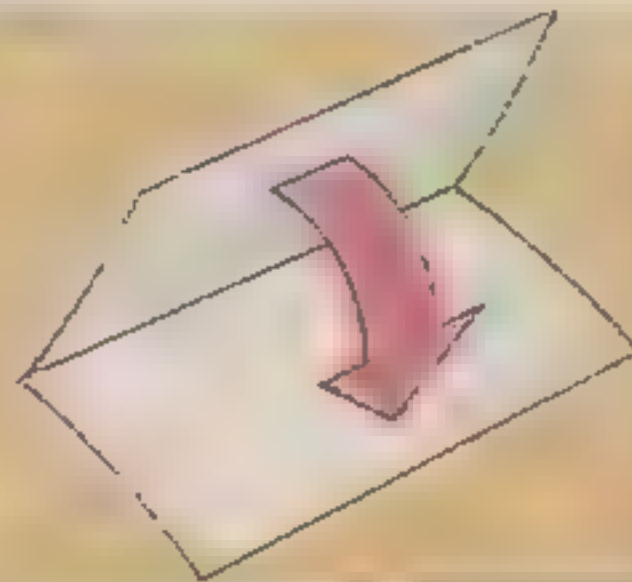
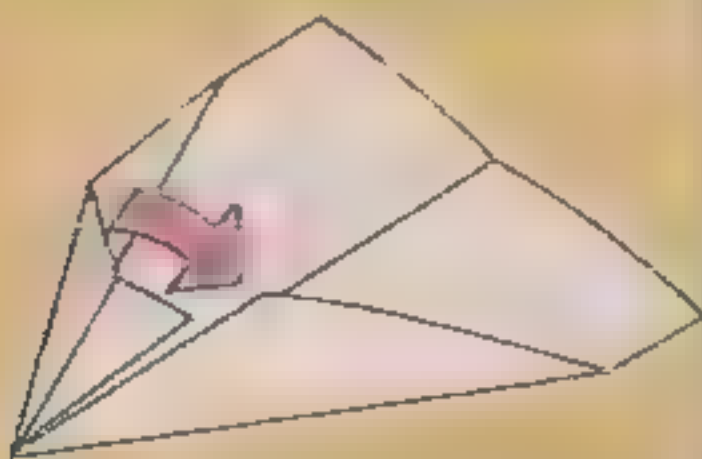
الهواء والاحتكاك

٢٧,٥ سم ، مسطرة - مقص ، قلم رصاص .
خطوات العمل :
● ضع الورقة بحيث يكون عرضها باتجاهك . اثني الورقة

ويمكنك صنع طائرة هليكوپتر ورقية تستخدم فيها احتكاك الهواء لدورانها وإبطاء سقوطها وكل ما تحتاج إليه :-
● ورق مقاس ٢١,٥ سم x

ورقية للتطبيق في الهواء ، وقارب شراعى للبحار في البحر وللحواء أيضا احتكاك ، فعندما يسقط شيء على الأرض ، يبطل الهواء سرعة سقوطه لأنه يحتك به .

الهواء من أهم الأشياء في حياتنا ، فعن طريقه نستنشق الأكسجين الذي يساعدنا على الاستمرار في الحياة ، وأحب أن أذكركم يا أصدقائي بأن البرازيل تحتل المرتبة الأولى في إنتاج الأكسجين فهي تبت في الجو نصف كمية الأكسجين الضروري لتجديد الهواء الصالح للتنفس ، انها كناية عن معمل ينتج الكلوروفيل فهي بمثابة « رئة العالم »
فالهواء يمكنه دفع طائرة





● أحمد محمد مظهر ضمن فريق السباحة بفندق انتركونتنتال العين - بالامارات - يبلغ من العمر ٩ سنوات - يأمل الفوز دائماً في المسابقات الداخلية وأن يصبح سباحاً

● ناصر مطر السلطي ضمن فريق الشطرنج بنادي المعبيلة الرياضي بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة فازَ بالمركز الثاني عن منطقة مسقط عام ١٩٩١ يأملُ في المشاركة في مباريات خارجية .

● محمد سعد وعلاء ضمن
براعم كرة القدم بنادي الهلال
السعودي يبلغ من العمر ١٣
سنة - يأمل أن يصبح لاعبا
أساسيا في فريق الهلال
والمنتخب السعودي - مثله
الأعلى يوسف الثنيان .

● **خالد سويدان**
عبد البادى ضمن فريق الناشئين لكرة الطائرة بنادى الأرياف بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يأمل أن يصبح نجما مشهوراً .



● خليل ياسر خلفان ضمن فريق كرة القدم بنادي البستان بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٧ سنة. حقق المركز الاول مع فريقه في دوري أشبال البستان - يأمل أن ينضم لنادي فتحاء الرياضي.

● أحمد سالم الرواس ضمن فريق تنس الطاولة بنادي ظفار في سلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حقق للنادي بطولة الدوري - وصاحب الفضل في اكتشافه شقيقه الأكبر.

● **بدر خميس الحماد**
الشمري ضمن فريق الناشئين
لكرة القدم بناي الصعود -
يبلغ من العمر ١٤ سنة -
صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن جابر معيزل الشمري -
يأمل أن يصبح هداف الدوري

● عبدالرحمن على أحمد
عبدالله الغامدى ضمن فريق
كرة القدم بمدارس الرياض
الابتدائية - يبلغ من العمر ١١
سنة - صاحب الفضل في
اكتشافه مدرس التربية
الرياضية الكابتن صالح عوض



● لطفى بن رحو ضمن فريق الناشئين للسباحة بناى الرجاء البيضاءى المفرى - يبلغ من العمر ١٣ سنة - حقق عدة بطولات لناديه - صاحب الفضل فى اكتشافه الكابتن السيد فكرى - يأمل فى تحقيق أرقام قياسية افريقية وعالمية -

ارقام قیاسیه
روکی مارشیانو

سپسر ملاک شدگی روئی ما شد و شش مجده لور
شش لمحه شش ۱۶۵۲ و ۱۵۵۵ شش لمحه
سپس ای لاغی حر و لا شه انه که الان شش الوحید
شش حر است و شش کوکه صحفه من ملاکمن است و کما
به الوحید ای عدل و ان شفی ای شریه عدل و مبارک
سیدع کن شه و سیداب روئی ما شد و شش لمحه
عنه سیداب و الان شش

دارىركى - شعبى قىسىمى ۱۹۵۲ يىلى ۲۵ - ئايدا بولسا
 ئىلىم ئالىمى خەلىق خەلىق - خەلىق - خەلىق
 بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا
 بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا بولسا

● **سليمان سالم القرني**
 ضمن فريق السباحة بباري
 المنافز الرياض بسطنة عمان -
 يبلغ من العمر ١٦ سنة - حصل
 على المركز الاول في الدورة
 الرضائية التي نظمها النادي -
 صاحب الفضل في اكتشافه
 الكابتن جمعة خليفة - *



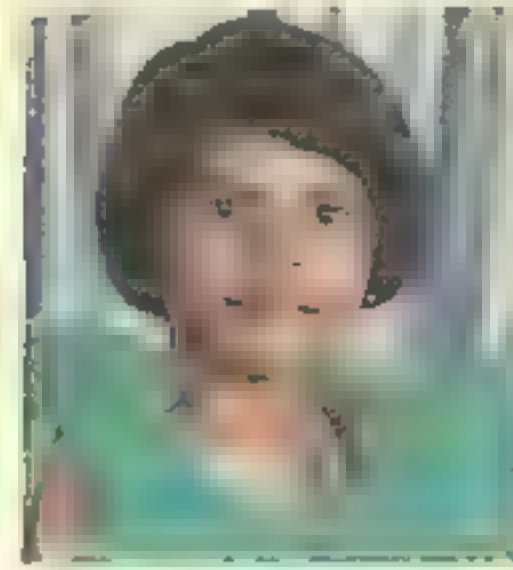
سالم على الشكيلي - عمان



المرضى حسين - المغرب



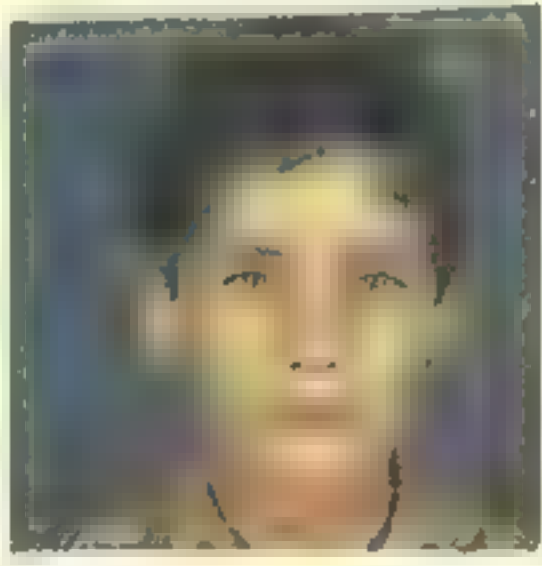
أشرف خليل - السعودية



مشعر محمد المهاجرى - السعودية



خليفة راشد خليف - عمان



عبدالعزیز عزت - الامارات



نايف محمد مساعد - السعودية



محمد شاكر محمد - مصر



اسماء يوسف عبدالرحمن - مصر



نشأت شاكر محمد - مصر



محمود خيرى عمران - مصر



مروة محمد حسن - مصر



مشاعل نايف الريادى - السعودية



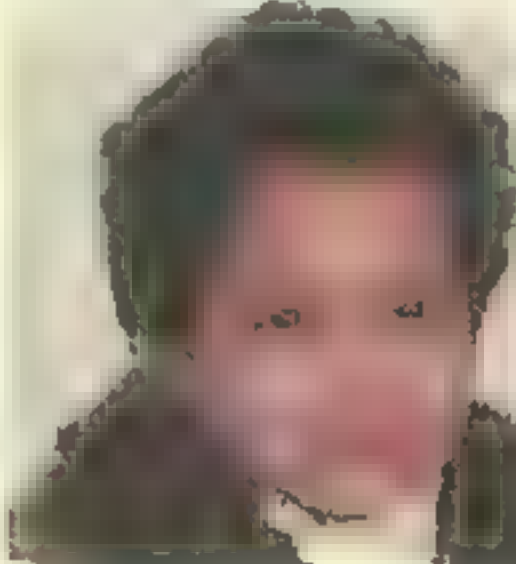
دعاء سمير مصطفى - مصر



عمرو يوسف - مصر



طارق عباس توفيق - مصر



صفاء محمد حسن - مصر



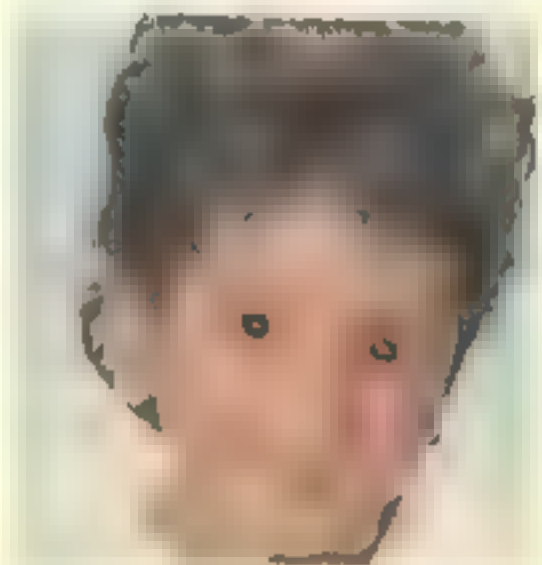
ضياء الدين محمد - مصر



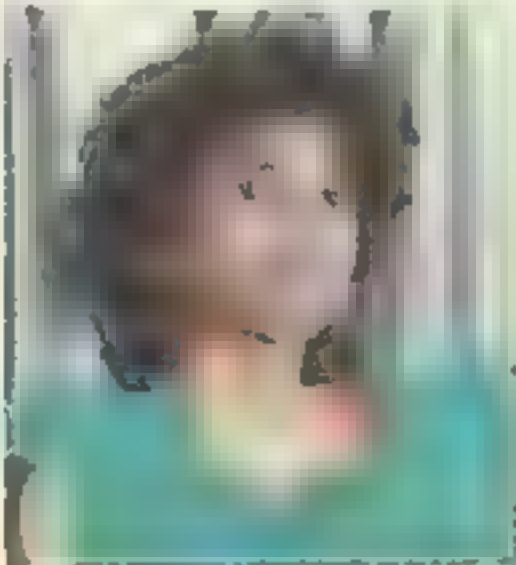
سارة محمد حسن - مصر



هبة الله على حسن - مصر



سهيلة محمود صالح - مصر



ملاك محمد المهاجرى - السعودية



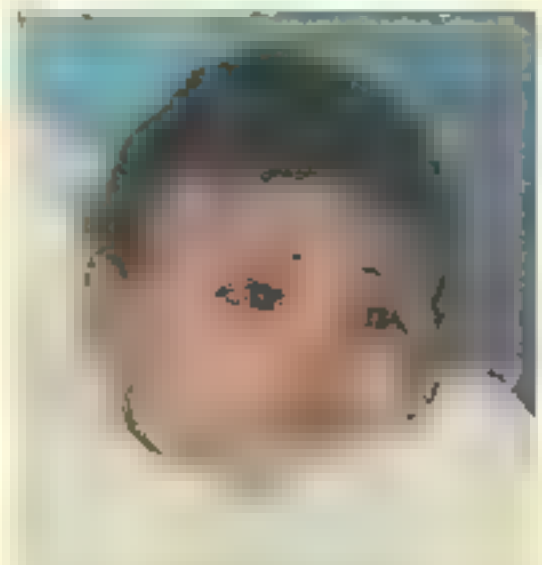
نها عزت - مصر



أحمد سمير عبداللطيف - مصر



محمد سمير عبداللطيف - مصر



حسين عبدالعزيز هرة - السعودية



معتز محمد المهاجرى - السعودية



أحمد سعيد بحول - السعودية

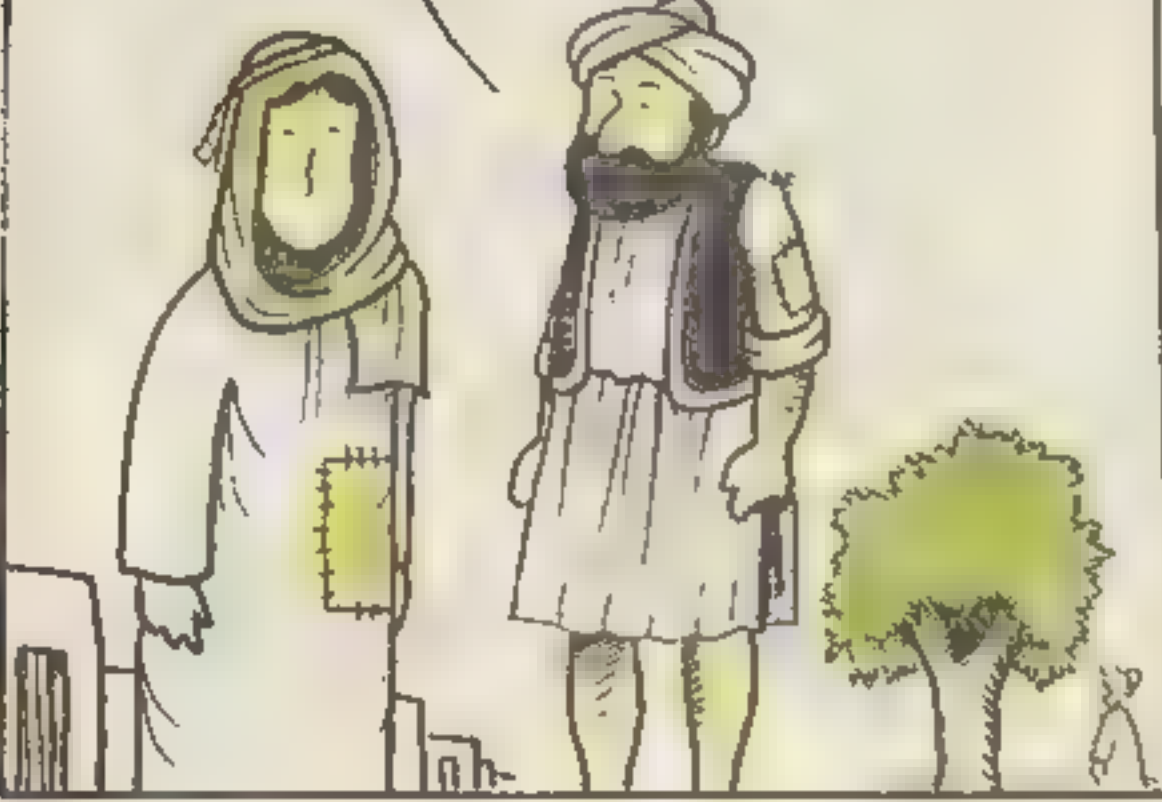


سالم صالح الوحيد - السعودية



محمد عبدالرسول ابراهيم - عمان

آه! لقد أصبحنا عملاقين قوين
سوف يسعد بنا أهل القرية ...



فقرر أن يجرب حظّه
مع الخاتم الفضي .



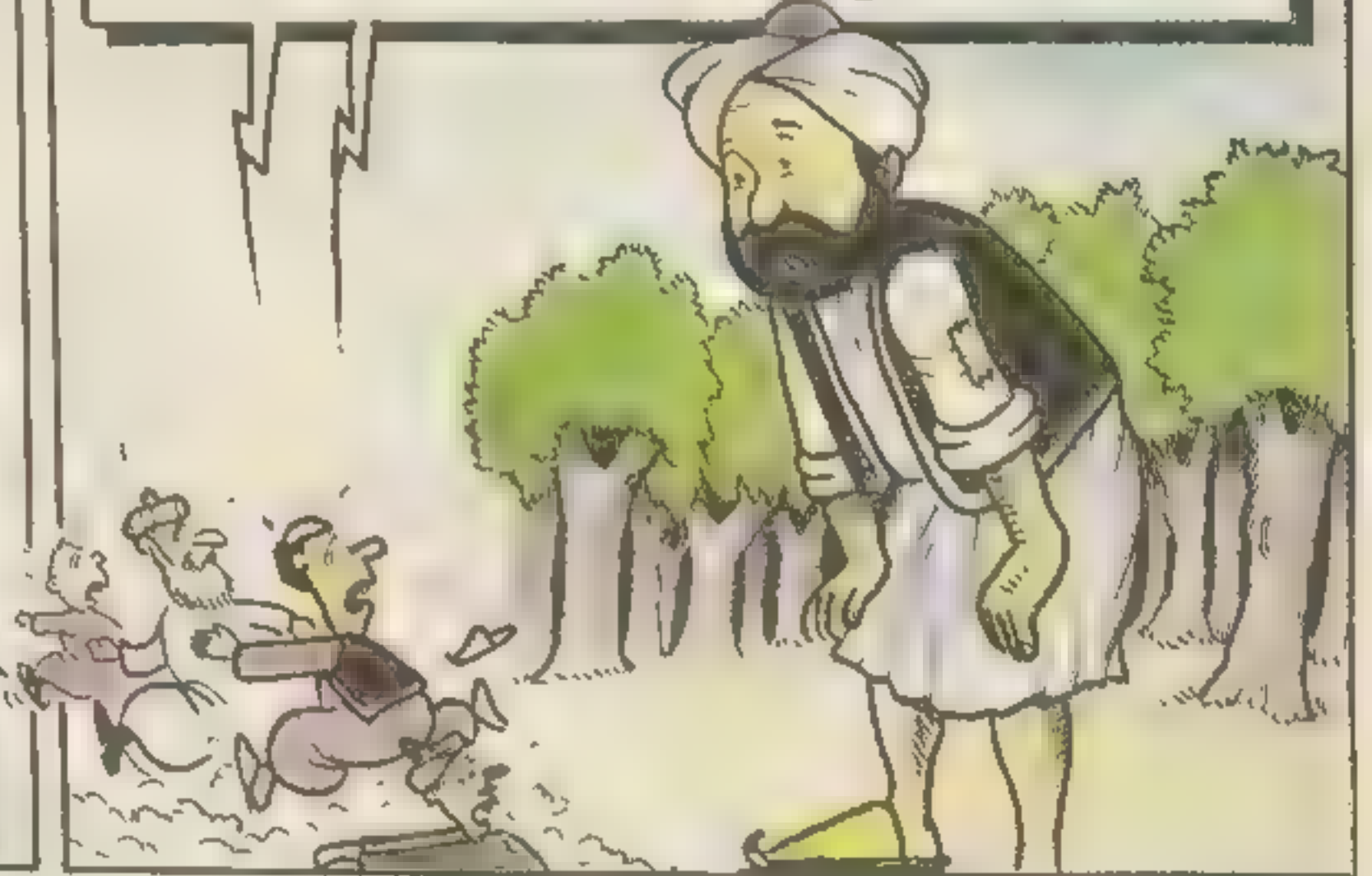
ولما استفاق في الصباح وجد
نفسه وقد عاد إلى فقره وكوخه ..



يجب أن نجرب حظنا مع الخاتم
الذهبي إنه آخر فرصة أمامنا ...



النجدة! لقد تحول سعد إلى عملاق
سوف يدمر قريتنا لابد من التخلص منه ...



وهكذا عاد سعد وزوجته إلى أهلها وتعلم
سعد أن أعظم ثروة يملكها الإنسان هي الأخلاق ..



تمت

لقد عدنا إلى أهلنا وأخلاقنا
ما أعظم التواضع ...

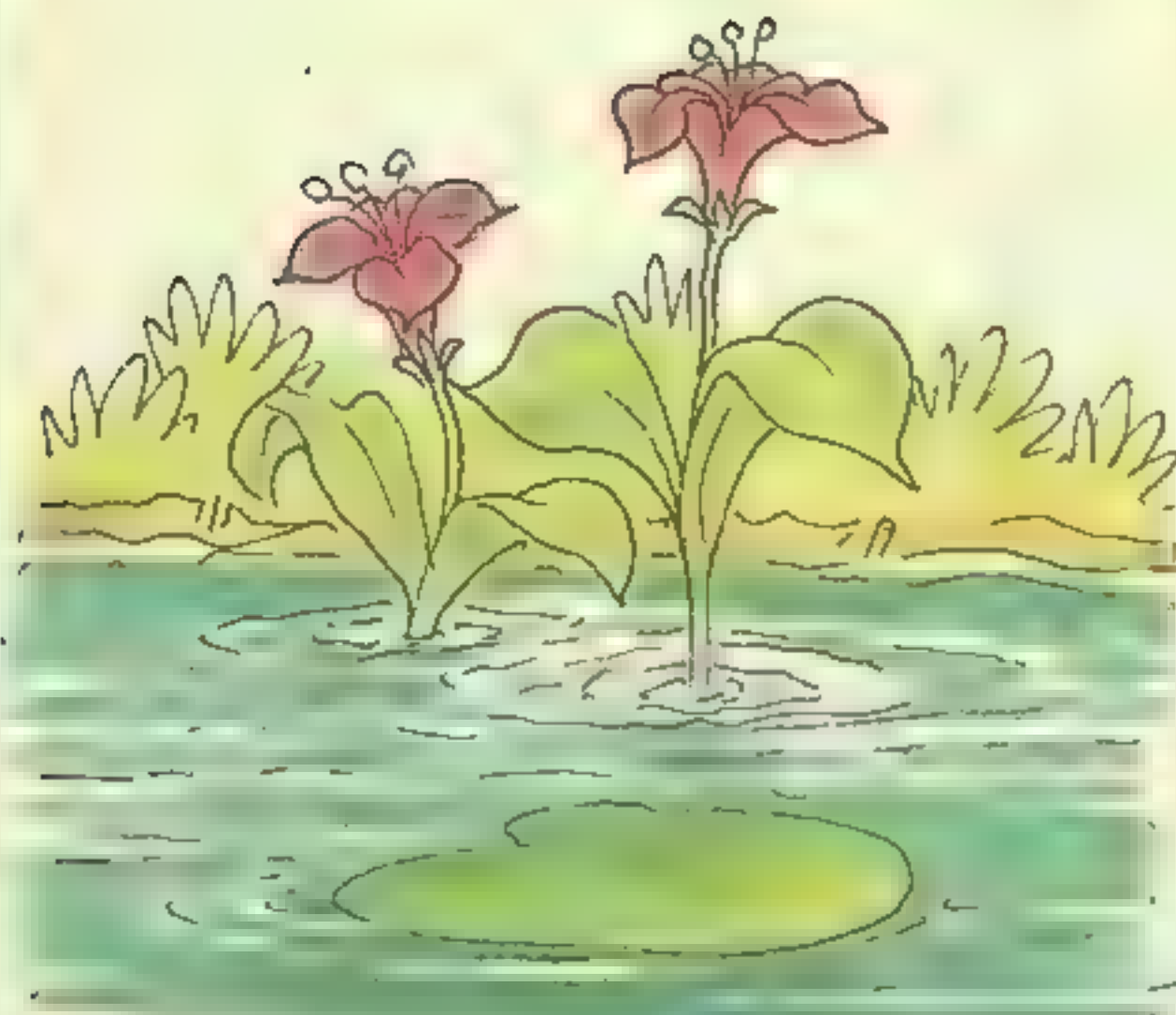


وارتدى
سعد
الخاتم
الذهبي





نبات لتنقية مياه الانهار من الأمراض

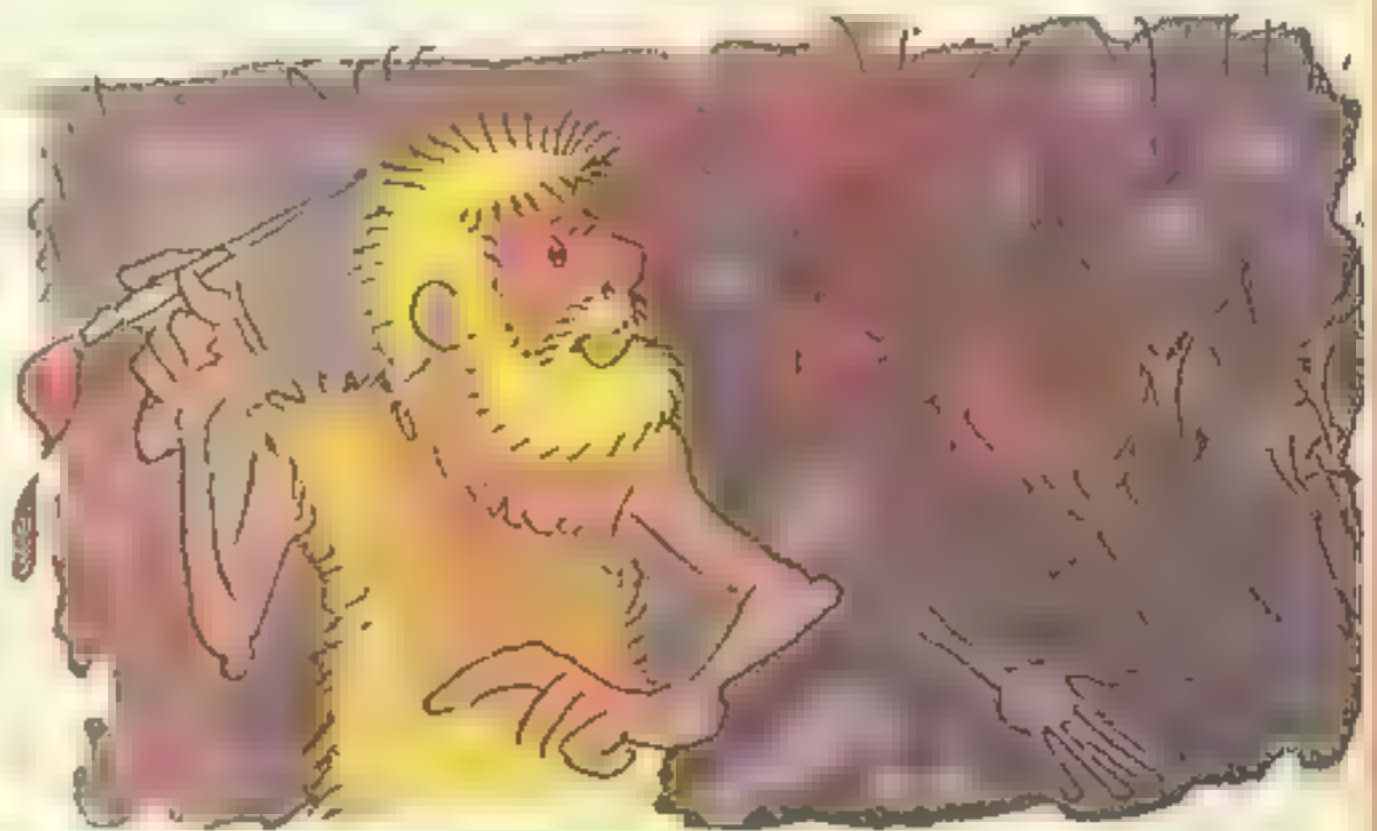


اكتشف العلماء نوعاً شائعاً من النباتات ، وخاصةً في الدول النامية في المناطق الحارة بإفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية . هذا النبات له القدرة على تنقية مياه الانهار من الفيروسات التي تؤدي بحياة الاطفال .

حبوب ذلك النبات ، وأسمه العلمي مورنيجا أوليفيرا ، تفرز بروتينات قابلة للذوبان في الماء ، وهذه البروتينات تتحد ببعض الجزيئات الموجودة في الماء ، مكونة مادة زغبية ، أي مادة كرسية الصابون أو الكريمة المخفوقة ، تنصّب البكتيريا والفيروسات الموجودة في الماء . ومن المعروف أنه على اتساع العالم يموت كل عام ستة ملايين من الاطفال من الامراض المعوية الناتجة عن المياه الملوثة بهذه البكتيريا والفيروسات .

الانسان البدائي يسجل اعجابه باليد البشرية

منذ ٣٠ ألف سنة ، رسم الانسان البدائي رسوماً جميلة على جدران الكهوف التي كان يحتمي بها . رسم العديد من الحيوانات التي عرفها ، كالبيسون والحصان والغزال والمأموت . وكانت رسوماته جميلة من الناحية الفنية بحيث تأثر بها عدد من الفنانين المعاصرين . وهذه الرسوم نراها حتى اليوم في كهوف اسبانيا وفرنسا وصقلية ومنطقة العمارى الكبرى ، الغريب ان الانسان البدائي اهتم بصفة خاصة ان يرسم بشكل متكرر اليد البشرية ، وكأنه كان يدرك اهمية اليد في حياته وبقائه . لقد كان ينظر الى اليد كشئ سحري غامض .



بيتك العالم الصغير

صغير المذياع

الاستماع اليها .

حتى في بعض الحالات يحدث ان تبث احدى محطات الطيران على موجة طولها 600 متر فيقبل المذياع هذه المحطة على الموجة المتوسطة ، لذلك يسمع الصغير على طول الميناء .
أزهار محمد
طالما - المغرب

يحدث احياناً أن نسمع صغيراً في المذياع .

هذا ما يحدث عند نقص قوة البث الاذاعي عندما يكون الصغير مستمرا .
أما إذا كان الصغير متنقلاً على طول الميناء ، فيرجع ذلك إلى تداخل الموجات التي يقرب ترددها من تردد الموجة المراد





إشراف يسرى حمدي



لجنة المنطقة على التوالي .. الهلال يحرز بطولة المنطقة

الوسطى لكرة السلة على مستوى الناشئين



أبنائي الأعزاء هل تعلمون أنه منذ شهرين تقريباً مرّ على انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب عشرون عاماً - فقد بدأ انشاءها وتسلم قيادتها أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. وأنا أتذكر الآن كانت عبارة عن مبنى عادي جداً بجانب وزارة العمل والشئون الاجتماعية، والاندية التي كانت مرخصة لاتتعدى عشرين نادياً - هل تعرفون كم عددها الآن؟ ١٥٣٩ نادياً - الاتحادات الرياضية العربية كانت مجرد فكرة تبناها الأمير فيصل بن فهد ودعمها حتى أصبحت علماً من أعلام الرياضة في الوطن العربي حقيقياً انها انجازات تحتاج الى مجلدات فهي تمرّ في ذاكرتي مثل شريط السينما لأنني عايشتها من البداية - أبسط شيء أن الاندية كانت تستأجر فيلات والآن تشاهدون بأنفسكم فخامة الاندية السعودية .

كرة السلة السعودية ترتفع وتقوى على أعناق ثلاثة أندية تشكل مثلث الارتقاء هي أحد والهلال والنصر . هذه الاندية الثلاثة هي الأقوى والأكثر امكانيات واهتماماتها كبيرة في اتساع القاعدة ونتمنى ان تحذو باقي الاندية حذوها لتتسع قاعدة المنافسة على البطولات وبالتالي يكون المستفيد الأول هو منتخب المملكة .

وحديثنا اليوم عن فريق الهلال للناشئين والذي حقق بطولة المنطقة الوسطى ثلاثة مواسم متتالية ثم جاء في المركز الثاني على مستوى المملكة بعد فريق أحد . ومشوار الهلال في بطولة الوسطى للناشئين بدأ بالفوز على أندية الرياض ٦/٩٢ و٤٦/٤٦ صفر وعلى المزارحية ٢/٨٠ ، ٨/١٠٦ وعلى الشباب ٤/٣٧ و١٥/٩٦ وفي

المباريات النهائية فاز الهلال على الفيحاء ٢٠/١٢٠ وعلى النصر ٤٥/٩٠ . وأحرز كأس البطولة للمرة الثالثة على التوالي - ومثل الفريق اللاعبون تركي عبدالله ومساعد المشحن وخالد الحرقان ومحمد الباز وعبدالله الفرحان وممدوح دعيح وعبدالله فلاته وعبدالله السويديان وتركى مجرش وجبران مجرش وخالد اليوسف وفيصل المهيزع وخالد السبيعي وفهد

فقال لهم صلى الله عليه وسلم
« ذلك إلى الله إن شاء فعل بكم ذلك » ..
فقالوا له بسخرية :

- يا محمد ! أما علم ربك أننا سنجلس معك ، ونسألك عما
سألتك عنه ، ونطلب منك ما نطلب ، فيقدم (يأتى) إليك ويعلمك
ما تراجعنا به (ترد علينا به) .. ؟ ويخبرك ما هو صانع في ذلك
بنا إذا لم نقبل منك ما جئتنا به .. فقد بلغنا أنه إنما يعلمك هذا
رجل باليمامة يقال له الرحمن ، وإنا والله لن نؤمن بالرحمن أبداً ..
فقد أعذرتنا إليك يا محمد .. والله لن نتركك وما فعلت بنا ، حتى
نهلكك أو تهلكنا ..
وقال له أحدهم :

- نحن نعبد الملائكة وهى بنات الله ..
وقال آخر :

- لن نؤمن لك حتى تاتى بالله والملائكة قبيلاً ..
وهنا نهض رسول الله صلى الله عليه وسلم من مجلس
الكافرين .. فنهض خلفه عبد الله بن أبى أمية ، وقال له :
- والله لا أؤمن بك أبداً ، حتى تتخذ إلى السماء سلماً ، ثم ترقى
به (تصعد به إلى السماء) وأنا أنظر إليك ، حتى تاتيها ، وتأتى
معك بصحيفة منشورة ، ومعك أربعة من الملائكة يشهدون لك أنك
كما تقول ، وأيم الله ، لو فعلت ذلك لظننت أنى لا أصدقك ..
وهكذا انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم حزينا على ضلال
قومه .

اجتمع أشراف وزعماء قريش بالنبي صلى الله عليه وسلم عند
ظهر الكعبة المشرقة ذات يوم وقت الغروب ، وعرضوا عليه أن
يجمعوا له من أموالهم ليكون أغناهم ، أو يمنحوه لقب أشرف رجل
في مكة ليكون أشرفهم ، أو يجعلوا له الرئاسة ليكون ملكاً عليهم ، أو
يطلبوا له العلاج إذا كان به مس من الشيطان ..

ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم تحدث إليهم ، وأخبرهم أنه
لا يطلب شيئاً مما عرضوه عليه ، كما أنه ليس به مس من الجن كما
يزعمون ، وإنما هو رسول رب العالمين إليهم ، ليخرجهم من الضلالة
إلى الهدى ، ومن الكفر إلى الإيمان ، وهو حريص على هدايتهم من
أجل مصلحتهم في الدنيا والآخرة .. فتحدث إليه واحد من أشراف
قريش وقال له :

- إن كنت غير قابل منا ما عرضنا عليك ، فقد علمت أنه ليس
أحد من الناس أضيئ منا بلداً ، ولا أقل مالا ، ولا أشد عيشاً منا ..
فاسأل لنا ربك الذى بعثك بما بعثك به ، فليسير عنا هذه الجبال
التي قد ضيقت علينا ، ولييسط لنا بلادنا ، وليفجر فيها أنهاراً
كانهار الشام والعراق ..
وقال آخر :

- وليبعث لنا من مضى (مات) من آبائنا ، وليكن فيمن يبعث لنا
منهم قصي بن كلاب ، فإنه كان شيخاً صدوقاً ، فنسألهم عما تقول ،
حق هو أم باطل ؟ ..
وقال ثالث :

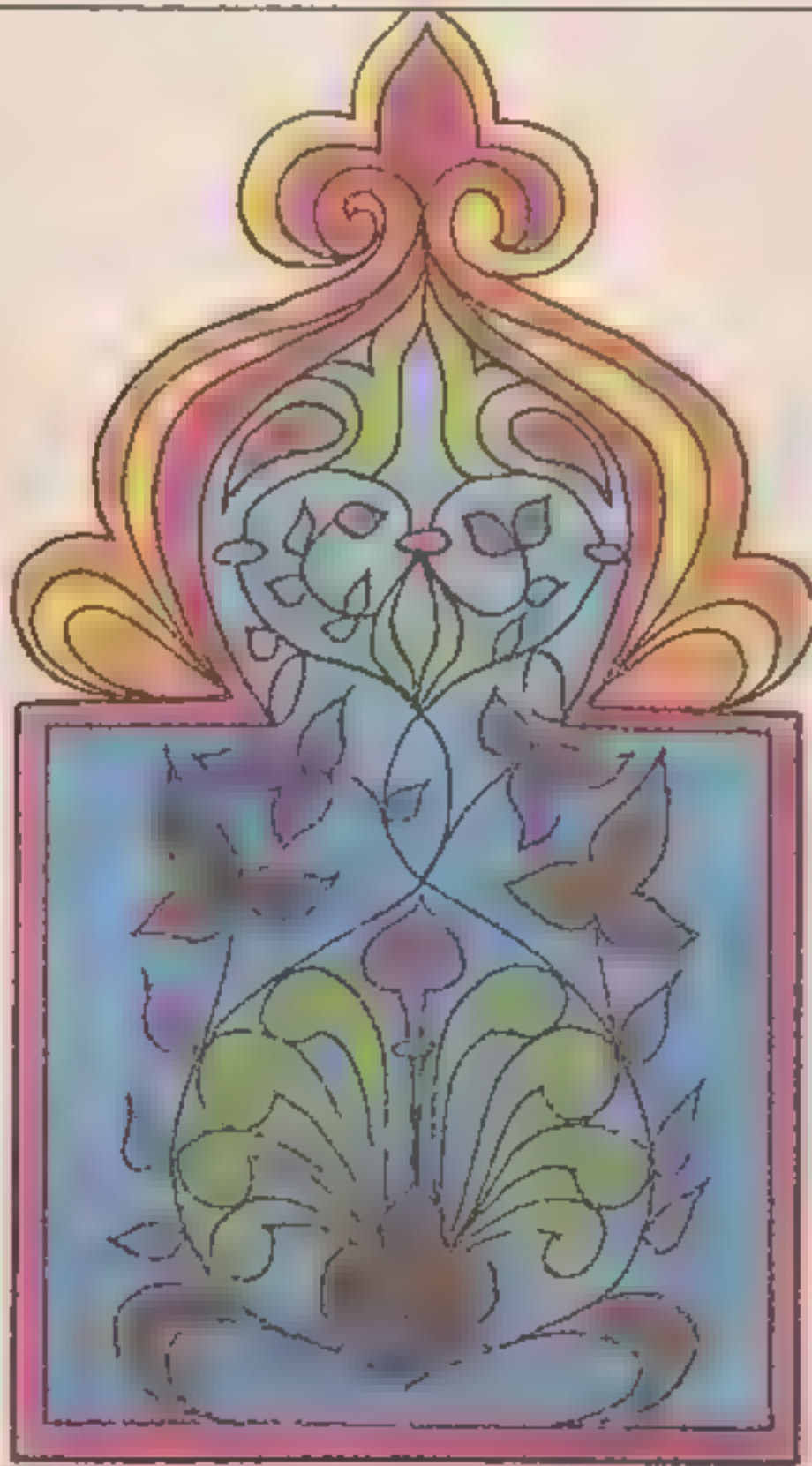
- فإن صنعت ما سألناك ، وصدقك صدقناك ، وعرفنا به منزلتك
عند الله ، وأنه بعثك رسولا كما تقول ..

فرد عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله :
« ما بهذا بعثت ، إنما جئتكم من عند الله بما بعثني به ، فقد
بلغتكم ما أرسلت به إليكم ، فإن تقبلوه ، فهو حظكم في الدنيا
والآخرة ، وإن تردوه على أصبر لأمير الله ، حتى يحكم الله بيني
وبينكم » ..

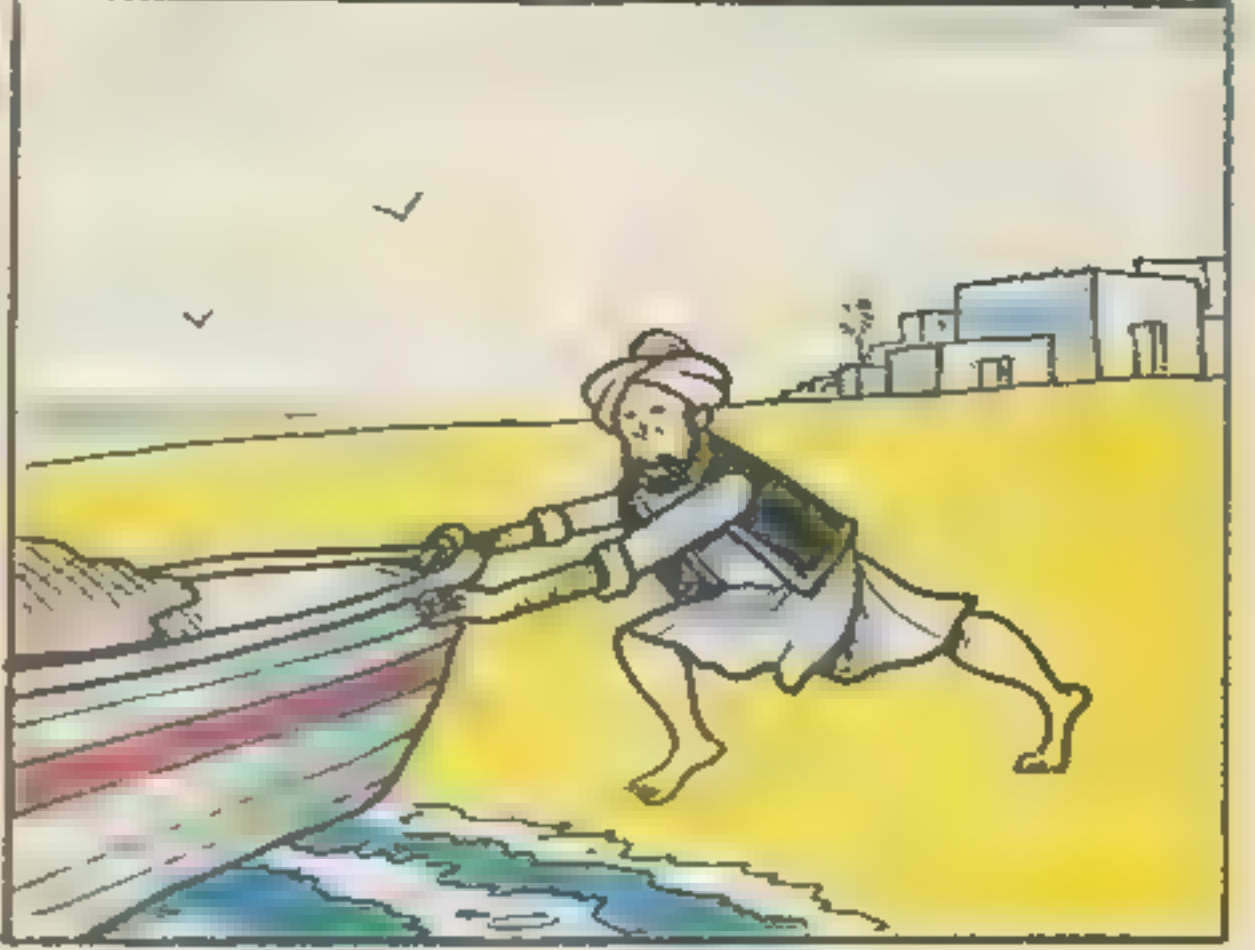
فقال له أحدهم :
- فإن لم تفعل لنا هذا فخذ لنفسك (اطلب لنفسك) فسل ربك
أن يبعث ملكاً يصدقك بما تقول ، وتسأله فيجعل لك جنات وكنوزاً
وقصوراً من ذهب وفضة ، ويغنيك بها عما تراك تبتغي ، فإنك تقوم
بالأسواق ، وتلتبس المعاش كما نلتسمه . حتى نعرف فضل منزلتك
من ربك ، إن كنت رسولا كما تزعم ..

فرد عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله :
« ما أنا بفاعل .. ما أنا بالذى يسأل ربه هذا ، وما بعثت إليكم
بهذا ، ولكن الله بعثني بشيراً ونذيراً ، فإن تقبلوا ما جئتكم به فهو
حظكم في الدنيا والآخرة ، وإن تردوه على أصبر لأمير الله ، حتى
يحكم الله بيني وبينكم » ..
فتحدث إليه أحدهم بقوله :

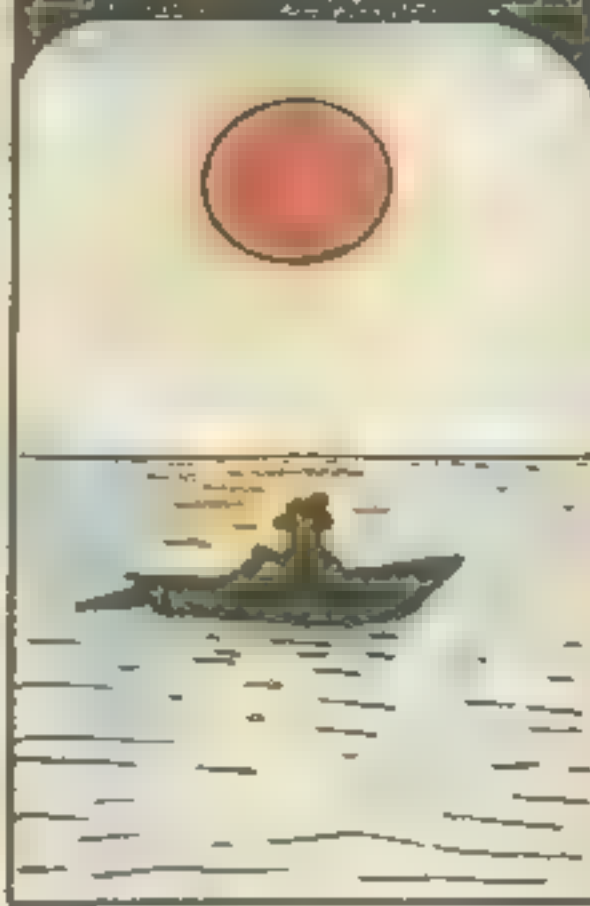
- فأسقط السماء ، كما زعمت أن ربك إن شاء فعل ذلك ، فإننا لن
نؤمن لك إلا أن تفعل ..



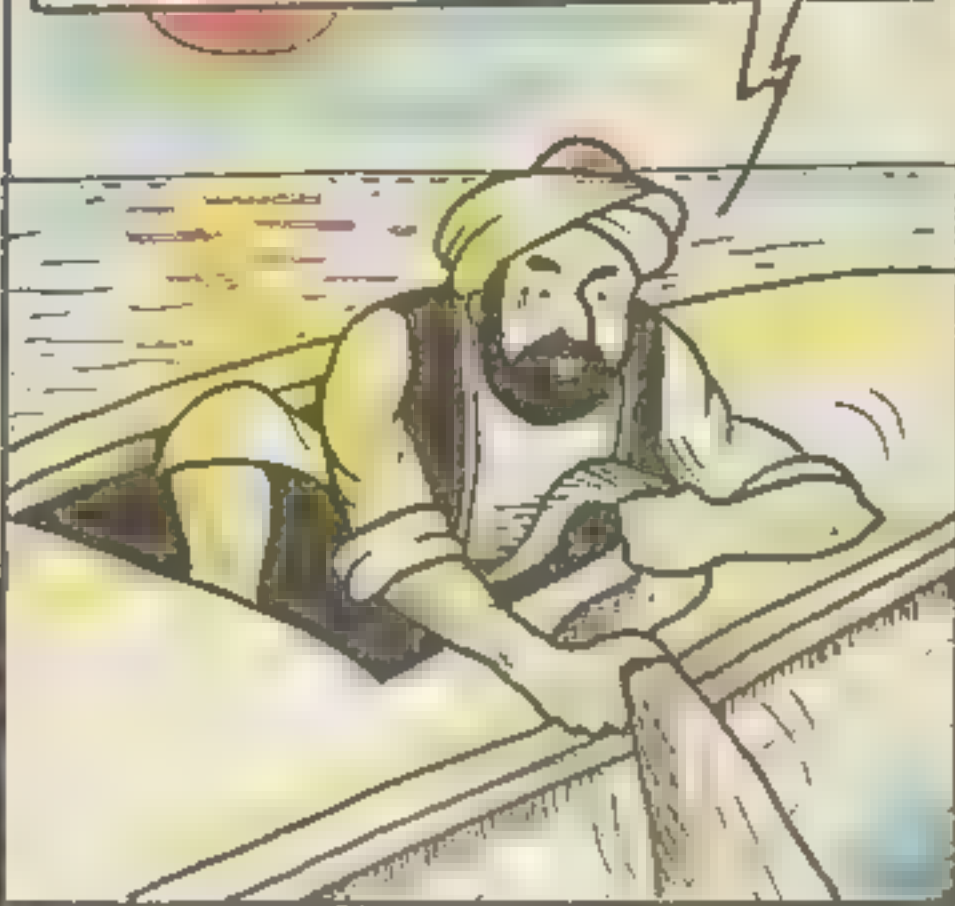
وخرج دان يوم للحيد كعادته كل صباح



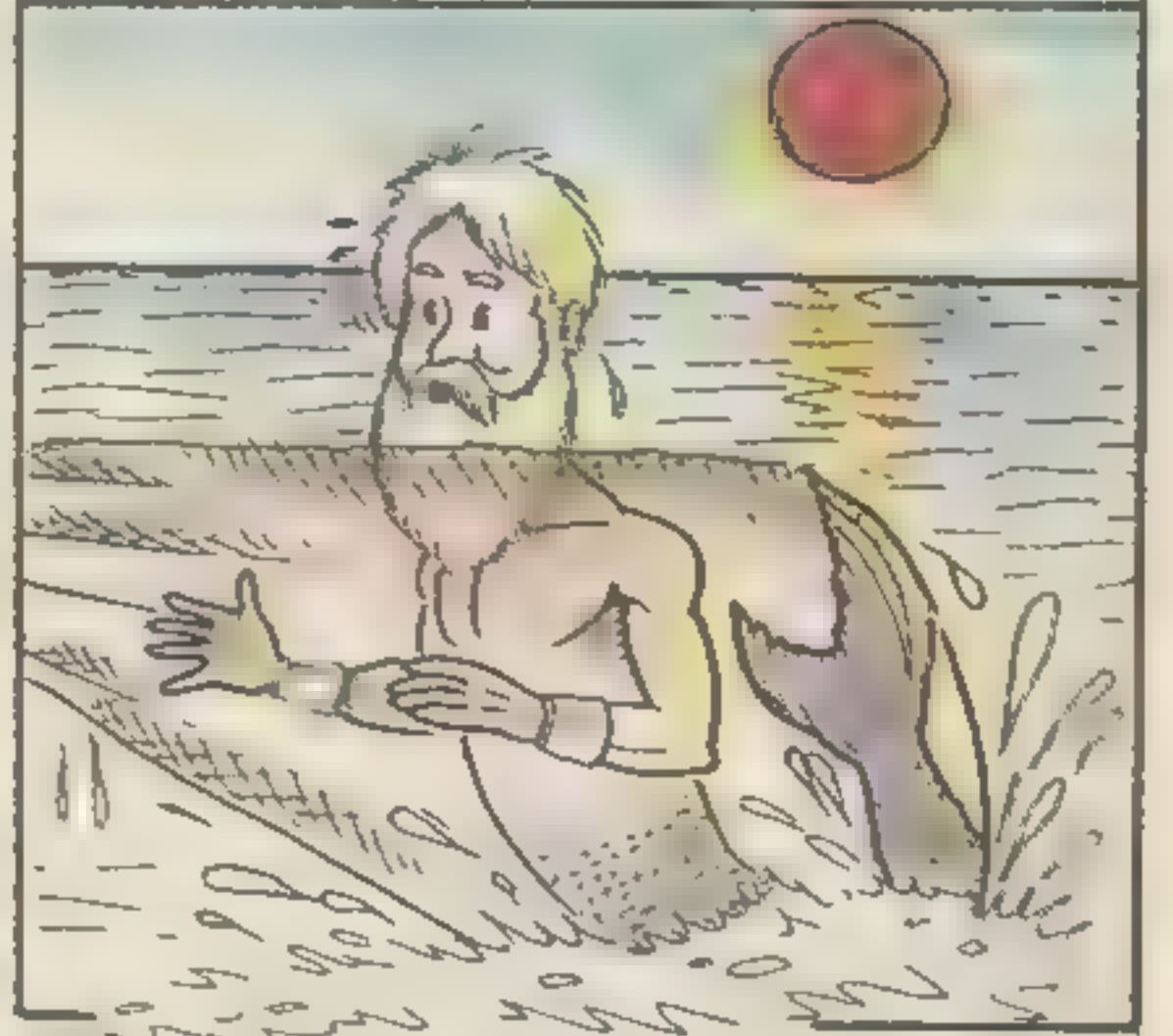
إلا أنه لم يحطد
هذه المرة شيئاً



ونفى إلى العروب | إني أحس بالسبكة
تنحرك بين يدي .. آه .. يبدو أن
سمكة كبيرة قد علقت بها !!



وفجأة ظهر مخلوق غريب يدعى
أمير البحر، فخاف منه الصياد ..



يا الهي!
ما هذا؟



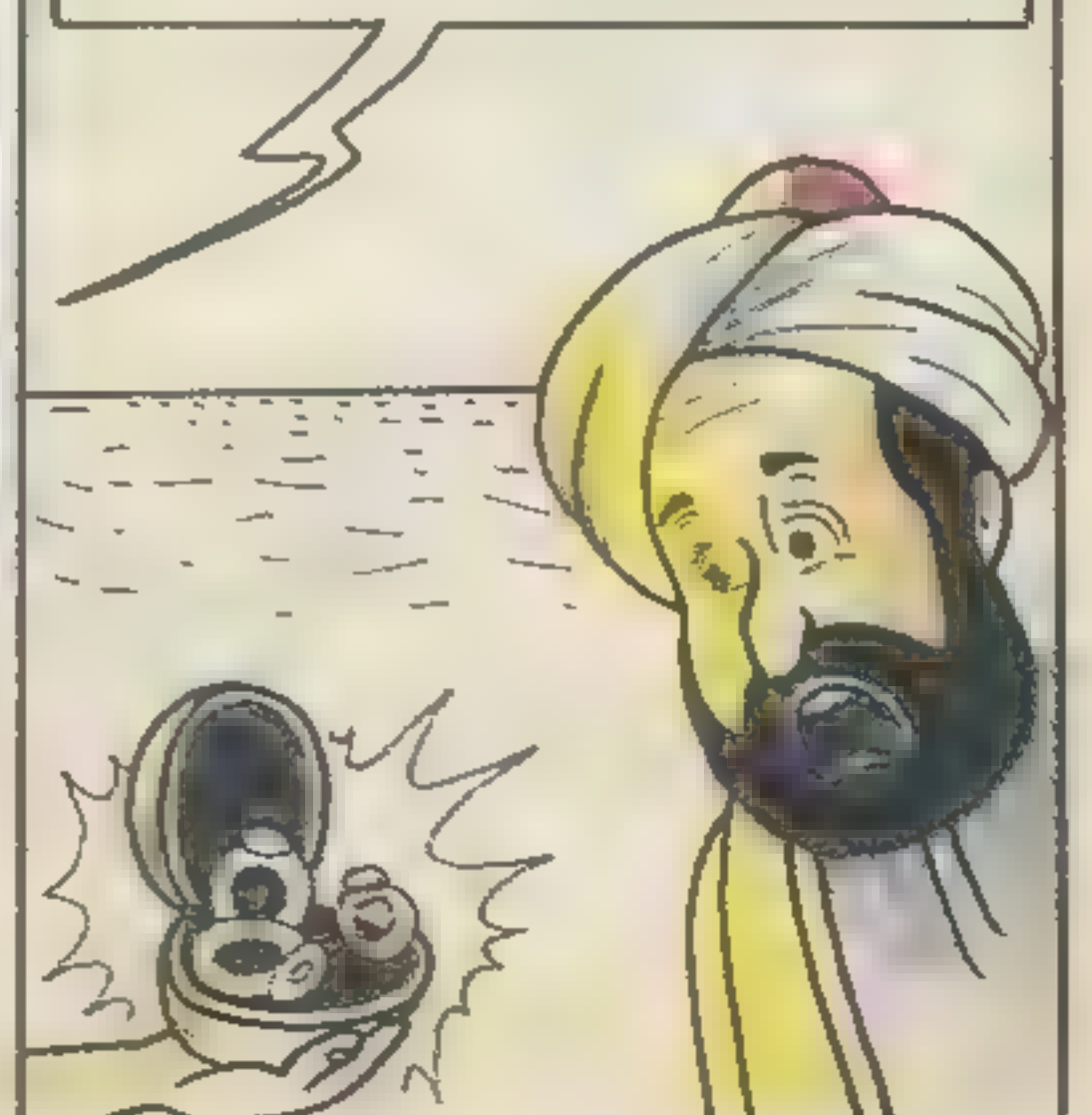
لا تخف أبها الصياد الطيب، إني لا أريد
بك شراً، ولكنني أريد أن أمنحك ..



فاغتر منها واحداً، فالذهبي للأخلاق، والفضي للصحة
والنحاسي للغننى والثروة، وأرهمو أن تكون سخيلاً ..



خذ هذه الخوانم الثلاثة وسوف
تعيش سعيداً لو أحسنت التصرف ..



مراسلو باسم الجدد

٢٣١٠ - ليلى محمد على هادى - عدن -
كريتر - شارع الزعفران - حى السلفى -
وحدة عبدالخالق محجوب - منزل رقم ٢ -
٤٠ / ٢٣٨

٢٣١١ - الشعبى عادل - المغرب - الدار
البيضاء - زنقة لوزيطانيا - رقم المنزل ٥٨
١٣١٢ - خالد الثويق - الدمام - ص.ب.
٣٠٦ - الرمز البريدى - ٣١٤١١
٢٣١٣ - عمرو محمد على النجمة -
جدة - ٢١٤٨١ - ص.ب. ٣٥٥٥ -
البنك الأهلى التجارى - الادارة الخارجية
بواسطة الوالد ومنه لولده : عمرو محمد
على النجمة

٢٣١٤ - مرشد مراد - المغرب - الدار
البيضاء - زنقة ٥ - بلوك « ل » - رقم
٢٢٧ قرية الجماعة - ٢١٨٠٠
٢٣١٥ - شوقان وفاء - المغرب -
القنيطرة زنقة ٢١٢ - رقم ١٨
٢٣١٦ - مصطفى أحمد السيد - طنطا -
مصر - ش. طه الحكيم م ٢٤

٢٣١٧ - محمد فريد محمود الشامى -
جدة - ص.ب. ٢٤٨ - شركة عبداللطيف
جميل المحدودة
٢٣١٨ - باسم عبود باسم - جدة
٢١٤٢١ - ص.ب. ٧١٤
٢٣٢٠ - خالد حمد الفهد - حائل ص.ب.
٤٢

٢٣٢١ - فرات بن أحمد بن حبيب -
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٣٩٣
٢٣٢٢ - يعقوب يوسف البلوشى - سلطنة
عمان - ولاية بركاء - ص.ب. ١٠١١٥
٢٣٢٣ - أحمد على طابع - القاهرة -
شبرا - ٣٦ شارع المدينة المنورة - خلف
مساكن ايديال - أرض الشركة

٢٣٢٤ - عبدالسلام حسين القحطاني -
أبها - النمضاء الشمالية - ص.ب. ٣٣٤
٢٣٢٥ - فهد محمد جمعة العرسان -
سكاكا الجوف - المخطط - مدرسة تحديط
القرآن الكريم

٢٣٢٦ - محمد عبدالله أحمد بن زيد -
الاحساء - الهفوف - ص.ب. ٢٦٣٤ -
الرمز البريدى ٣١٩٨٢



- طبعاً هذا غير صحيح لأنى لا أوافق على
هذا إطلاقاً ، حيث أن التربية الموسيقية أو
غيرها من مواد نشاط لا تقل أهمية عن أى
مادة علمية لذلك نطالب بها وكذلك التلميذات
تنتظر هذه الحصّة بفارغ الصبر .
هل يوجد نقص بالآلات الموسيقية في
المدرسة ؟

- لا يوجد نقص بالعكس .. مدرسة جمانة
بها آلات متوافرة جداً وآلات ياند وآلات
وترية بعضها حديث مثل الجيتار
الكهربائى ، كما توجد طالبات نابغات في
العزف على الآلات .

ما رأيك في مجلة باسم ؟
- تعجبني كثيراً حيث أنها مجلة ثقافية
ترفيهية وبها مادة علمية تفيّد الأبناء
والبنات كثيراً وفقكم الله وسدد خطاكم .



التي حكمت عهداً وزمانها .
والآن هذه المدينة تشغل منصب العاصمة
الثقافية العلمية والعاصمة التقليدية لبلاد
المغرب الأقصى ، وهى ثالث أهم مدينة
سياحية بعد أغادير وطنجة ، وتبعد عن
العاصمة الرباط قرابة ٦٠ كلم . ويتسم
سكانها بالكرم والأخوة ويعتقدون الاسلام
الحنيف دين آبائهم وأجدادهم الاولين .

الامارات - الشارقة - زينب عاطف
رشاد حسن

التقيت بمدرسة التربية الموسيقية
بمدرسة جمانة بخور فكان وكان لى معها هذا
الحوار :
اسم حضرتك ؟ ويطاقتك
الشخصية ؟

- نادية مصطفى حدراة
خريجة دبلوم معلمات شعبة خاصة نظام
سنتين من معهد معلمات الاسكندرية
متزوجة ومعى ثلاثة أطفال .

نسمع كثيراً بان الموسيقى غذاء
للروح هل ذلك صحيح ؟

- نعم الموسيقى غذاء للروح حيث أنها
تزيل الاحزان والهموم ، وتشفى بعض
الامراض المستعصية وأحياناً يستخدم
الاطباء العلاج عن طريق الموسيقى .

لكل مدرسة نشاط موسيقى كل
عام .. فما هو نشاط المدرسة هذا
العام ؟

- قامت بنات جمانة بمسابقة الدولة
وكانت المسابقة نشيد « قسم الأحرار »
عزف وكورال وذلك بمناسبة الاحداث التى
مرت بها المنطقة .

بعض مدرسات المواد العلمية
يحصلن على حصص النشاط لإكمال
تحصيل المنهج .. فما رأيكم في هذا ؟

المغرب - وجاط عبد الجليل

ذهبت في رحلة مدرسية تحت اشراف
المعلمين وكنت وأصدقائى مزودين ببعض
أجهزة التسجيل والتصوير والمذكرات ..
لنعود ونحن مقتنعون بان أجدادنا المغاربة
قوم لهم أصالة في الحضارة الانسانية التى
ساهمت فيها مدينة « فاس » بجامعاتها
ومدارسها وأساتذتها الاجلاء بنصيب أوفر .
إن فاس مدينة تاريخية لأول عاصمة
مغربية ، بنيت في عهد الاسلام وأسستها
المولى ادريس الثانى سنة ٨٠٨ م ، تحكى
آثارها المعمارية وصناعاتها اليدوية الاهلية
حضارة سادت في عهد الملوك الادارسة
والموحدين والشرقاء إلى غيرهم من الملوك

كافان مو. ١٩٦١ يحيى



سؤال وجواب

س : ماهى مساحة ملعب كرة القدم ؟

هشام فريد منير - شواره - الكويت

ج : ملعب كرة القدم القانوني يجب أن يكون مستطيلاً يزيد الطول فيه عن العرض .. والطول يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ ياردة والعرض بين ٥٠ و ١٠٠ ياردة .. وفي المباريات الدولية يكون الطول بين ١٢٠ و ١٣٠ ياردة والعرض بين ٧٠ و ٨٠ ياردة .

س : ماهى نتائج الارجنتين في كأس العالم الاخيرة بايطاليا ؟

اسلام محمد مكي - جدة - السعودية

ج : أحرزت الارجنتين المركز الثاني في كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا وراء ألمانيا الغربية .. تعرضت الارجنتين للهزيمة في مباراة الافتتاح أمام الكامبيون ١/٠ صفر وسط ذهول الجميع .. ولكنها فازت بعد ذلك على الاتحاد السوفيتي ٢/٠ صفر وتعادلت مع رومانيا ١/١ .. ثم فازت في دور الستة عشر على البرازيل ١/٠ صفر وفي دور الثمانية على يوغوسلافيا بضربات الجزاء الترجيحية بعدما تعادلا صفر/صفر .. وفي دور الأربعة على ايطاليا بضربات الجزاء الترجيحية بعدما تعادلا ١/١ .. وانهزمت في النهائي أمام ألمانيا ١/٠ صفر .



بالجهد والدعم الكبير الذي يلقاه لاعب كرة السلة على كل المستويات في النادي من الأمير نواف بن محمد فهو صاحب الطفرة التي تعيشها كرة السلة بنادي الهلال حالياً ونرجو أن تستمر إن شاء الله .

الصاعدين الى فريق درجة الشباب في الموسم القادم - قال أكثر من اثني عشر لاعباً ولذلك بدأت فترة اعداء فريق جديد منذ فترة طويلة لخوض مباريات الناشئين في الموسم القادم . ثم قال ولا يفوتني ان أنه

هل تعلم



● ان سمك «رامى السهام» يعيش في منابع الأنهار وله طريقة غريبة جداً في صيد طعامه ؟

● ان سمك «البقر» مغطى تماماً بدرع من الصفائح العظمية ؟

● ان كثافة مياه البحر الميت عالية جداً، نظراً لأنها غنية بمختلف الأملاح المعدنية ويسبب كثافة مياهه يقال انه من الممكن المشي فيه بعد ان تغطى المياه الكتفين فقط ؟

● ان الصيادين في منطقة (استراخان) السوفيتية بالقرب من نهر الفولجا استطاعوا صيد سمكة وزنها طن تقريباً، وطولها ٤ أمتار وفيها ١٠٠ كيلو جرام من البيض ؟

● نايف محمد على المالكى - تبوك

● ان في مدينة برازيلية تسمى (بيليم دويارا) تسقط الأمطار يومياً في جميع أيام الصيف والشتاء والخريف والربيع من الثانية إلى الرابعة مساءً ؟

● إسلام محمد أحمد مكى - جدة

صفحة من مذكراتي

في أحد الأيام .. كان فصلنا هو المسئول عن الاذاعة المدرسية ، فقال الأستاذ : من يود المشاركة ؟ رفعت يدي ، وسجلت اسمي . قال لي : من أين لك بالمساهمة التي ستقدمها ؟ قلت : من مجلة باسم . فاعجب بها الأستاذ .. وطلبنا مني ان القيها على مسامع زملائي في الفصل ، فاعجبوا بها أيضاً ، وشكرنى الأستاذ على هذه الفقرة الجميلة وهى عبارة عن موضوع عن أحدث الأشياء في علم السيارات ، وبعد ان شكرنى استاذي وزملائي قلت في نفسي بل الشكر لمجلتي الحبيبة التي تقدم لنا المعلومات المفيدة .

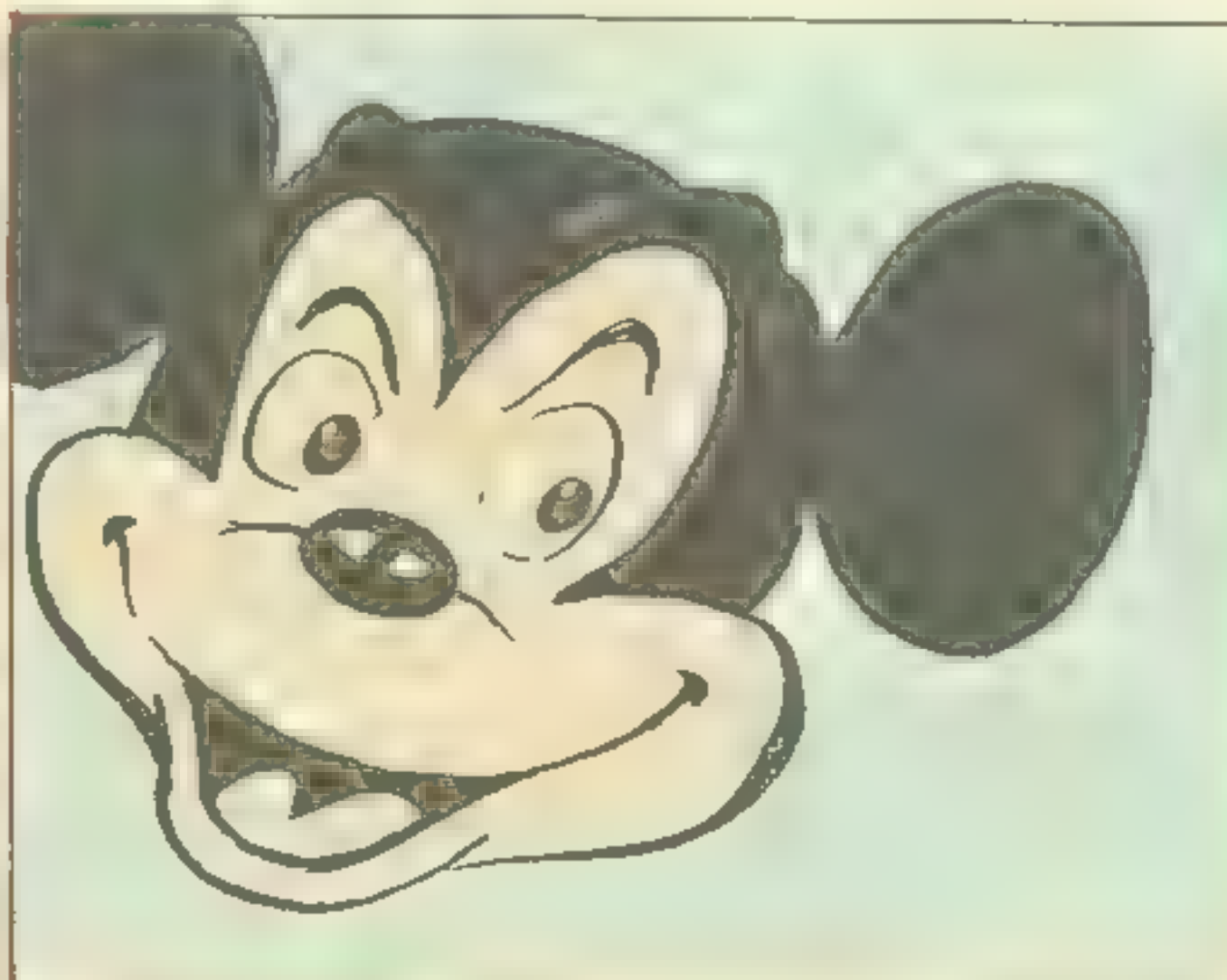
الحمزاوى رحمة - المغرب

● ابحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادي أصدقاء باسم

روايات وأساطير

تنتج شركة ديزنى الامريكية في السنوات الثلاث القادمة عدداً من أفلام الرسوم المتحركة الطويلة المقتبسة عن روايات وأساطير معروفة ابرزها (الجميلة والوحش) ، (علاء الدين) ، والبالية الكلاسيكى « بحيرة البجع » . وسيتم إنتاج هذه الأفلام في إطار خطة جديدة وضعتها شركة ديزنى - اكثر شركات السينما والترفيه ازدهاراً بالولايات المتحدة ، وتقضى بأعطاء مكانة كبيرة في نشاطها لأفلام الرسوم المتحركة الكلاسيكية على طريقة (الثلجة البيضاء) ، و(الأقزام السبعة) الذي أنتج في عام ١٩٢٧ ولا يزال يدر أرباحاً هائلة . ابراهيم الهاجرى - الجبيل



أسوأ سائق سيارة



صاحب أعلى رقم قياسى وارتكاب مخالفات المرور بين سائقي السيارات ، سائق يبلغ عمره « ٥٧ » عاماً ، تحررت ضده عشر مخالفات نتيجة للقيادة في الجانب الخطأ في الطريق أربع مرات ، وأحدث تلفيات في سيارته وسيارات الآخرين من الناس ثم في أربع مرات وتسبب في ست حوادث .. كل هذا خلال ٢٠ دقيقة ولقد حدث هذا في يوم ١٥ / أكتوبر / ١٩٦٦ م في مدينة ماكلين بولاية تكساس .

يوسف حمود المطير - حائل

لماذا سميت بهذا الاسم ؟

كثير من الأشياء تسمى باسماء ، وغالباً تكون الأسماء معبرة عن هذا الشيء فمثلاً :- ● سوق عكاظ : سمي بهذا الاسم لأن العرب كانوا يتعاطون فيه أى يتجادلون ويتفاخرون وكان يعقد في مكان ما بين الطائف وتخلي .

● البحر الأسود : أطلقه الأتراك ، وذلك لأن البحر الأسود كثير الغيوم والعواصف وكانوا يخيفون من الإبحار فيه . أشرف بن وجب السلوى - سلطنة عمان



أصدقاء جدد

- حسام الدين فاروق - السودان
- ضياء الدين موسى - السودان
- هدى سعيد مكرم - جدة
- يوسف جميل عبدالله - مكة المكرمة
- حسام عبدالرحيم - الطائف
- محمد يسلم عوض بايمشون - مكة المكرمة
- شريف محمد السنجاوب - الرياض
- نادر حمدي وفا - الرياض
- عبدالله يحيى عبدالله - الباحة
- أشرف خليل أحمد - الطائف
- محمد عجب الدوسي - السعودية
- باسم حسين أصغر - مكة المكرمة
- غازي محمد الزيد - الرياض
- تامر فهمي رحمه - الأردن
- ياسر حمدان محمد - الأردن
- موفق عبده يمانى - مكة المكرمة
- بدر محمد الزبير - الرياض
- ابراهيم شنيان علي الغامري - الباحة
- فوزي حسن الصحاف - الاحساء
- يوسف مبارك حمد الرفاعي - ينبع البحر
- سعاد عبدالله - السعودية
- محمد عايش العسيري - أبها
- عبدالمجيد محمد - الرياض
- عادل حبي الزامل - الرياض
- محمد عمر قاسم حسين - السعودية
- أحمد زيد العامر - السعودية
- رقية سعيد صباح - القطيف
- خليل ابراهيم رحيم - الجوف
- فهد محمد نعيم نور - السعودية
- حسين علي السيهاتي - الدمام
- أحمد علي حبيب الزاهد - القطيف
- نورالدين علي غيضان - مكة المكرمة
- راشد علي سليمان - سلطنة عمان
- راشد سالم سيف - سلطنة عمان
- موزه علي سليمان - سلطنة عمان
- ياسر سعيد الشامي - سلطنة عمان
- عبدالله محمد أبوعثمان - سلطنة عمان
- رحمة أحمد سيف الشيلي - سلطنة عمان
- جمعه خميس أحمد - سلطنة عمان



منظر لجسر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ركائز خرسانية على اعمدة مستديرة بقطر يصل الى ٣٥٠ سنتيمترا وعمق يصل إلى أكثر من ٢٠ متراً تحت قاع مياه الخليج، واستخدم في بناء جسر السعودية البحرين حوالي ٢٥٠ ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة، منها ١٢٠ ألف طن من الاسمنت و ١١٠ آلاف متر مكعب من الرمل - ٣٣ ألف طن من الحديد ويحمل الجسر ٥٣٦ عمودا .

ترتفع عن سطح مياه الخليج ٥ أمتار مخترقة طبقات المياه الى قاع الخليج بحوالي ١٧ متراً وقد شارك في تنفيذه حوالي ألفين من العمال .

تدشين الجسر بكل مايعنى ذلك التلاحم والتواصل بين الشعبين الشقيقين ، يعد جسر السعودية البحرين أحدث جسر بنى في العصر الحديث وثانى أطول جسر في العالم بعد جسر لويديانا بالولايات المتحدة الأمريكية الذى يبلغ طوله ٣٨,٥ كيلو متر، فى حين يبلغ طول جسر السعودية البحرين ٢٥,٥ كيلو متر. ويعتبر جسر الملك فهد أطول جسر فى الشرق الأوسط، ويضم جسر السعودية البحرين خمسة جسور من الخرسانة المسلحة سابقة الاعداد، وصممت أجزاءه العلوية على شكل مسطحات تغطيها طبقة من الأسفلت، والأجزاء السفلية عبارة عن

العيون - ناجى فضل الثنيان .
● فى يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦ م ، وفى احتفال تاريخى كبير تخلله عرض جوى لطائرات حربية سعودية وبحرينية ، افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين جسر السعودية البحرين الذى وصف بأنه أحد منجزات القرن العشرين وقد أطلق عليه اسم جسر الملك فهد تقديراً من البحرين قيادة وحكومة وشعباً لوفاء وعون خادم الحرمين الشريفين الدائم للبحرين ، والذى تجسد فى كثير من الصور الأخوية وأبرزها

« مسابقات التسليية »

- ١ - أحمد فتح الرحمن عيد / السودان - بورتسودان - ص . ب ٧٠٢
- ٢ - أحمد سالم الرواس / سلطنة عمان - صلالة - ص . ب ١٨٤٧٢
- ٣ - ابراهيم سعيد على المنذرى / الشعبية - عبيد - مطقة الظاهرة - سلطنة عمان
- ٤ - الفقيه مولاى محمد / المسجد المركزى لبيوكه - اقليم اكادير - المغرب
- ٥ - على حجي الغريز / الدمام ٢٥٧ - ر . ب ٣١٤١١ - السعودية
- ٦ - بسمة محمد طيب خورى / ص . ب ٤٦٦٤ - دسى - الامارات
- ٧ - ابتسام اسماعيل على رضاء / ص . ب ٥٥٢ مطرخ - سلطنة عمان بواسطة / حسن على حسن
- ٨ - بلحمرة عادل / ص . ب ٢١٥٧ - اسفى - المغرب
- ٩ - محمد حمد الظفيري / دولة الكويت - ص . ب ٥٩٥ - ر . ب ٩٢٣٥٦ - الفردوس
- ١٠ - محمد سعد الناصر / السعودية - الرياض ص . ب ٩٠٤٥ - ر . ب ١١٤٢٣
- ١١ - ندا محمد بافقيه / أرامكو - ص . ب ٢٤٠٤ - الظهران
- ١٢ - مظفر عباس على المكى / المحاوره - ص . ب ٣٢
- ١٣ - منيرة - خالد الهاجرى / الخبر - مدينة العمال - السعودية - ص . ب ٨٠٤
- ١٤ - خالد عوض ميرغنى محمود / السعودية - حائل - ص . ب ١٤٢١
- ١٥ - اسماء محمد التميمي / السعودية - حائل - ص . ب ١٤٢١

- ١٦ - احمد سامح عبدالرشيد / السعودية - نجران - ص . ب ٢١١
- ١٧ - خليل طاهر عناية / السعودية - المنطقة الشرقية - ص . ب ٦٦ - الدمام ٣١٤٦١
- ١٨ - علاء محمد عزت / جدة / ٢١٤١٢ - ص . ب ٤٧١٥
- ١٩ - يوسف اس لاتييه / مكة المكرمة - ص . ب ٩٢٦٨
- ٢٠ - طارق الشهيبي / السعودية - ص . ب ١٨٣٩ - الرياض ١١٤١٥
- ٢١ - تهاى مجيد على / منزل ٦٥٦ - طريق ٣٦١٢ - على ٧٣٦ - البحرين
- ٢٢ - مشعل عواض محمد الصفقت / اليجاوية - السوق العام - محلات الصفق
- ٢٣ - ماجد محمد حسين صعيدي / اماره مكة المكرمة - الادارة المالية - بواسطة الوالد
- ٢٤ - فادى اديب حمدان / عمان - المحطة - ص . ب ٤٢٢٧
- ٢٥ - هبه على محمود رسلان / ج . م . ع - محافظه الشرقيه - بلبيس - منشية سعدون - ش احمد ادب - منزل الاساذ / على محمود رسلان
- ٢٦ - ربيع سعادة الحداد / المكتب التجارى الصينى - ص . ب ٧٣٢ - ر . ب 32008 حولى الكويت بواسطة / مى حمدان
- ٢٧ - صالح محمد الصرلى / جدة ص . ب ٤٨٧١
- ٢٨ - عبدالله صالح باسودان / مؤسسة النقد العربى السعودى - المركز الرئيسى - ادارة الاعتمادات - ص ب ٢٩٩٢ - الرياض ١١١٦٩

- ٢٩ - مصطفى محمود كامل السنباطى / السعودية - جدة - حى النزهة - شمال ش المكرونة مستوصف الاقصى - طرق الوالد - د . محمود كامل السنباطى
- ٣٠ - حمد بن على النملة / ص . ب ٢٥٠٣٤ - الرياض ١١٤٦٦

الفائزون في رحاب الايمان

- ١ - عبدالله على حسن الغزاوى / سلطنة عمان - ولاية صحم - مخيليف - ص . ب ١٤٣٤٦
- ٢ - فاطمة عبدالله محمد بن قضيب الزعابى / دولة الامارات العربية المتحدة - رأس الخيمة الجزيرة الحمراء - ص . ب ٢١٢
- ٣ - مهند عبدالعزيز ناصر الدريويش / الرياض ص . ب ٥٣٠٣ - ر . ب ١١٤٢٢
- ٤ - خلود عمر سعد الضويان / السعودية - الدمام - حى الجلوية - ص . ب ٤٢٤٦
- ٥ - ندى مصلح الجميعى / الطائف ص . ب ١١٦٩
- ٦ - ابتهاى عبدالشكور امين / مستشفى الامين الطائف - ص . ب ٦٨٥
- ٧ - نسيم عبدالرشيد / الطائف - ص . ب ١١٦٩
- ٨ - وليد يعقوب شملان / الكويت - عمريه - قطعة ١ - منزل ٥٧ - شارع ٣ - ص . ب 1400
- ٩ - عدنان عياد السعدى / سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية السويث - الخضراء - ص . ب ١١٢٨٣

- ١٠ - ميمونه على يوثف البلوشى / سلطنة عمان - بركاء - حلة الشمال - ص . ب ١٠٣٨٦

الفائزون في كنوز المعرفة

- علاء عبدالعزيز عبد على - المنامة - البحرين - ص . ب ٢٥١٦
- عازة عثمان حمزة فضل - السعودية - جدة : ٢١٤٥١ - ص . ب ٢٢٥٤
- سامية محمد علي - الدمام - السعودية - ٣١٤٧٢ - ص . ب ٧٥٢٢
- احمد عبدالمنعم محمود جاد - مصر - ١٠ ش محمود عماد - مصر الجديدة بجوار كلية البنات
- احمد محمد يوسف الكوارى - الدوحة قطر - ص . ب ٢٦٦٧
- ايمن محمد ظافر - السعودية - المدينة المنورة - ص . ب ٢١٦
- عماد حسن الصحاف - السعودية - الاحساء - ص . ب ٢٩٧٢ - الرمز البريدى ٣١٩٨٢
- محمد عبدالمقتدر محمد على - سلطنة عمان - مسقط - روى وزارة التجارة والصناعة - ص . ب ٥٥٠
- تركى محمد حسن طه مشهور - السعودية - جدة - ص . ب ٨٥٣٠ - الرمز البريدى ٢١٤٩٢
- فداء محمد ابراهيم البلوش - سلطنة عمان - ص . ب ٥٣٣٥ - معيله الجنوبية



العيش في تلك المناطق القارسة البرودة .
وفي طريق العودة إلى المنزل أخبرني أبي
برغبتي في الكتابة إليكم أصدقائي واصدقاء
باسم أروى لكم قصتي وقصة أبي مع فارس
القطب الشمالي . ورحب أبي بالفكرة بل
وسعد بها كما أعطاني بعضاً من الصور
التي التقطها للدب القطبي حيث يعيش كي
أعرضها عليكم . وها هي يا أصدقائي
أمامكم على صفحات مجلتكم باسم وأرجو أن
تحوز إعجابكم .

ويبقين مع أمهما لمدة سنة على الأقل ،
ويتعلمان منها أصول الصيد . وهما يحبان
اللعب في الصيف الأول ويكونان على اتصال
بأمهما في لبعهما . «
وبحديث أبي الشيق عن فارس القطب
الشمالي وضحت الرؤية وعرفت إجابة اللغز
الذي حيرني منذ وصول أبي الى القاهرة .
وأصدقكم القول يا أصدقائي لقد كانت
سعادتنا غامرة أنا وعلا وسامح بحديث
أبي عن الدب القطبي وكفاجه من أجل

شكل أزواج لمدة قصيرة عند التزاوج ثم
يفترقان ليعيش كل منهما حياته الخاصة
مرة أخرى . وخلال الشتاء القاسي ينزغ
الذكور إلى التنقل نحو الجنوب حيث بعض
الدفع بينما تبني كل أنثى حامل عريناً بين
الثلوج . وهناك تكذب توأم الديسم في شهر
ديسمبر . وهو ككل صغار الدببة صغير جداً
وعديم الرؤية وعار . وترضع الأم طفلها
وتعتني بهما وتظهر لهما اهتماماً كبيراً .
ولا يخرج الديسم من العريية حتى الربيع

القديمة من الضرورات الأكثر الحاحاً وفي جميع الأحوال هدفاً يجب السعى إليه . وقد تحول فعلاً عدد من الإدارات البريدية الى منشآت عامة ، مستقلة ، فاكستبت بذلك حرية في العمل ، وربما فاعلية أكبر .

وبجانب ذلك تغيرت أيضاً البيئة المحيطة بالبريد . فبعد أن كان في الماضي يعمل في ظل حماية احتكار قانوني كان مصدراً للاحتكارات الفعلية ، فإنه أصبح يتعرض باطراد متزايد للمنافسة الخارجية . انه من السهل أن نلاحظ أن كافة الخدمات المالية التي يقدمها البريد : الحوالات ، الشيكات البريدية ، صناديق الادخار ، تتعرض حالياً لمنافسة حادة من جانب المصارف التي أصبحت تهتم أكثر فاكثراً باجتذاب العملاء البريديين التقليديين . فكان البريد يبدو بفضل هؤلاء العملاء بمثابة « مصرف الذين ليس لهم مصرف » وتعمل أجهزة الائتمان على ملء هذا الفراغ . وتمتد المنافسة كذلك الى البريد أو على الأقل الى بعض أصناف البعثات البريدية التي لا تدخل ضمن الاحتكارات القانونية : المطبوعات من جميع الأصناف والاعلانات بوجه خاص ، البعثات الصغيرة من البضائع ، الخ .

وهكذا سواء نظرنا الى سير العمل الداخلي للبريد ، أو تطور الوسط الذي يعمل فيه ، فإن جميع الملاحظات تتلأف فيما يتعلق بتحقيق أنماته ، عند ضرورة ملاءمته للظروف الجديدة ، تلك الملاءمة التي تتخذ أبعاد إعادة تكيف حقيقي . ومما لا شك فيه ، فإن استشعار هذه الحالة بوضوح لا يحدث الا في البلاد التي بلغت قمة النمو ولكن هذه التطورات سوف تمتد أن أجلاً أو عاجلاً

لتشمل جميع البلاد الأعضاء في الاتحاد البريدي العالمي ، التي سوف تضطر الى البحث عن ذات الحلول . وهذه الحلول ليست بسيطة . الا إنها جميعها تستلزم أن يتجه البريد اتجاهات جدياً نحو استخدام الوسائل الفنية الحديثة بأوسع معناها . وهنا يتعين توضيح المسألة في هذا المجال .

لأحد يشك في أن الحصول على هذه الوسائل الفنية الحديثة يشكل بالنسبة للبريد مسألة حياة أو موت . ويمكن أن تنقسم الى فئتين : الوسائل الفنية ذات الطابع العام المشترك لدى جميع المنشآت ذات الاهداف المتقاربة والأحجام المتماثلة ، والتي يمتد تسلسلها من استعمال الآلات

الخاصة بها . ولهذا السبب سوف ينال الفصل الخاص بفرز البريد هذا شرحاً مستفيضاً فيما يلي .

تتكون مجموعة أدوات موظف الشباك التقليدي من ريشة للكتابة ، وسجلات ، وبطاقات و ذخيرة من النماذج وهذا الخاتم البريدي الذي يسمى خاتم التاريخ . كما يوجد تحت تصرفه أيضاً ميزان ، وطوابع بريد مرتبة ترتيباً جيداً داخل ملف من الورق المقوى ، وبعض اللوازم الأخرى .

وباستثناء ريشة الكتابة التي استعويض عنها بقلم الحبر الجاف ، لا تزال نفس هذه المجموعة توجد دون أن نتغير في العديد من المكاتب الصغيرة المنتشرة بالأرياف ، وفي جميع



جهات الدنيا . وبالطبع يرجع الفضل في ادخال الآلة الى المنشآت الكبرى . فقد كان القصد من ذلك تبسيط عمل الموظفين والتعجيل بإتمام العمليات في نفس الوقت . ومنذ قبل الحرب العالمية الأخيرة ، عكفت الإدارات البريدية على دراسة هذه المشكلة ، وقد ساعد على حلها بدرجة كبيرة أن ظهرت في السوق الصناديق المسجلة والأجهزة المكتبية المختلفة ، التي لم يكن

المكتبية الى استعمال المنسقات البالغة التعقيد : الاحصاءات ، العمليات المالية ، النظم الادارية المتكاملة ، والوسائل الفنية المتعلقة بالمجال البريدي الخاص الذي لا يوجد له نموذج خارجي ، ويتعين ابتكار كل ما يتعلق به تقريباً . وهذا هو الحال بالنسبة للوظيفة الجوهرية للخدمة البريدية ، إلا وهي فرز المواد ، وهي عملية تتحد من جانب آخر وبصورة وثيقة مع عملية التداول

استعمالها بالبريد يتطلب سوى توفر شرطين : حركة كافية تبرر استخدامها ، وملاءمة تؤدي ، في بعض الأحوال ، الى مطالبة رجال الصناعة بادخال بعض التعديلات على أجهزتهم أو بتطويرها . وهكذا أصبحت توجد أنواع عديدة آلات الشباك ، بعضها يماثل كثيراً تلك الموجودة بالمنشآت التجارية ، والبعض الآخر مكيف بوجه خاص مع الخدمة البريدية ، بل وأحياناً مصمم خصيصاً لها .

أما الآلات من النوع الثاني فهي الأهم بكل تأكيد ومنها : - آلات التخليص التي تضع على الأشياء بصمات تفيد التخليص وتحل محل طوابع البريد ، وتنمو طريقة التخليص هذه نمواً مطرداً ،

- آلات التخليص والتسجيل التي تعطي بطاقات التسجيل - آلات اصدار الحوالات ، التي تستوفي الأوراق بالعبارات المصلحية ، مع تسليم الإيصالات الى العملاء ، ومعاملة المستندات الحسابية المقابلة .

- آلات بيع طوابع البريد التي تقدم هذه الطوابع فرادى أو في دفاتر . ألا أن هذه الآلات النوعية لا تمثل بمفردها المجال الكامل لادخال الاستعمال الآلي على الشبائيك إنما هو النظام بكامله الذي يتطور بفعل ادخال الآلات الحاسبة المعادة التي تؤدي الى تعديلات جذرية ومفيدة في تنظيم مجموع « الشبائيك »

.. ومع هذا العدد أصدقائي أعرض لكم مجموعة إصدارات جديدة من دولة البحرين أرسلها لنا الأستاذ / علي إبراهيم مقرر مدير ادارة البريد في وزارة المواصلات ، وهي تتكون من تسعة طوابع خاصة لبعض الطيور المستوطنة في البحرين

٢٠٠٠

● نقرأ الآن كثيراً عن توقعات العلماء في سنة ٢٠٠٠ فقد قال المؤلف (سيموف) في كتابه (الحياة في المستقبل) محاولاً رسم صورة لما ستكون عليه الحياة في عام ٢٠٠٠ . فسوف يصبح الإنسان قادراً على معرفة الإجابة على أي سؤال في ثوانٍ معدودة بمجرد الضغط على زر صغير من أزرار الكمبيوتر . وسيتمكن الجراحون من إجراء عمليات زرع قلب اصطناعي كامل يعمل بالطاقة الكهربائية ، ويمكنك أيضاً يا صديقي أن تقف في وسط منزلك وتعطي أوامرك شفويّاً للإنسان الآلي وهو عليه التنفيذ .

محمد بن خلفان بن سواد - سلطنة عمان

أقوال

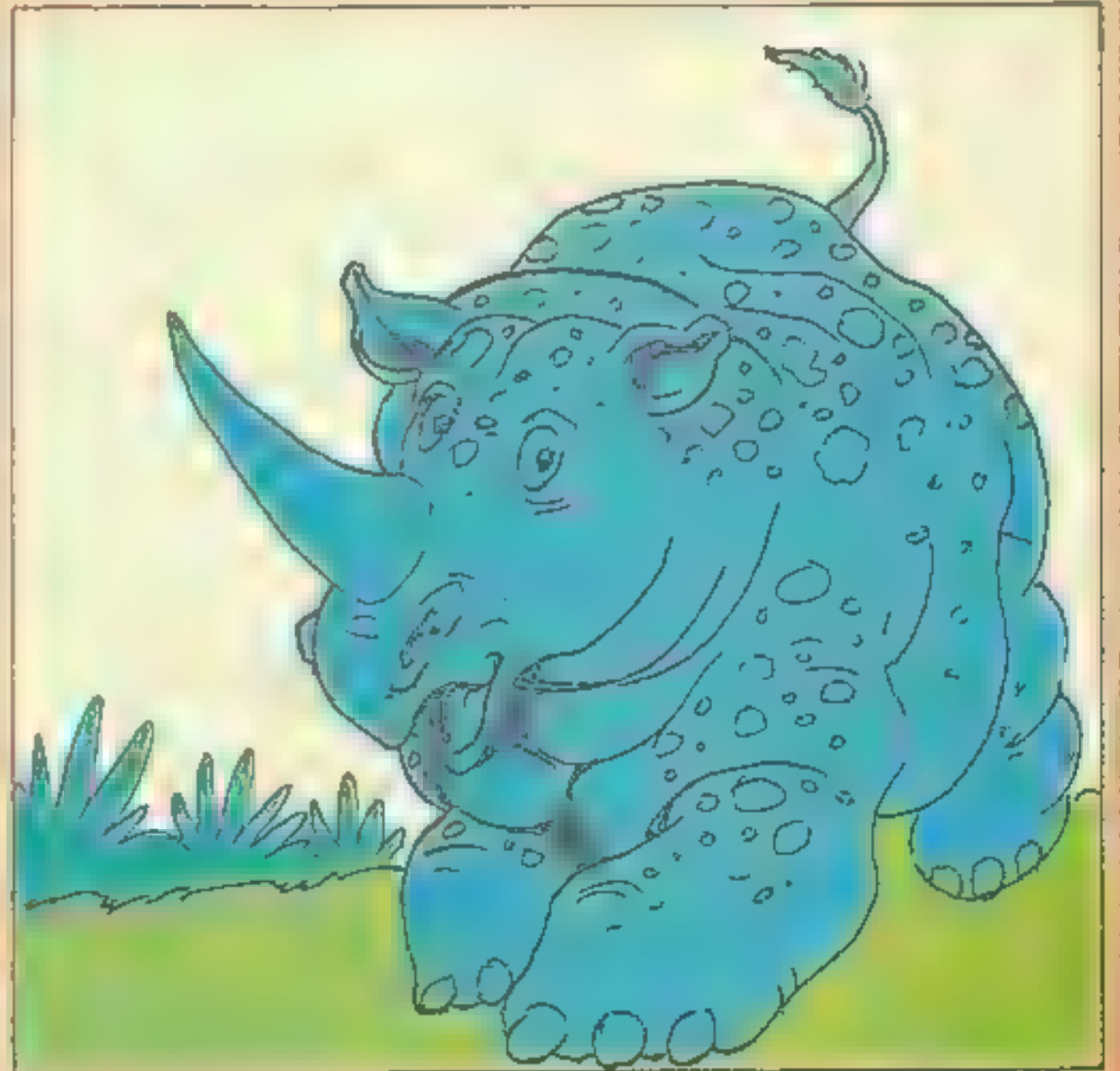
- من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة من نيل كماليها
- إذا مدحك واحد بما ليس فيك فلا تأمن أن يذكك بما ليس فيك
- إذا سئل غيرك فلا تجب فإن ذلك استخفاف بالسائل والمسؤول .

يعقوب يوسف محمد - سلطنة عمان

الخرتيت الهندى

الخرتيت الهندى الكبير يماثل تقريباً الخرتيت الإفريقى الأبيض في الحجم ، ويبلغ وزنه تقريباً أربعة أطنان ، ويتميز بوجود قرن واحد فقط ، وجلد سميك خشبي ، ولا يستخدم الخرتيت قرنه في الهجوم بل يقضم ضحيته .

أسامة محمد حمدى - مصر



البوم

طير البوم يستطيع أن يصطاد فريسته حتى في الظلام ، ويرجع ذلك إلى قوة حاسة السمع ، لوجود أذنيه في مقدمة الرأس حيث يستطيع أن يميز مصدر الصوت بسرعة ، ولأن الصوت الذي يصل إلى أذنيه الأماميتين يمكنه من تحديد مكان الفريسة بدقة متناهية .

عبد الله أحمد ناصر - أبها

أهمية شارب القط



يستخدم القط شواربه للشعور بالحرارة أو البرودة ، تماماً كما نستخدم أصابعنا للمس . لذلك يجب ألا نقص شواربه أبداً ، وإلا فقد قدرته على الشعور ، والحس بالاشياء المحيطة به . ومما يذكر أن شارب القط عضو لمس ، فإن الشعر الذي يتكون منه حساس لهذا الغرض وهو يرشده وخاصة بالليل ، ويعد الشارب بمثابة عصا الضرب الذي يرشده إلى العائق الموجود على مسافة منه .

كوكب محمد غيث - البحرين

جميل مطران في عنق حافظ



● حافظ إبراهيم



● خليل مطران

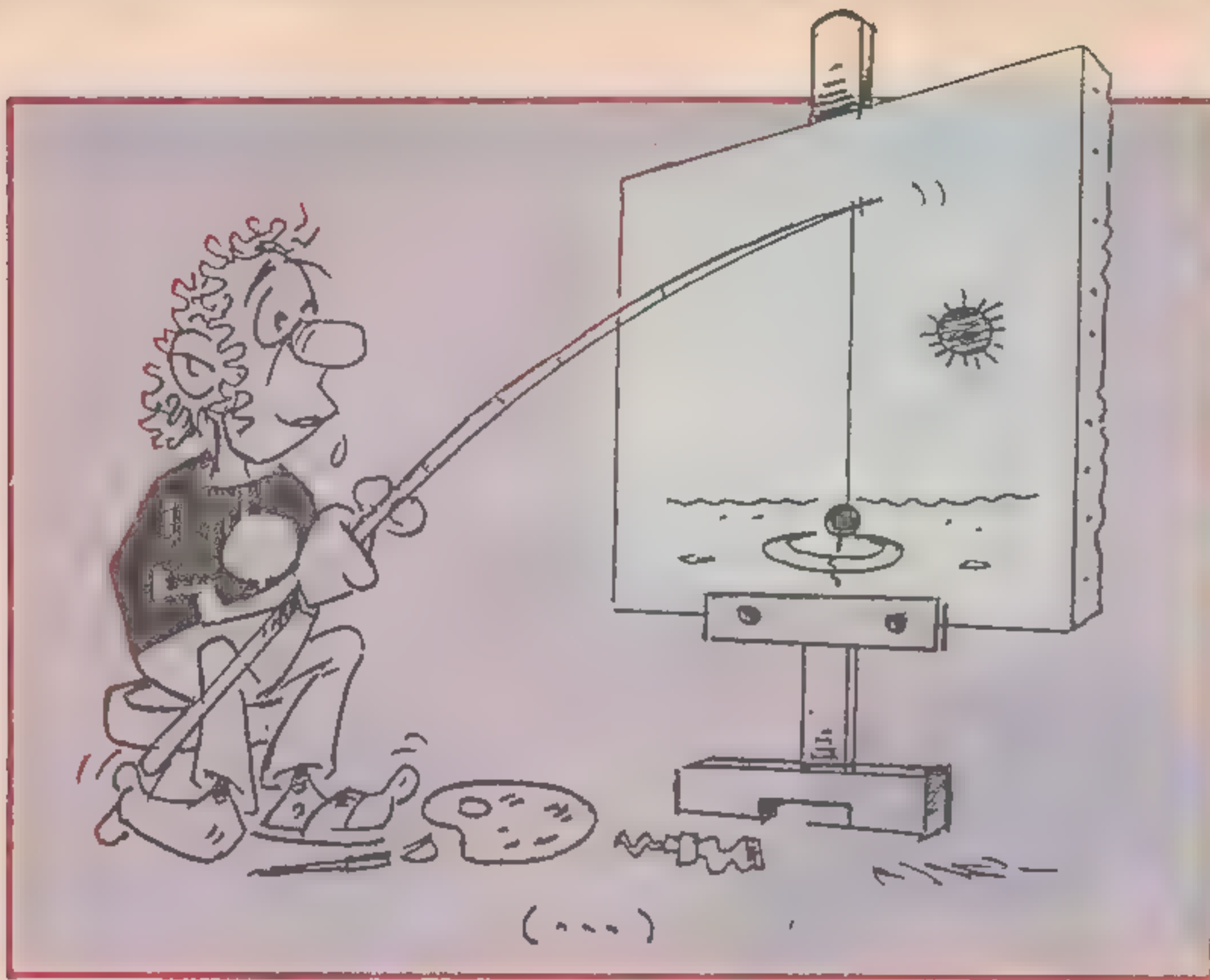
أقام حافظ إبراهيم مع خليل مطران في أحد الفنادق الموجودة في لبنان ، وحدث أن فقد حافظ زر رقبته قميصه ، فقدم إليه مطران زراً عوضاً عن الضائع ، فشكره حافظ ثم قال له : سارده إليك اليوم . فسأله مطران : وعلام السرعة ؟

أجابه حافظ : لأننى لا أطيق أن يبقى جميلك في عنقي .
أحمد عبد الله أحمد - البحرين

أشكال الشعوب

- الصمغ اللين وسادة مريحة (مثل عرسى)
- ليس كل مغمض العينين نائم (مثل ايطالى)
- اللسان الطويل دليل اليد (مثل عرسى)

رسائل ضاحكة



« خسارة »

الاول : لقد حلمت ان السماء
امطرت بيضا
الثاني : خسارة .. فقد وقع
وانكسر كله
الاول : لا .. فقد كان
مسلوقا .. !!
من الصديق - الحداد عز

« ممارسة »

مدير السجن : هذا السجن
نمذجي .. يمارس فيه السجين
العمل الذي كان يمارسه ..
عندما كان خارج السجن ..
فماذا كنت تعمل
السجين : كنت بوابا
يا سيدي .. !!

« سقوط »

الاول : هل تصدق ان الكوب وقع
على الارض .. ولم تسقط منه
قطرة ماء واحدة
الثاني : لايد انه كان فارغا
الاول : لا .. بل كان مملوا
بالحليب .. !!
من الصديقة - ريم محمد
الدخيل - الرياض

« أمنية »

الاستاذ للتلميذ الكسول : ماذا
تريد ان تصبح في المستقبل
التلميذ الكسول : اريد ان اصب
استاذ .. للاستراحة !
من الصديق - يعقوب يوسف
البلوشي - سلطنة عمان

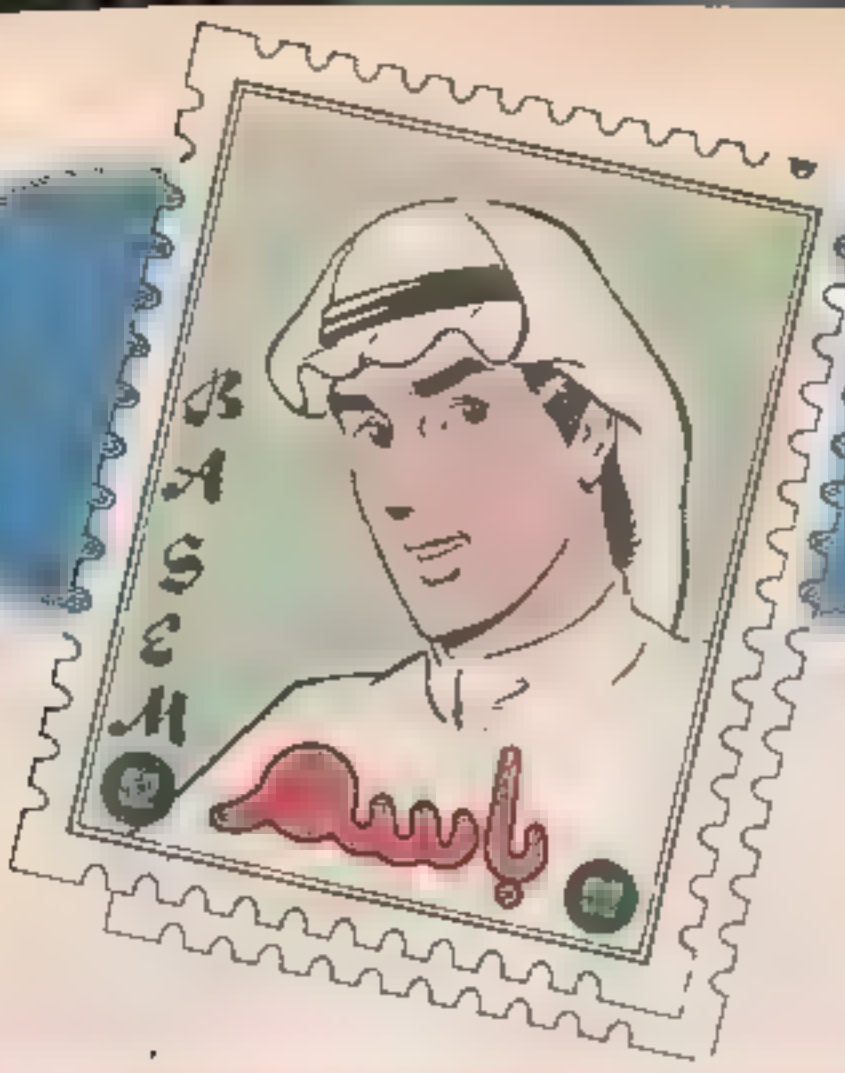
« الصديق »

الابن : هل تصدق يا أبي ان
جارنا ذهب الى السوق بدون اذن
امه
الاب : وهل ذهبت معه
الابن : اطمئن يا أبي .. لقد
ذهبت وحدي .. !
من الصديق - ياسر طالب -
باكستان



ابن الفكاكات
والطرائف على عنوان
مجلة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦ -
جدة ٢١٤١٤ سعودية

مذكرات البريد



آلات حديثة في خدمة البريد ..

لا يزال البريد حتى يومنا هذا متأثراً بمصادره الرسمية لقد أنشئ في سالف الزمان لكي يمكن السلطات العامة من الاتصال بأقاليمها النائية ، أو بجيوشها في ميادين القتال ، ووضع بعد ذلك تحت تصرف الأهالي ، فقد أصبح صلة الوصل ، الوحيدة لفترة طويلة ، بين الناس والمؤسسات العامة . وقد تنظم البريد بطبيعة الحال وفي كل مكان كخدمة قومية عامة ، ذات طابع إداري ، دون أن تؤثر المشاغل المالية المحضة بصفة دائمة على قرارات الحكام فيما يتعلق بتنميته وإدارته العادية .

ومنذ القرن التاسع عشر كانت الشبكات البريدية في معظم البلاد متصلة الى درجة أنها استخدمت كدعامات لعدد من الخدمات الجديدة ، التي أملت لها الضرورة لمرافقة وتشجيع التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، خدمة الحوالات وتحويل الأموال ، والتحصيل ، والبعثات مقابل الدفع ، والمؤسسات الادخارية ، ومختلف التدخلات في العمليات المالية للدول .

وفي آخر القرن التاسع عشر ، اتخذ البريد حقاً حجم الكوكب الأرضي بأسره بتأسيس الاتحاد البريدي العالمي .

واليوم ، يدرك العالم أجمع التحولات السريعة والعميقة في ذات الوقت ، التي أحدثتها

دولة البحرين

STATE OF BAHRAIN

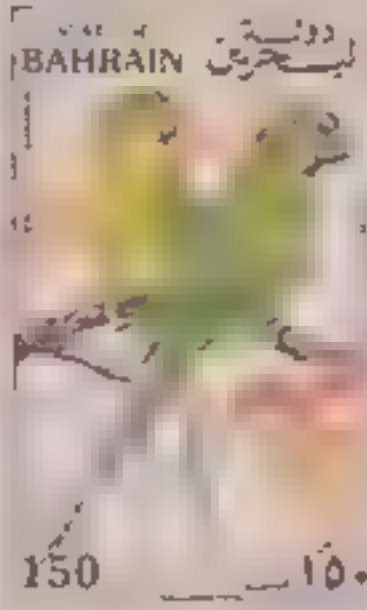
RESIDENT BIRDS
IN BAHRAIN



RESIDENT BIRDS
IN BAHRAIN



الطيور المقيمة في
دولة البحرين



الطيور المقيمة في
دولة البحرين

STATE OF BAHRAIN

دولة البحرين

الملايين كل يوم . فنحن قد بلغنا عصر الحركة بالجملة التي يتناقص باطراد اكتفاؤها بالطرق الحرفية القديمة وتطورت أيضاً إدارة المنشآت تطوراً كبيراً . وأصبح التوازن المالي ، بالنسبة للادارات

المواصلات البريدية ، التي شملت تحويلات الأموال وإرسال البضائع خفيفة الوزن ، تتسع وتتنوع بذات القدر . وأصبح يتعين على الادارات أن تسوق حركة بلغت ، في البلاد الأكثر تقدماً ، عشرات أو مئات

الاعقاد العشرة الاخيرة في مختلف قطاعات النشاط وقد عرف عالم المواصلات بنوع خاص ، ثورة حقيقية . وبطبيعة الحال لم تخرج الأنشطة البريدية من هذا التحرك العام . فقد أخذت الحاجة الى

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي لصدقائه باسم

شجرة الصحراء



عملاق الفكر

● قضى حياته يضيف كل يوم
جديداً إلى معلوماته الهائلة
حتى أصبح عملاق الفكر .
● كان عملاقاً بحق ، ملأ الدنيا
شعراً وأدباً ونقداً وفكراً وعبقريّة
وشغل الناس في الشرق
والغرب . بدأ حياته في مدرسة
صغيرة ، ثم شق طريقه بذكاؤه
حتى أصبح المعلم الكبير في
مدرسة كبيرة هي الحياة .
اجاد اللغة العربية
والانجليزية وعلم نفسه
الفرنسية وفهم الايطالية
والاسبانية وقد ألف كتباً
ومقالات ملأت الدنيا وازدانت
على ١٠٠ كتاب . أنه صاحب
العبقرية الشاعر الكاتب
الاديب المؤلف عضو مجمع
اللغة العربية وعضو النواد
والشيوخ .

وفي ساعة مبكرة من صباح
الخميس ١٢ من مارس سنة
١٩٦٤ م لقي زيه وسيظل في
قلوبنا على مدى الايام .. هل
عرفته ؟ إنه عباس محمود
العقاد .

طارق محمد سالمين - الامارات

تمتاز شجرة النخيل عن
غيرها من الاشجار بانها
الشجرة الوحيدة النافعة التي
لديها الاستطاعة على تحمل
جميع ظروف التعرية البيئية
عكس الاشجار الاخرى التي
تحتاج إلى كميات كبيرة من
الماء .

وكرم الرسول ﷺ النخلة إذ
إنها كانت في الماضي تعدّ الغذاء
الاساسي وكان الناس في الماضي
يفضلون التمر عن الارز واللحم
وغيرهما من المأكولات والرجل
الذي يخلو بيته من التمر يجوع
من في البيت ولقد قال عليه
الصلاة والسلام « بيت لا تمر
فيه جياغ أهله » صدق رسول

الله ﷺ وكل شيء في النخلة
نافع من ثمارها وسيقانها
وكريها وسعفها حيث يستفاد
من ثمارها في الغذاء بعد أن يتم
فرزها وغسلها جيداً ثم تجبس
وبعداً توضع في أكياس كبيرة
وبعداً يتم تخزين التمر ولقد
كان يستفاد قديماً من سعف أو
خوص النخيل في صناعة
البيوت وصناعة القفير .

أما الآن فيستفاد من خوص
النخلة في صناعة الكراسي
والاسرة والطاولات ويستخدم
بعض من الناس ما يوجد خلف
كرب النخيل في صناعة الحبال .
أحمد بن سعيد الروشدي
ص - سلطنة عمان

طائرة أسرع من الصوت

أعلنت وكالة علوم الصناعة
والتكنولوجيا اليابانية أن
شركتين أمريكيتين ، وشركة
بريطانية وأخرى فرنسية
انضمت إلى ثلاث شركات يابانية
لإنتاج محرك طائرة تسير
بسرعة قدرها ٥ أضعاف سرعة
الصوت وبذلك فإنها تطير
بمعدل سرعة تبلغ ضعف طائرة
الكونكورد البريطانية الفرنسية
المشتركة ، وتشرف الحكومة
اليابانية على هذا البرنامج .

وجدى جعفر محمد الراهر -
القطيف

بطل المليون شهيد

كانت فرنسا تعتبر الجزائر
أرضاً تابعة لها أو امتداداً
لفرنسا ، ونزل الفرنسيون لأول
مرة إلى الساحل الجزائري عام
١٨٣٠ م .. ومنذ ذلك الحين لم
يتوقف شعب الجزائر عن
الكفاح ، وأستمروا يقاتلون ويناضلون
من أجل حريته ١٣٠ عاماً ..
وظهر أبطال عظام مثل الأمير
عبد القادر الذي أطلق اسمه
على أهم شوارع الجزائر واستمر
كفاح الجزائر حتى حررت عام
١٩٦٢ بعد أن لقب ببطل
المليون شهيد .

محمد حمدة محمد عامر -
الرياض

داخل العدة شهرية
ملصقات ندي
الشـــــــــــــــــباب



كاتبين موهوبين .. والخيطة القريرية



ك ا ه خ

ألعاب غريبة ..



أصدقائي الاعزاء ..

يوم الخميس الماضي خرجت للتنزه في أحد شوارع مدينتي وأثناء سيرى .. فوجئت بسيارة مسرعة تمر كالسهم بجانبى ، ولم تمر بضعة دقائق حتى تبعتها أخرى تسير بسرعة أعلى من الأولى .. كان أمراً غريباً أزعج كل المارة والعابرين ، وبدأ الأمر وكأننى أسير فى حلبة لسباق السيارات وليس شارع عام ملك لكل أهل المدينة ، وقطع تفكيرى فى ذلك الأمر الغريب صوت أحد أصدقائى ينادى على ، وعندما سألته عن سبب إسراع هذه السيارات أخبرنى أن ذلك أمر تعود الناس عليه ، فبعض الشبان يستغلون الامتداد الكبير لذلك الشارع فى تحويله الى حلبة يتسابقون عليها بسياراتهم ، ولا يخلو الأمر من وقوع حادثة كل أسبوع على الأقل بسبب هذه السرعة الجنونية . ومضى صديقى وأنا أتعجب من هذه التصرفات الغريبة على عاداتنا وتقاليدها والتي أرجو أن يقلع عنها هؤلاء الشبان وأن يعطوا الطريق حقه ويحترموا المارة وقواعد المرور .



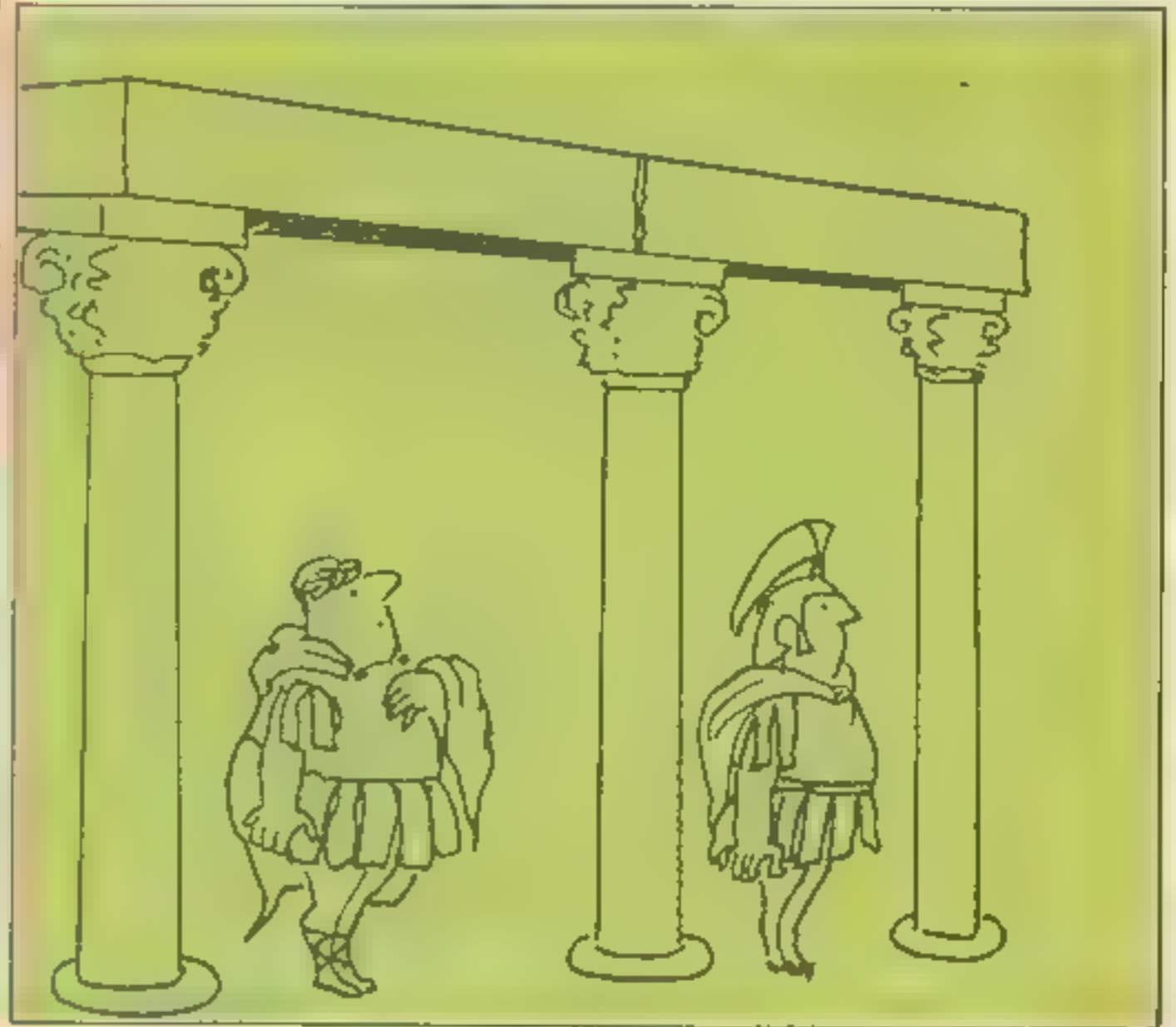
- مع القصص والأخبار والحكايات فى نادى أصدقاء باسم .. ص ١٣
- السؤال والجواب فى زاوية رسالة إلى باسم ... ص ١٧
- نجوم الغد وأبطال المستقبل فى ملحق باسم الرياضى ... ص ١٩
- المعرض الأسبوعى للوحات الأصدقاء ص ٢٧
- زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨
- النكات والضحكات فى الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- الإصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤
- رحاب الايمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم الجدد ... ص ٥٢
- أحاديث صحفية من مراسلى باسم .. ص ٥٤
- الابتكارات والاختراعات فى دنيا العلوم ص ٥٦
- قصة بقلم أحد أصدقاء باسم .. ص ٥٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

أقواس النصر

كانَ الرومانُ أولَ من أقامَ أقواسَ النصرِ تقليداً لانتصاراتهم ، وكانوا في أولِ الأمرِ يقيمونها بعد كل معركةٍ ينتصرونَ فيها ، وينقشونَ فوقها علاماتِ النصرِ وصورَ المَعارِكِ وأسماءَ الأبطالِ ، ثم يهدمونَها بعدَ حينٍ . ولما اتسعتِ الامبراطوريةُ الرومانيةُ وتكررتِ الانتصاراتُ رأوا أن يبْنُوا أقواسَ نصرٍ دائمةً ، ثم أخذت عنهم هذه الفكرة بعضُ البلادِ الأخرى وانتشرت بعد ذلك في جميع أنحاء العالم ومن هذه الأقواسِ قوسُ النصرِ في فرنسا .
مريم على يوطيبه - البحرين



« عباد الشمس » من أجملِ الزهورِ شكلاً ، استمدت اسمها من الشمسِ لارتباطها بها ، فشعاعُ الشمسِ بالنسبة لها شعاعُ النورِ والحياة تستمد منه الطاقة والغذاء . ولأنها تهوى الشمسُ فهي تدورُ بوجهها مع شعاعِ الشمسِ من لحظة الشروقِ إلى الغروبِ ، أنها تتدلى نحو الأرضِ في انتظارِ شعاعِ يومٍ جديدٍ ، ويزرعُ عبادُ الشمسِ للزينة كما يستخدمُ للغذاء حيث تتجمعُ زهرةُ عبادِ الشمسِ وتطحنُ ويستخرجُ منها زيتٌ نقيٌ ، وما يتبقى من بذورِ عبادِ الشمسِ يدخلُ في صناعةِ علفِ الماشية ، كما يحلو للبعضِ أكلُ بذورِ عبادِ الشمسِ ويسمى اللبُّ السورى .

أنور السيد محمد شريف - القاهرة

موسيقى .. وموسيقى

● هايدن « فرانز جوزيف »
(١٧٣٢ / ١٨٠٩)

موسيقى نمسوى منحه جامعة اكسفورد ١٨٩٤ م دكتوراه شرف في الموسيقى ومن أشهر مقطوعاته الحجرة السوناتة والكونشرتو . وله أكثر من ١٠٠ سيمفونية وأفتتاحية و ٣٠ أغنية و ٥٠ مقطوعة .

● شومان « الكسندر »

(١٨١٠ / ١٨٥٦) يلقب بأديب الموسيقى ، ولد في المانيا وله أكثر من ١٠٠ أغنية وعدة مقطوعات صغيرة للبيانو .

محمود حماد سالم - مصر

الحقيقة المقدم

صنعت إحدى الشركات حقيقة تتسع لكل مشترياتك ، وعند الضرورة تمنحك بعض دقائق للراحة ، وذلك لأنها مزودة بمقعد قابل للطي ويمكنك فتحه واستعماله إذا أرهقت من المشى أو إذا كنت تقف طويلاً أمام صندوق دفع مثلاً .
والحقيقة المقعد ذات صلاحية كافية لحمل وزن الأجسام حتى لو كانت بدينة .

البرماكي محمد - المغرب

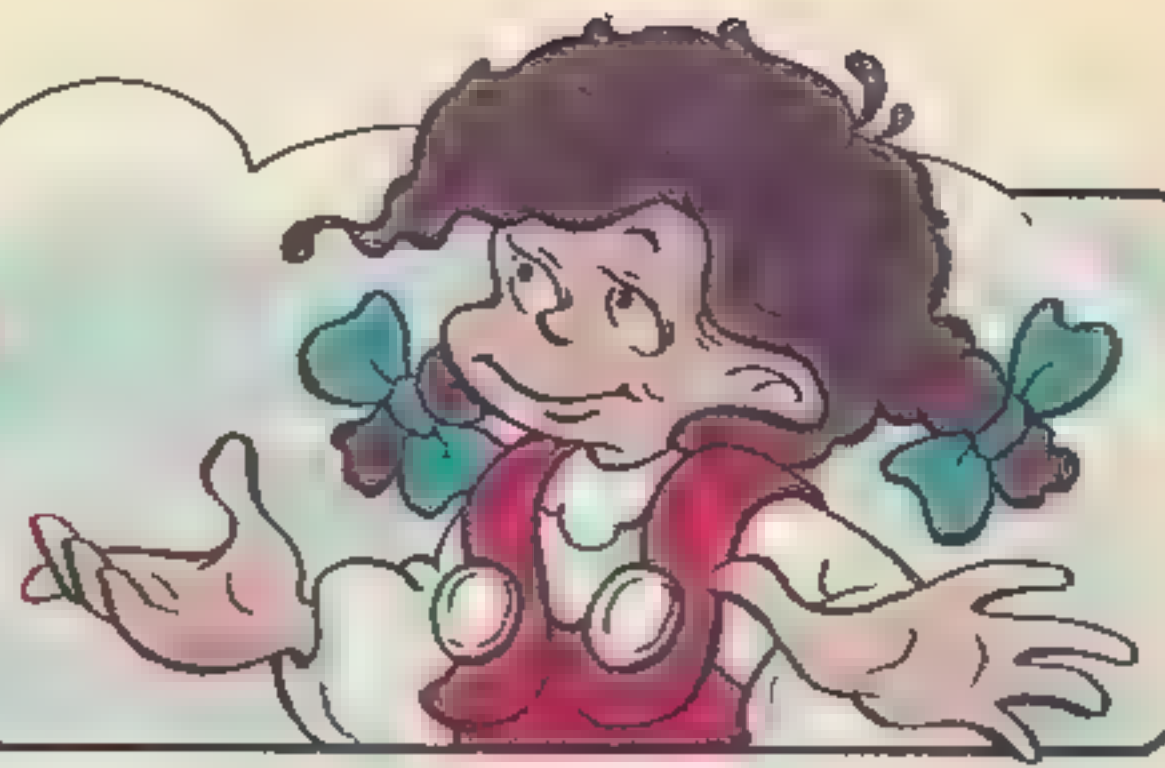
الامام محمد عبده

الامة العربية أمة غنية برجالها ، عريقة في تاريخها ، متابرة في نضالها أنجبت على ترابها أبطالاً ، ونوابغ لعبوا دوراً رائعاً في الصراع الحضاري بين الشرق والغرب ومن بين هؤلاء الرجال الامام الشيخ محمد عبده ، الذي عمل من أجل الإصلاح الديني ، واعادة الدور الحضاري للأزهر الشريف ، والمفتي الذي استجاب بجرأة لروح العصر والذي أثبت أن الاسلام دين كل العصور والأزمان ، ولد الامام محمد عبده في قرية « محلة نصر » بمديرية البحيرة بمصر ، تعلم القرآن الكريم في كتاب القرية ثم رحل الى المدينة وهناك بدأ التحصيل وبدأت آثار النبوغ تظهر عليه وكان أول تلميذ يحصل على الشهادة العالية من الأزهر في ذلك العصر وبعد حصوله على الشهادة ، بدأت رحلته في مواجهة الحياة ، وكان فضله الفكري والديني والأصلاحي كبيراً جداً ، فقد ناضل في مختلف الميادين من أجل بعث الامة من رقايها الطويل وتجديد روحها .

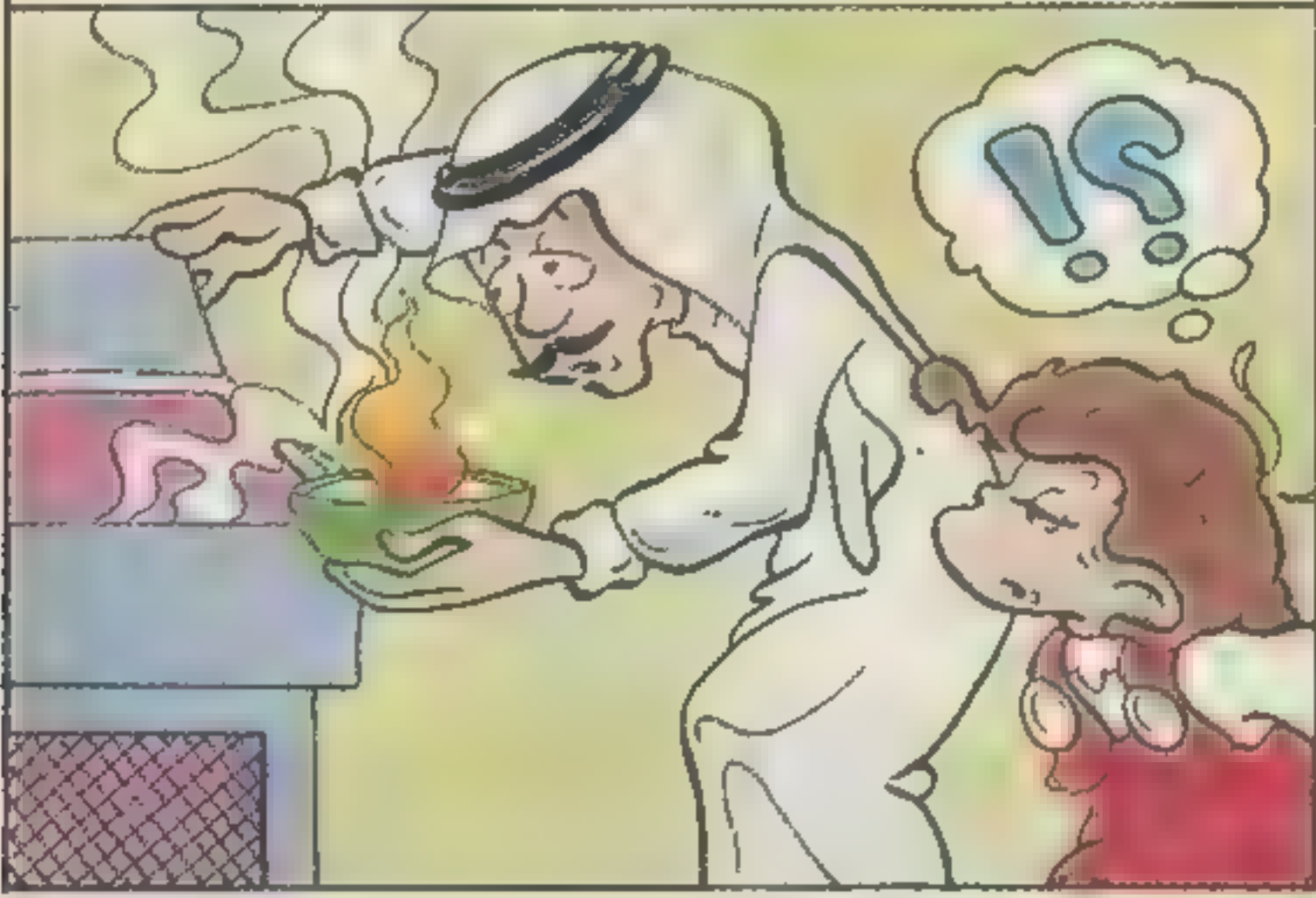
نداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان

مرجانة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيران البدر اوى



وفي اليوم التالي شاهدت مريمانة والرفاق وهو يعمل بالرفات صندوق المخلع ..



لا يا مرجانة .. انت النحل مظلوم فهو لا يستفيد اعد شيء من لسعهم ..



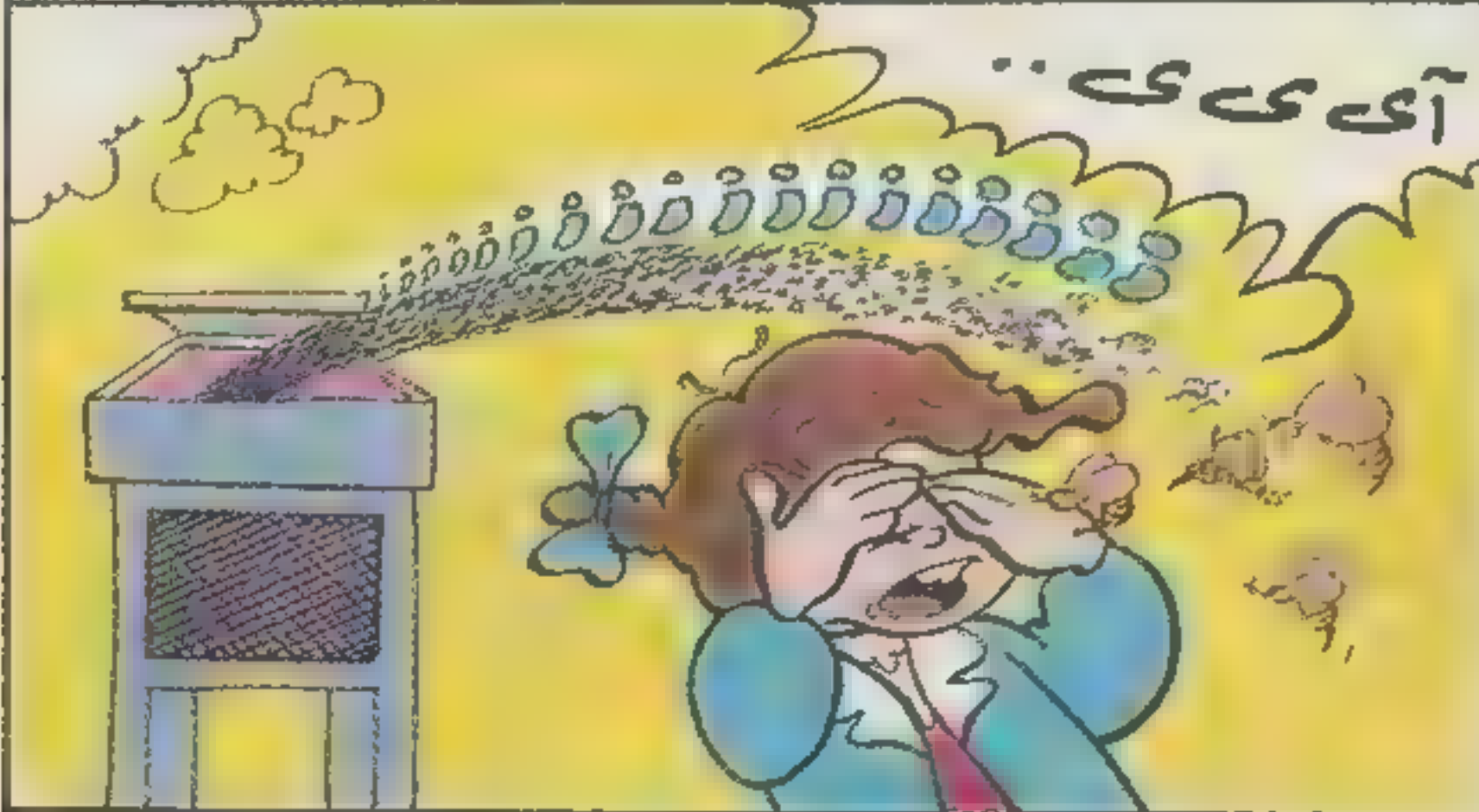
انت النحل عندما يشم رائحة الدخان قيامه يخاف على مسكنه من الحريق فيسرع لمل حوصليته يا كيركمية من العسل وفي هذه الحالة يصاب بالتخمة ويصبح هادئ الطبع ..



عفو يا ابي .. لقد راقبتك بالأمس فلماذا كان إصرارك على توصيل الدخان إلى منحل النحل ..



وبعد مرور ثلاثة ايام كانت الطقست باردا فاضطرت مريمانة ان ترتدي ملابس الصوفية القاتمة اللون ثم قامت غطاء المخلع لكي تجني العسل اللذيذ فاصبح النحل عصبي المزاج وأخذ يتجمع حولها ويقصرها ..



ولعلمك يا مرجانة فعند جنيك العسل يجب عدم ارتداء ملابس صوفية أو أكت ملابس قاتمة اللون لأن هذا يثير النحل جداً ..



لقد ألقاها
الدم ..

ثم تركوا المركب وهموا
مقاتلة النار .
عليان يسرع قبل أن يلقه
بنا المرموق ماسية ليت
بحيرة الشمس .

وبعد أن وصلوا ذلك النطاق من شاكلين

ثم ركوا المركب وهرموا
مقاتله اعداء
عليه اب سرور قبل ان يلقوه
بنا المرحوم العتيق ليت
مخيرة الكعب

و بعد از وصلوار مثل القحط من مشکلی

عليها السلام
سبح يا قضاة المحرمين
سورة المائدة

میرا امام است و سر
مشکراً کہ اللہ انکا مقدمات
حیات ہے وانا آسماء علی الاضطرار الی
الحقہ تکم
انام :۔ لے مشکریں واسے .. اس سہ الام
فقد ہو لا تھو صا صا صا

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً لكل لغة ولكل زمان
حياتية وانا اسمعك يا الله
فقط لك
انما : لا تشكركم واسم .. اسم الله العظيم
فقد جعلناكم لسانا

أعرض لكم نموذجاً اجتهدتُ عظيمًا
لصديقين من أصدقائي هما أنمار صالح الشهيلي
ويندر عدنان بخاري اللذان يخوضان تجربة
فريدة في الرسوم .. نعرضها عليكم على
صفحات العدد القادم

باسم

مجلة باسم الأطفال

BASIM Children's Weekly Magazine

هشام علی حافظ

محمد علی حافظ

عضو مجلس الإدارة المتقيد

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

١) المملكة العربية السعودية

المشرف على التحرير بالنيابة

مؤنس زهيري

الشركة السعودية

للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وراة المعارف

ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت: ۶۶۹۱۸۸۸ • فکس: ۴۰۴۳۹۷-ARBUSS

خاتف مكتب الرياض، ٤٧٩٢٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧-٦

هاتف مكتب القاهرة ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم ٧٧٧٠٧

فاتک مکتب العربیہ = ۶۶۹۰۰ • فاتک مکتب عمان ۶۹۷۱-۱

الوكيل الإعلاني الوحيد



شركة الخليجية للإعلان والملاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة و فرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتبه الرياض : ٤٧٩٢٣٢٢٣ • الدمام - ٨٢٢٢٢٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة - ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف: ۶۵۲۰۹۰۹ • فاكس: ۶۵۲۳۱۹۱

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٦٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.

وتُرسل الطلبات مرفقة بشيك بنكي على

العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تحصیل برائے ماسٹر

أي بي سي
للتحقيق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

لا يريد من حمل
حق لا يرحل عن
هذه الديار كما رحلنا
من قبل ..

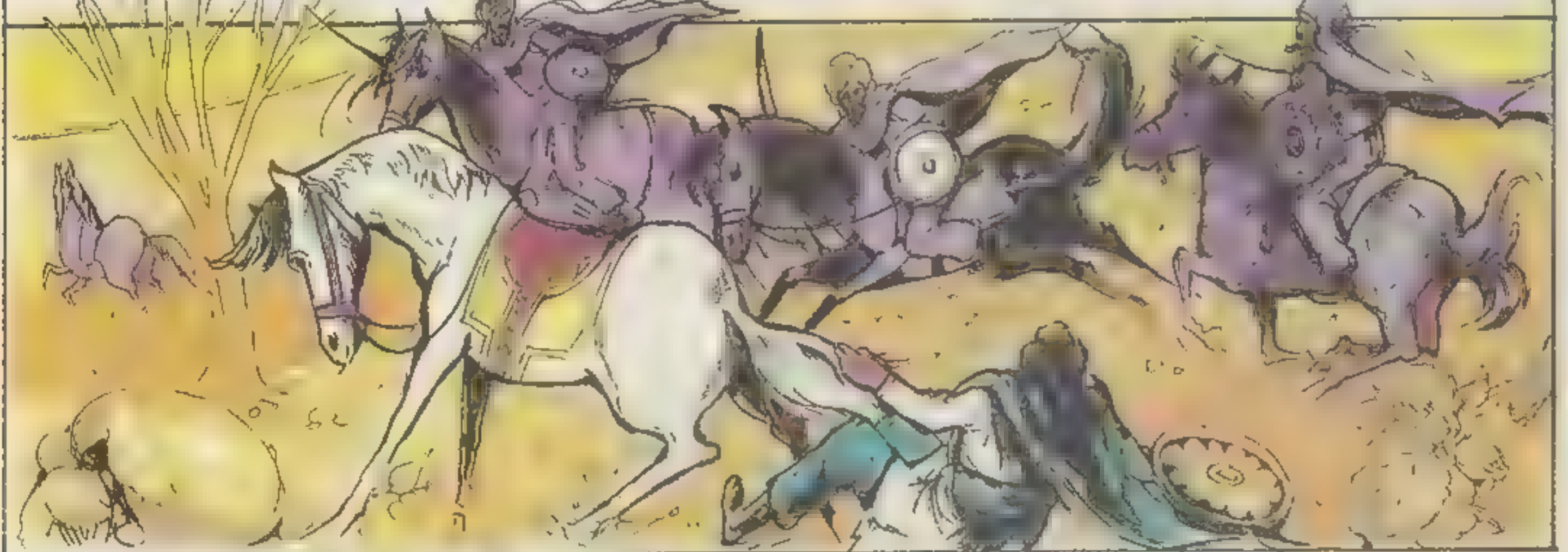


لقد سألنا من الأمازيغ
بيننا وبين المسلمين
بدرجة يصعب حلها ..



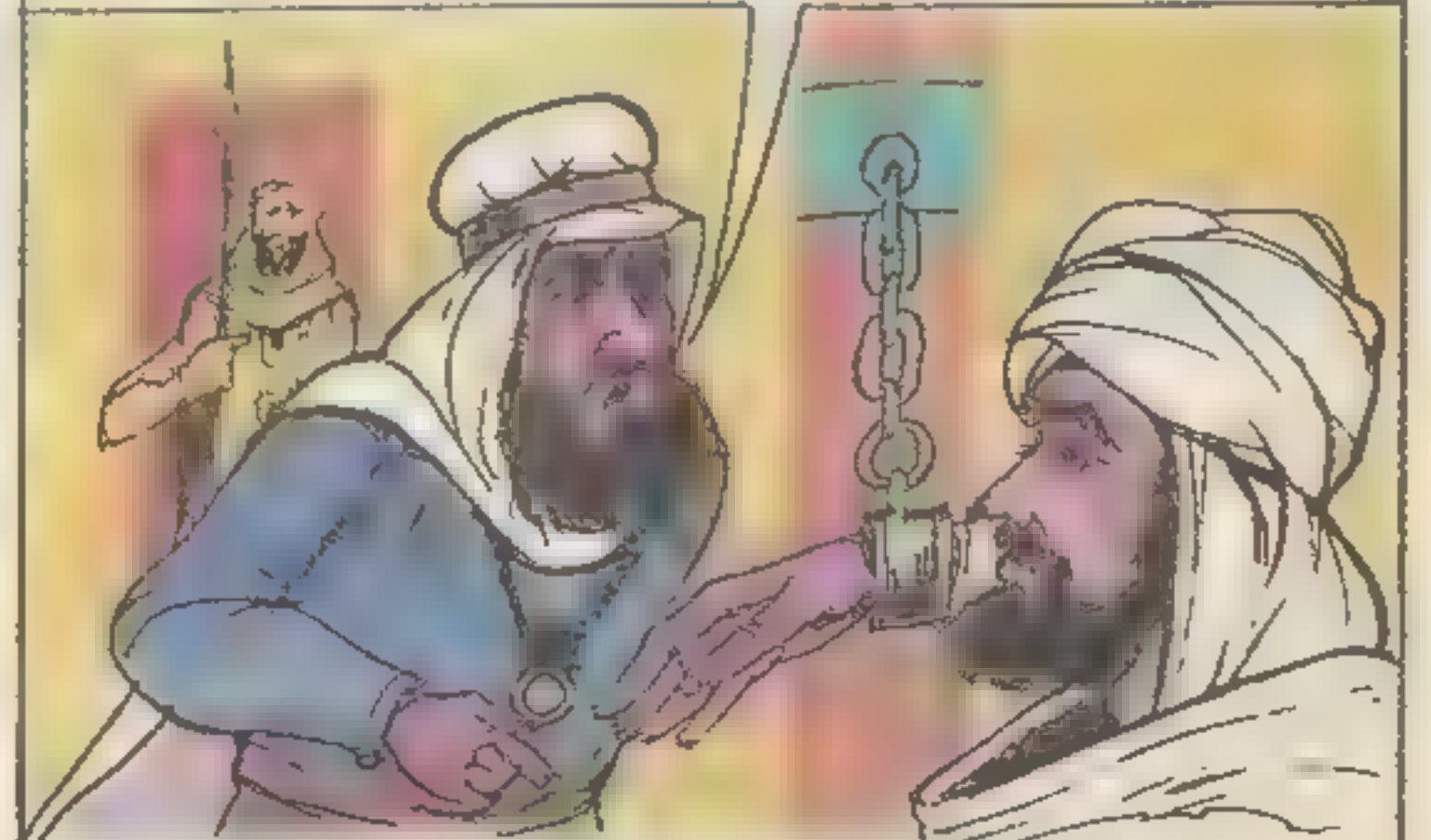
ولكن الوقت كان
قد فات ، فقد وصلت
رسالة إلى خليفة
المسلمين تخبره
بما فعله بنو يهود
من قطع الطريق
على قوافل
المسلمين ..

قدمت جيوش الخليفة إلى الشام ، فلقد بنى يهود درمال يتسوه أبدا ..



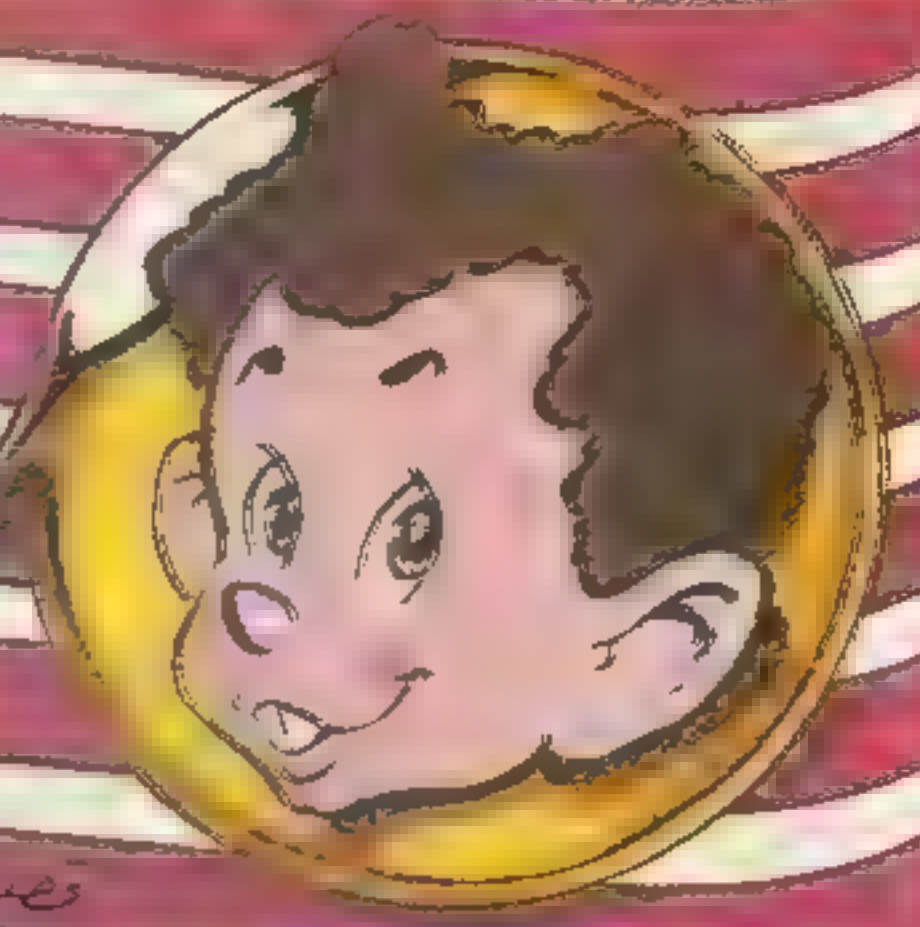
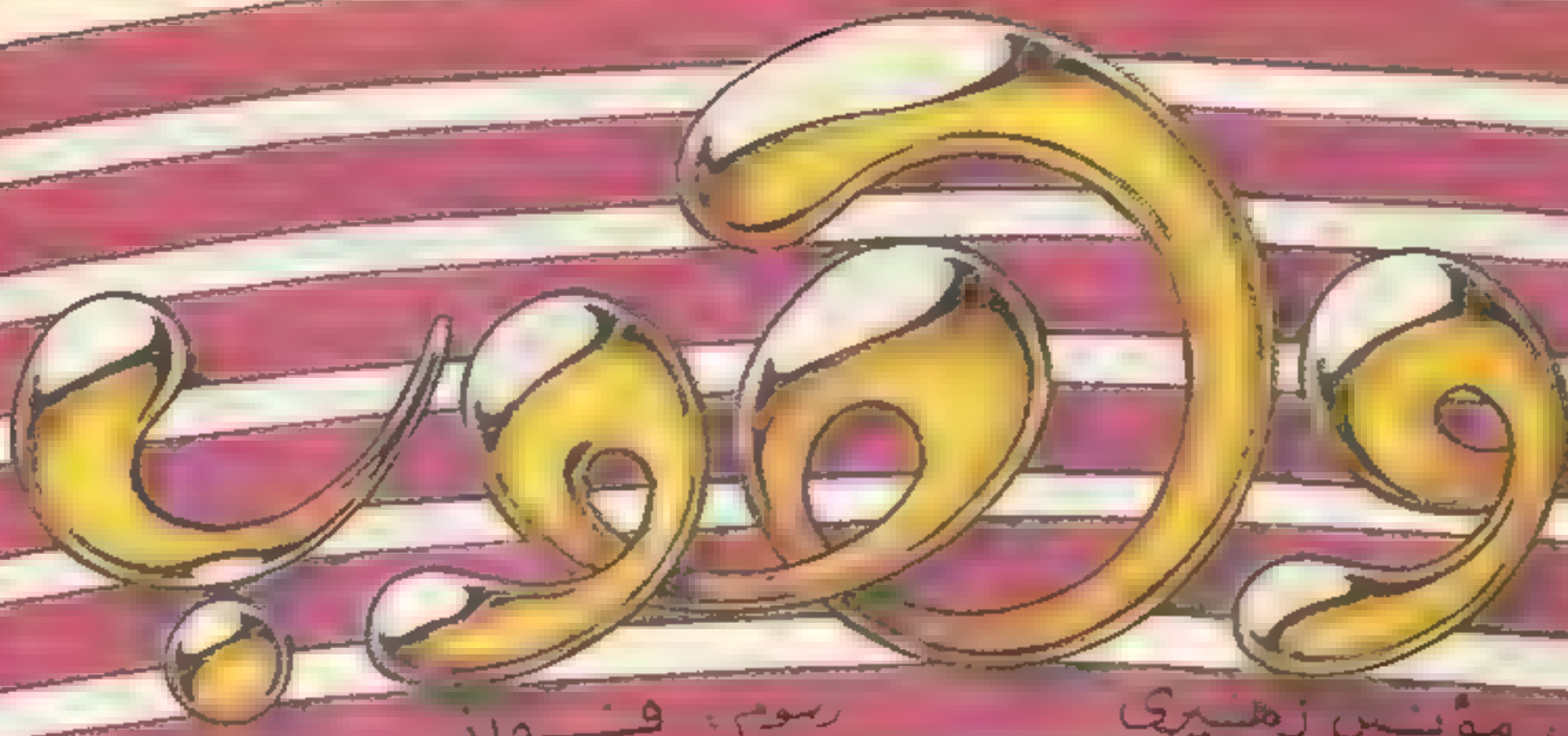
ولكن بنو يهود لم يهدأ لهم بال حتى هادوا إعادة
الكرة مرة أخرى بعد ذلك بعشرين سنة ..

هذا حساب قديم بيننا وبين المسلمين
جئنا تصفئيه ..



وفي هذه المرة كانت الررس الذي لقنه
المسلمون لبني يهود كبيرا .. فقد
كانت الدولة الإسلامية وقتها في أوج
قوتها وازدهارها ..
ولم يكن يهود أو غير يهود يتجرأون على
التكلم مع المسلمين ..

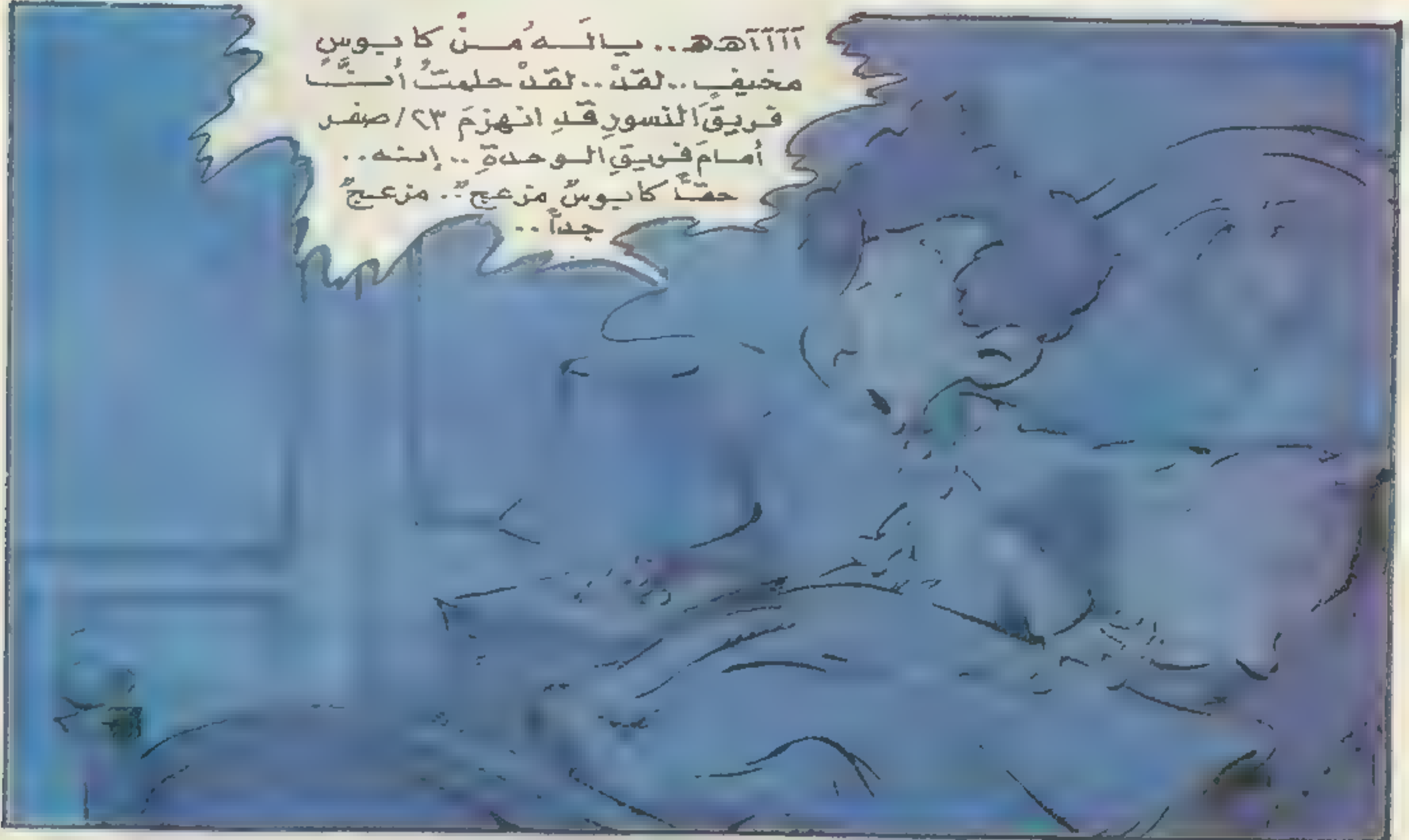
تمت



رسم: فنسواز

قصة: مؤنس زهنيري

آآآه... يالاه من كايوس
مخيف... لقد... لقد حلمت أنني
فريق النسور قد انهزم ٢٣/ صفر
أمام فريق الوحدة... إنه...
حقاً كايوس مزعج... مزعج
جداً...



آآآه... ما هذا الموقف الصعب الذي وضعت
نفسى فيه... كيف أتوقع الهزيمة وأنا الذئب
أقوم بتدريب الفريق الآن بعد رقت الكابتن زعتو
حق ستكون النهاية... نهاية فريق النسور
وعلى رأسه أنا... طبعاً...



ولكن هذا الكايوس
يشكل جزءاً من
الحقيقة التي أهرب
متها منذ عدة أيام
سنواجه نادي الوحدة
وننهزم شرّاً
هزيمة!!

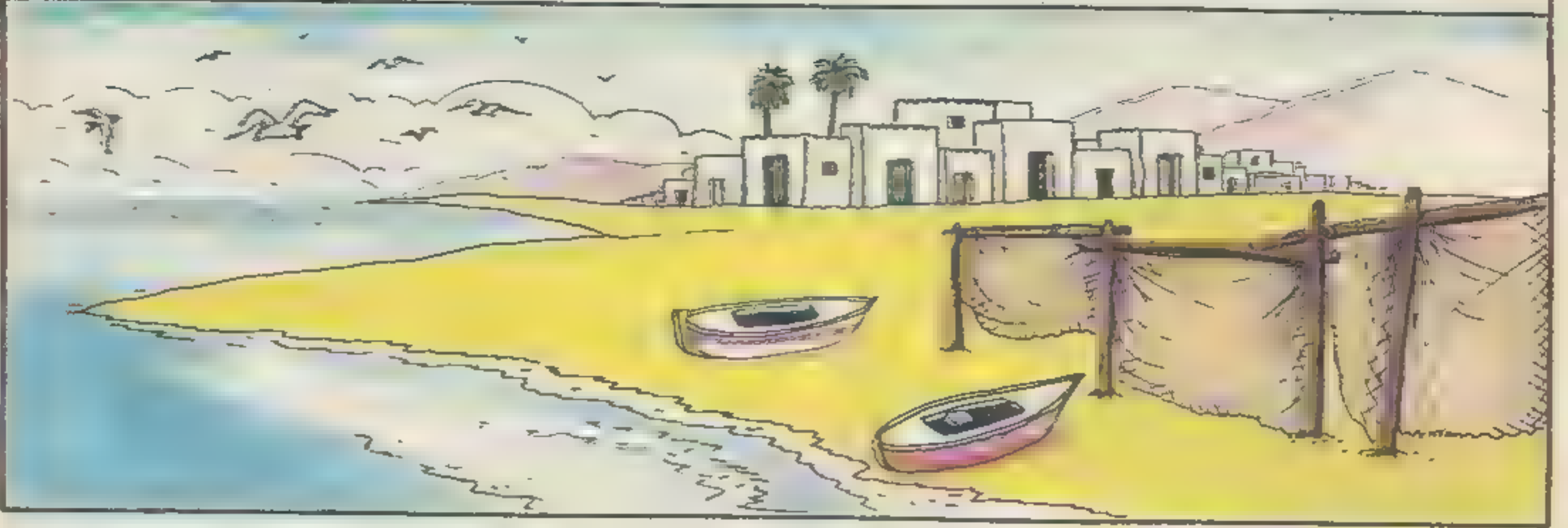


الكنز الثمين

سيناريو: العلوي

رسوم: درقاوي

على شاطئ البحر كانت تقع قرية سعيدة جميع سكانها من الصيادين والغواصين ...



وكان سعد يحلم بأن يصبح غنيا ليسعد الفقراء أمثاله .



وكان يعيش بها حياد فقير اسمه سعد
مع زوجته مرزوقه ...



وكان يبيع صيده في السوق لبشتر ما يكفيه من الطعام





أحسن القصص

كان عزيز عليه السلام نبياً من أنبياء الله تعالى .. وقد أرسله الله إلى قومه من بنى إسرائيل ، ضمن ما أرسل من الأنبياء ، بعد موسى عليه السلام .. وكان عزيز عليه السلام يحفظ آيات التوراة التي أنزلها الله على موسى لهداية بنى إسرائيل ، ويعمل بما فيها ، دون تبديل أو تحريف ، أو حذف أو إضافة ، قبل أن يحرف بنو إسرائيل التوراة ويبدلوها .. وكان المؤمنون الحريصون على التمسك بأمور دينهم من بنى إسرائيل يرجفون إلى عزيز في كل كبيرة وصغيرة ، لأنهم يعلمون أنه أعلم منهم بأمور دينهم ..

المقبرة .. وبالفعل نفذ عزيز ما فكر فيه .. نزل عن الحمار ، وقبضة قريباً منه .. ثم جلس ليستريح .. كان يحمل معه بعض الطعام ، ففكر أن يتناول طعامه ، خاصة وأنه يشعر بالجوع ، والطريق إلى بيته مازال شاقاً وطويلاً ..

أثناء تناول طعامه ، رأى عزيز بعض عظام الموتى حوله ، فنظر إليها متعجباً ، وأمسك بعضها في يديه ، قائلاً في نفسه :

كيف يحيى الله هذه العظام بعد موتها ؟ ..

لم يكن عزيز كذبي يشك في قدرة الله تعالى على إحياء الموتى وبعثهم للحساب يوم القيامة .. لكنه تعجب من عظيم قدرته تعالى ..

ولم يكذ عزيز عليه السلام يتم تساؤله ، حتى حدث شيء خطير ، لقد أمانة الله تعالى في الحال ..

(البقية في العدد القادم)

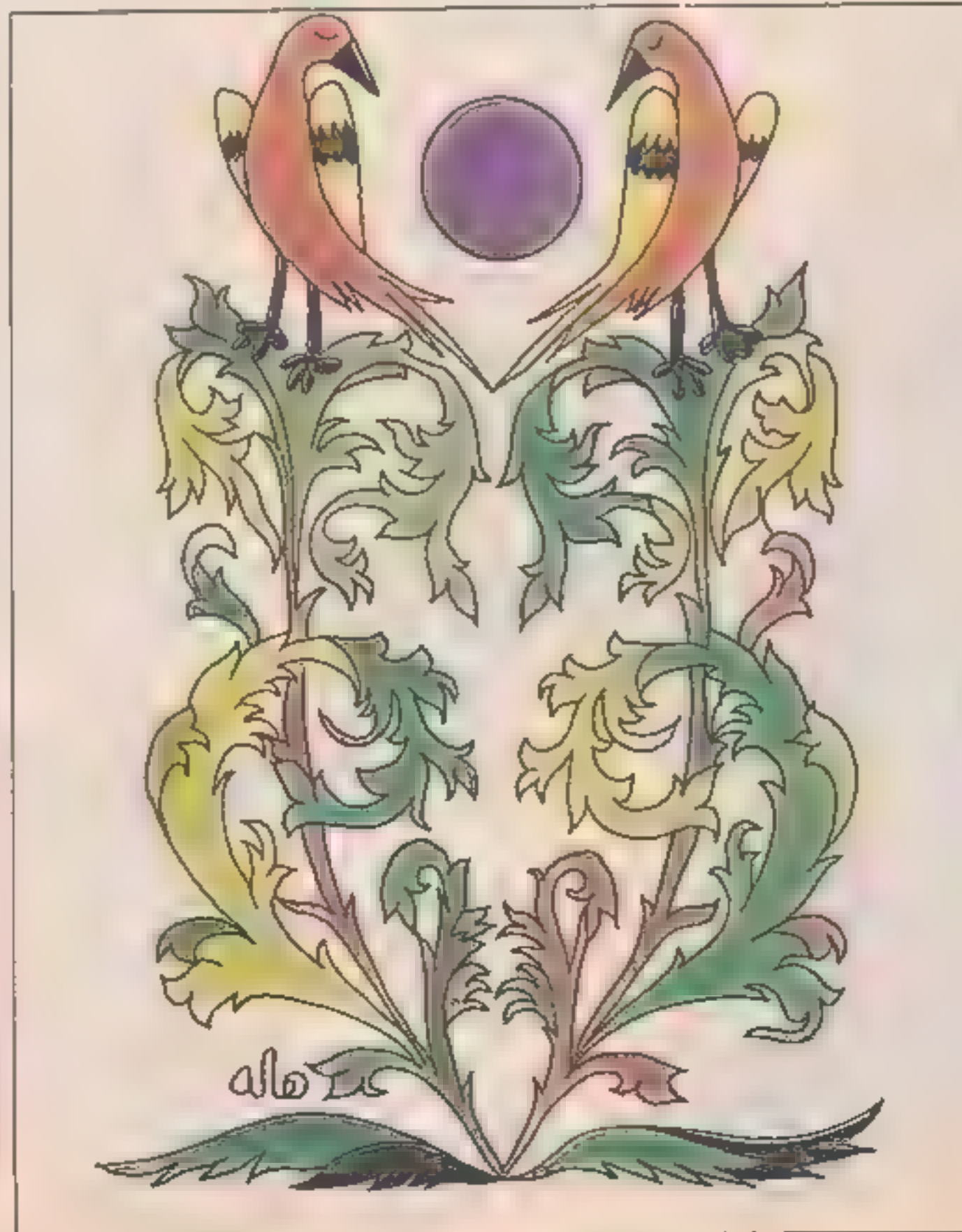
الحديقة ، بينما توخه هو لرعاية شئون مزرعاته .. فلما أتم عزيز العمل في حديقته ركب حمارة ، مغادراً المكان ، وعائداً إلى بيته في نفس الطريق الذي أتى منه .. طريق المقبرة .. عندما وصل عزيز إلى منطقة المقبرة ، كان العرق يتصبب منه من شدة الحر ، وكان الحمار يسير متباطئاً من فرط التعب .. فكر عزيز أن ينزل عن الحمار ، فيريحه ، ويستريح قليلاً في ظل إحدى الشجيرات التي تنمو في

كان الطريق الموصل من المزرعة إلى القرية يمر بمقبرة .. كانت ذات يوم قرية عامرة بالحياة لكن اليوم أصبحت مقبرة قديمة مهجورة لا تستعمل لدفن الموتى في ذلك الوقت البعيد ، يوم مر بها عزيز راكباً حماره ..

المهم أن اليوم كان حاراً ، والطريق كانت شاقة ، فوصل عزيز إلى حديقته بعد جهد شديد .. فنزل عن الحمار ، وتركه يرعى في حشائش

وقد أراد الله تعالى أن يجعل من عزيز نفسه آية معجزة لقومه من بنى إسرائيل ، تدل على قدرته سبحانه على البعث والحساب يوم القيامة ، رداً على الملحدين المنكرين ليوم البعث من بنى إسرائيل .. كما أراد سبحانه أن يحفظ التوراة من الضياع في هذه الفترة من تاريخ بنى إسرائيل المليئة بالحروب والصراعات مع أعدائهم .. ولذلك أمان الله تعالى نبأه عزيزاً مائة عام ، ثم بعثه من موته مرة أخرى .. وقد كان في موت عزيز وفي بعثه معجزة كبرى من معجزات الله تعالى .. وتبدأ قصة موت عزيز ثم بعثه المعجز كالآتي ..

كان عزيز يعيش في قرية .. وكان يمتلك حديقة خارج القرية .. ويوم وقعت المعجزة ، ركب عزيز عليه السلام حمارة ، وقرّر أن يتجه إلى حديقته ليرعى شئونها على عادته دائماً .. ربما كانت الحديقة تحتاج إلى الري ، أو إلى نزع الحشائش من الأرض على أن لا تضر بالشجيرات المثمرة .. هكذا فكر عزيز ، وهكذا ركب حماره خارجاً من قريته ، وسائراً في طريقه إلى حديقته ، التي تقع على مسافة بعيدة خارج القرية ..



مسابقة أحسن القصص

● أذكر من أواخر سورة البقرة رقم الآية القرآنية الكريمة التي تتحدث عن أمانة الله لعزير مائة عام .



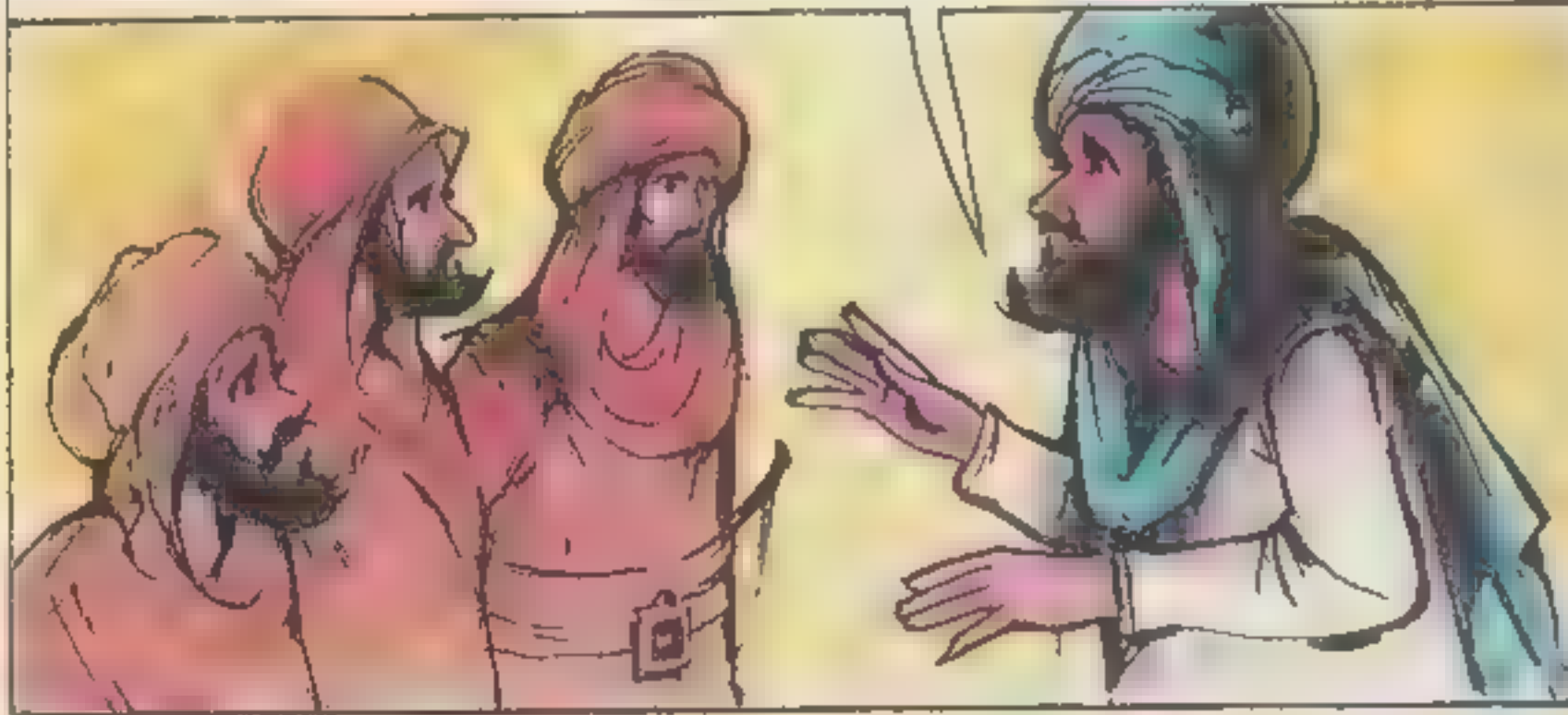
شار قديم

يكتبها: حسام محمود
رسم: محمد حماد

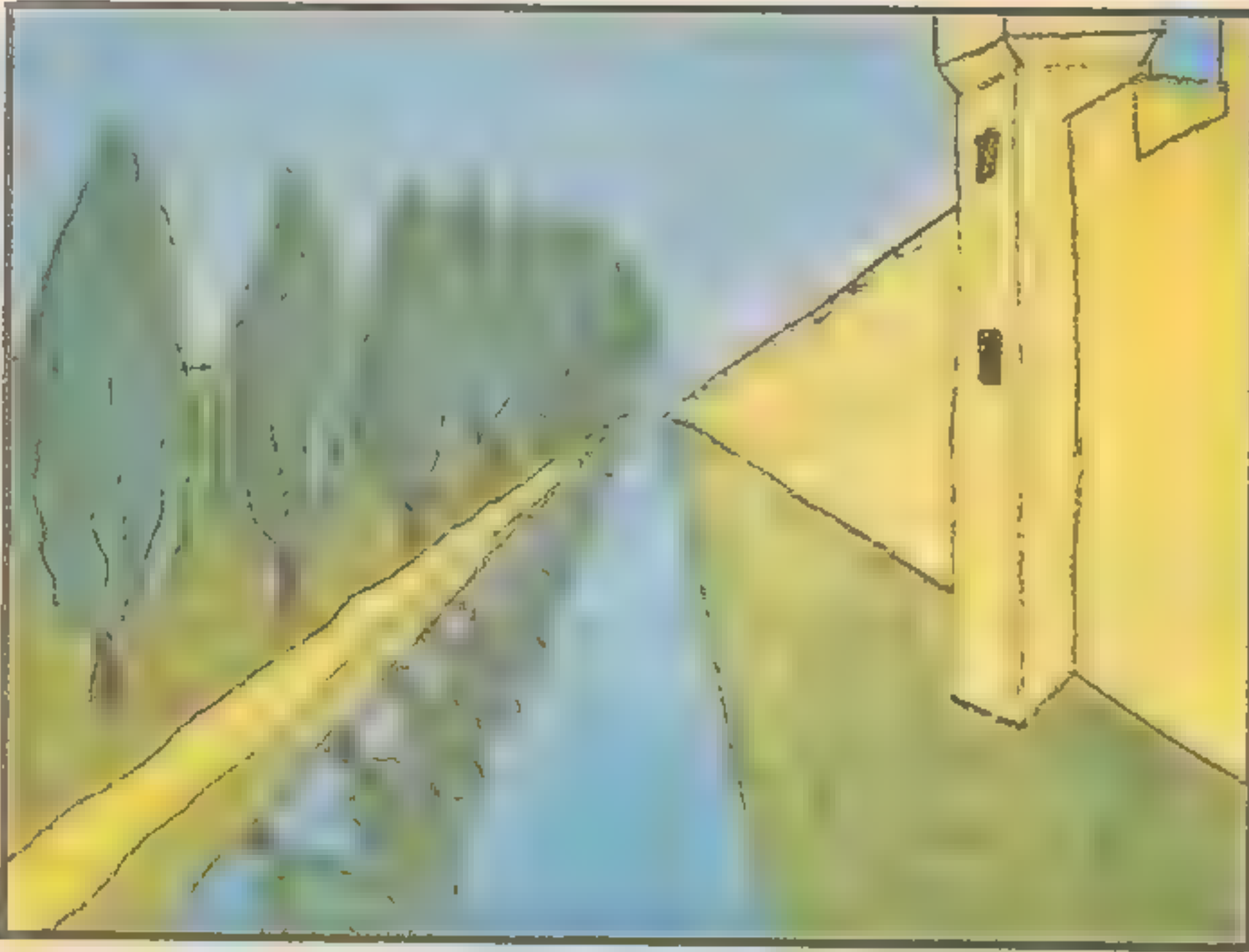


مضت قرون طويلة منذ رحيل اليهود
عن البلاد لئلا يترحم يديرون أورا...

لقد سمعت أن قافلة كبيرة للمسلمين سوف تمر
بالشام قريباً... لا بد أن تستعد لنهب هذه القافلة...



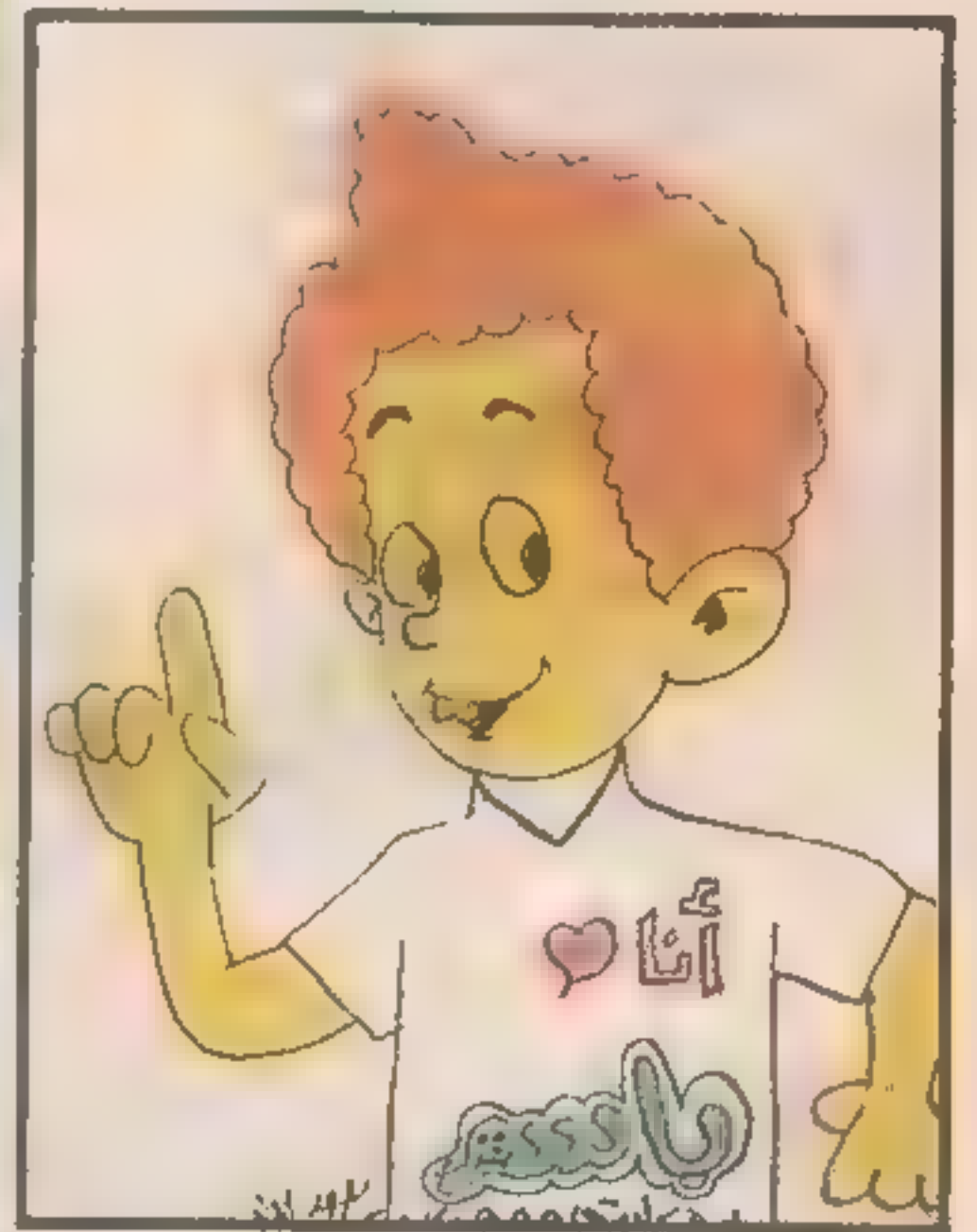
لم يتيسر لليهود أن يبنوا وبين
المسلمين ثارا قد مضت عليه قرون
طويلة... ولذلك قرروا أن يهربوا
هذه القافلة التي تحمل أموال المسلمين



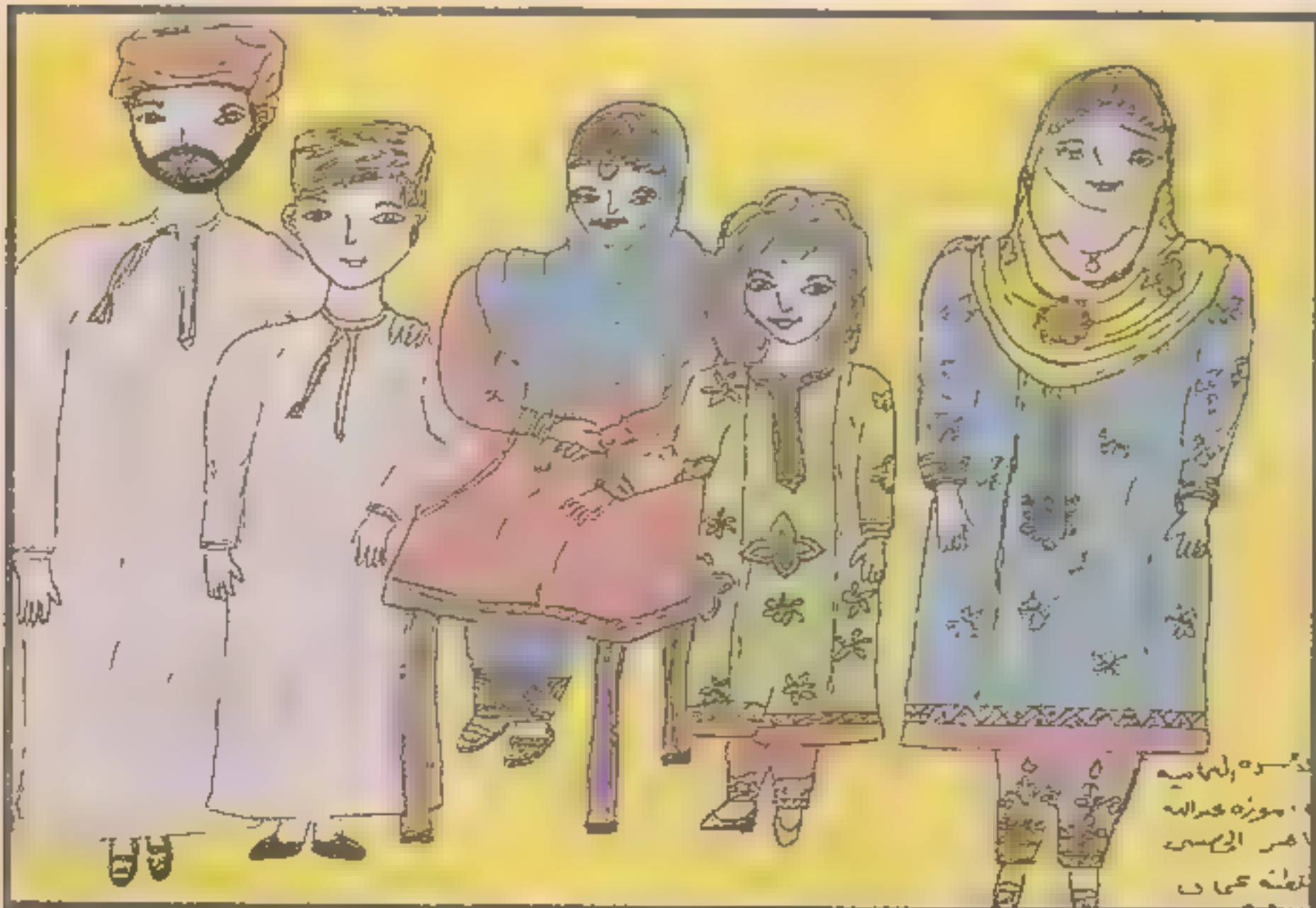
من الصديقة / مناهل عبد الله أحمد - البحرين



من الصديق / خالد حمد الفهد - بقاء



من الصديق / محمد صابر - مصر

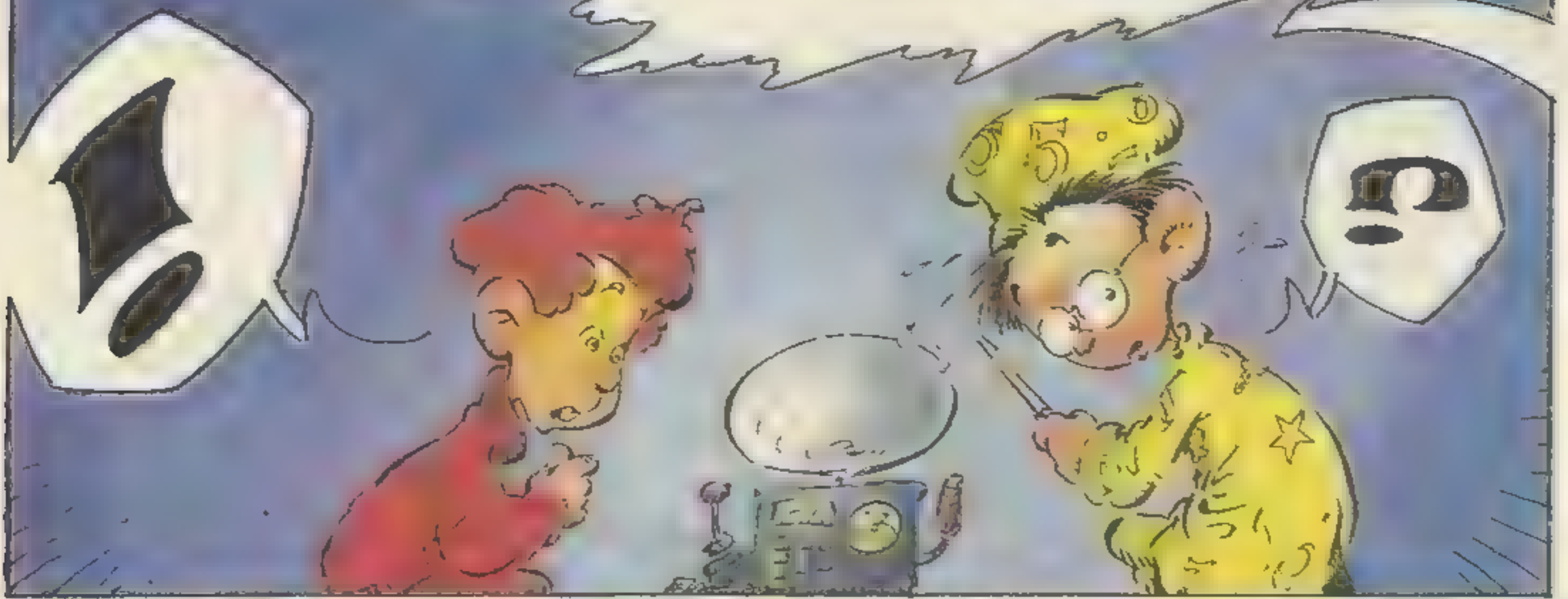


من الصديقة / موزة عبد الله زاهر - سلطنة عمان



من الصديقة / سمر عدنان أحمد - مكة المكرمة

لقد انكشف الأمر فعلاً أليسها
العبقريتان .. إتهزم فريق
التسور ١٣ / صفر !!



موهوب كابتن
فاسل .. ماضوية
١٣ ضريبة يعبد
الأهداف التي دخلت المرمى ..
أنا حيلة حارس المرمى ..

أقبضوا
عليهما ..
أقبضوا عليهما ..
لقد تسببنا
فني هزيمة
الفريق بذلك
الانحتراف
!!!

أنت
السبب
ياموهوب ..
أنت السبب ..
لماذا وضعت
الأجهزة فني
أحدية فريقك

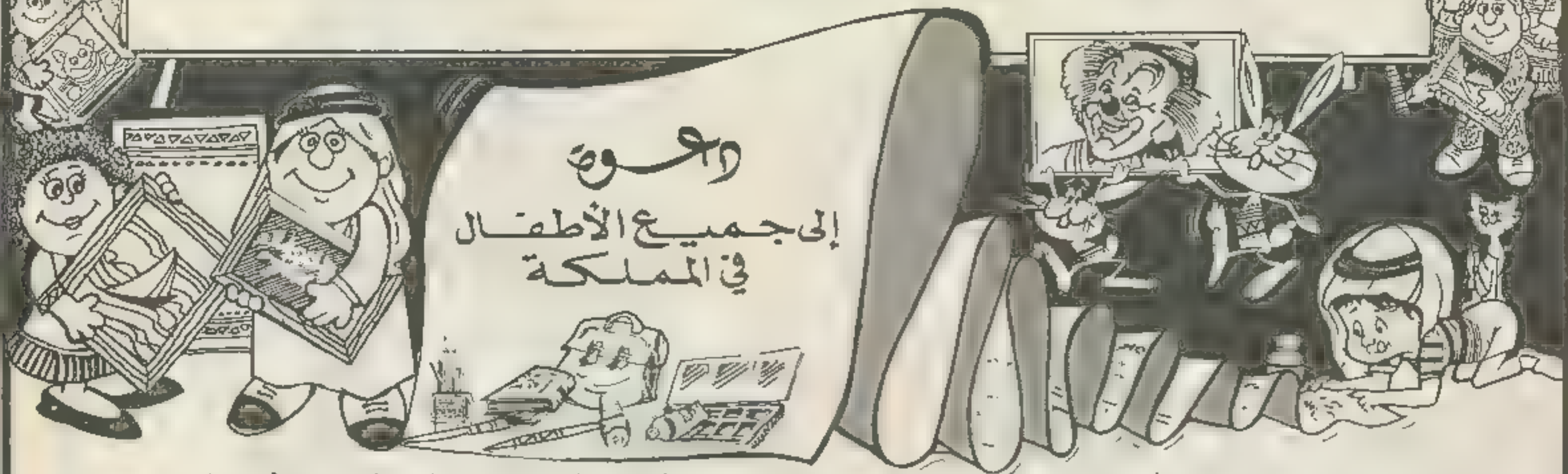
التجدة ..
التجدة ..
الحقوووتي



تمت



مسابقة أرامكو السعودية السنوية الثالثة عشرة لرُسوم الأطفال



يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الثالثة عشرة لرُسوم الأطفال، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى البنين والبنات في المملكة العربية السعودية. ملاحظة هامة: يرجى من المشاركين قراءة نظام وشروط المسابقة بعناية واتباعها بدقة حتى لا يؤدي الإخلال بها إلى استبعاد الرسوم من المسابقة كما حدث، مع الذيف، في بعض الأعوام الماضية.

نظام وشروط المسابقة

ثامناً : جميع الرسوم النافذة أو المخالفة للشروط المذكورة سابقاً لن تدخل المسابقة.
تاسعاً : تقبل جميع الرسوم المرسلّة للمشاركة في المسابقة ملكاً لأرامكو السعودية، وتبقى هذه الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة بالشركة التي تحتفظ بحق استخدام أي منها حسب ما تراه مناسباً.

عاشراً : آخر موعد لتسليم الرسوم هو يوم السبت المصادف ٢٥ رجب ١٤١٢ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٩٢ م ولن يدخل المسابقة أي رسم يصل بعد هذا التاريخ ما لم يتم التأكد من أن سبب تأخر وصوله هو البريد وذلك عن طريق ختم البريد على المظروف.

حادى عشر : تشكل إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لجنة تحكم من ذوي الخبرة والمعرفة في الفنون لاختيار الفائزين في المسابقة، ويعتبر قرار هذه اللجنة نهائياً.

ثاني عشر : لا يجوز استراك أبناء موظفي إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية، ولا أبناء أعضاء لجنة التحكيم في المسابقة.

ثالث عشر : بعد فرز النتائج يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف والمجلات السعودية، كما يتم الإبراق لكل فائز بالتيحة على عنوانه.

رابع عشر : ترسل جميع الرسوم إلى العنوان التالي :
إدارة العلاقات العامة - الفرقة ٢٢١٦
أرامكو السعودية - مبنى الإدارة الشرقي
الظهران ٣١٣١١
على أن يكتب على المظروف "مسابقة أرامكو السعودية الثالثة عشرة لرُسوم الأطفال"

أولاً : للطفل كامل الحرية في اختيار موضوع الرسم أو المواد والخامات المستخدمة في تنفيذه.

ثانياً : يحق لكل طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً ويقيم حالياً في المملكة أن يشارك في المسابقة.

ثالثاً : يتقدم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمله هو و دون أي تدخل أو مساعدة من الوالدين أو المدرسين أو غيرهم. كما يجب أن يكون الرسم عملاً أصلياً غير منسوخ.

رابعاً : يجب أن لا يقل حجم الرسم عن ٢٠ × ٤ سم ولا يزيد على ٦٥ × ٨٥ سم.

خامساً : يجب تثبيت بطاقة على ظهر الرسم تحمل المعلومات التالية طباعة أو بخط واضح :

أ - اسم الطفل كاملاً (ثلاثياً على الأقل بحيث يكتب اسم الطفل واسم أبيه ولقب العائلة).

ب - عمر الطفل وتاريخ ميلاده.

ج - الصف الدراسي.

د - اسم المدرسة كاملاً، والمدينة التي تقع بها، وعنوانها البريدي ورقم هاتفها إن أمكن. (أو عنوان الطفل البريدي كاملاً إن لم يكن مسجلاً في مدرسة).

هـ - موضوع الرسم.

سادساً : يجب أن يكون الرسم مرتباً ونظيفاً قدر الإمكان مع عدم كتابة أية معلومات عن الطفل أو الرسم على الرسم نفسه.

سابعاً : يجب تغليف الرسم في مظروف أو مغلف من الورق المقوى للحفاظ عليه من التلف أثناء نقله بالبريد.

الجوائز

تخصص الشركة للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسين جائزة قسمت إلى الفئات التالية :

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمسون جائزة لمن تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

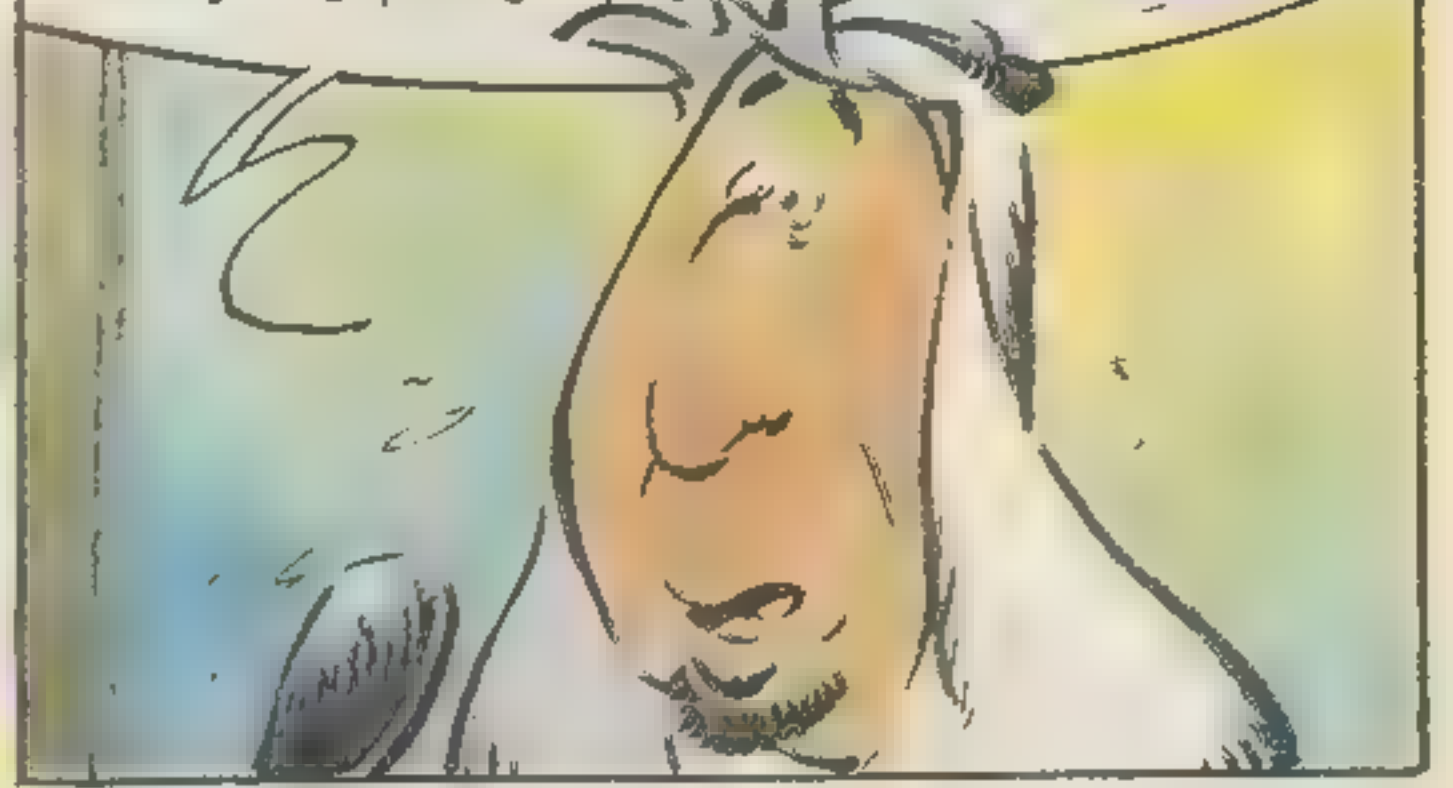
يمكن توجيه الاستفسارات عن المسابقة إلى قسم النشر بإدارة العلاقات العامة على الهاتف ٨٧٥٥٩٣٥ أو الهاتف ٨٧٤٦٢١٢ في الظهران مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

ما الذي حدث ؟
لماذا أطاح غزوني بالكرة
آه .. فهبت
السبب ..



الحكم يصغر
ليوقف اللعب ..
لقد نزل جمهور
المشجعين أرض
الملعب .. إنهم
يصریون قریق
النسور ..

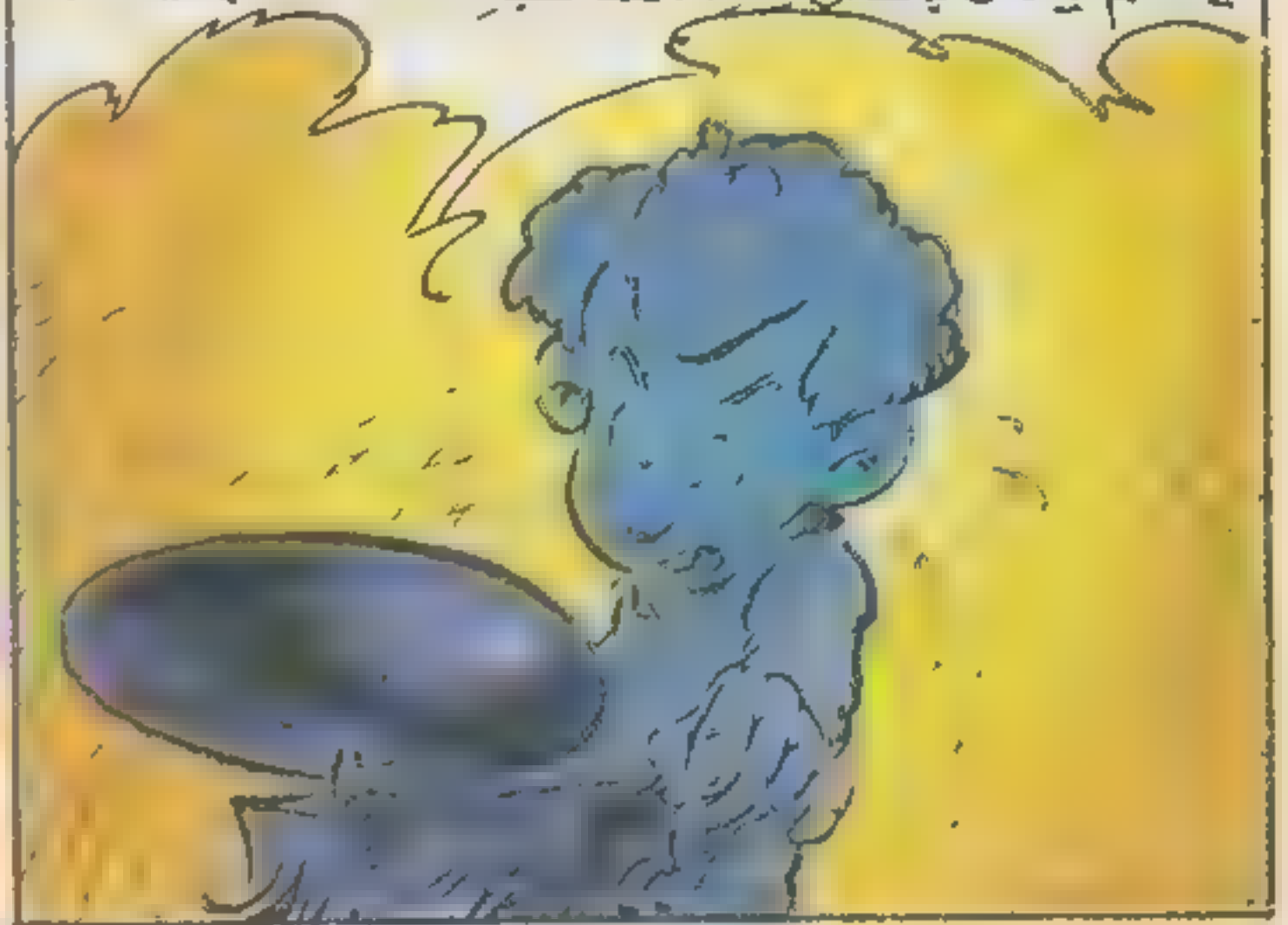
إنه أمر غريب حقاً .. لقد أطاح بالكرة
خارج المرمى وهو منقرذ يحارس المرمى ..
لماذا أفعل ذلك ؟ لقد تجمع أفراد فريق
النسور حوله .. إنهم .. إنهم يضربونه ..



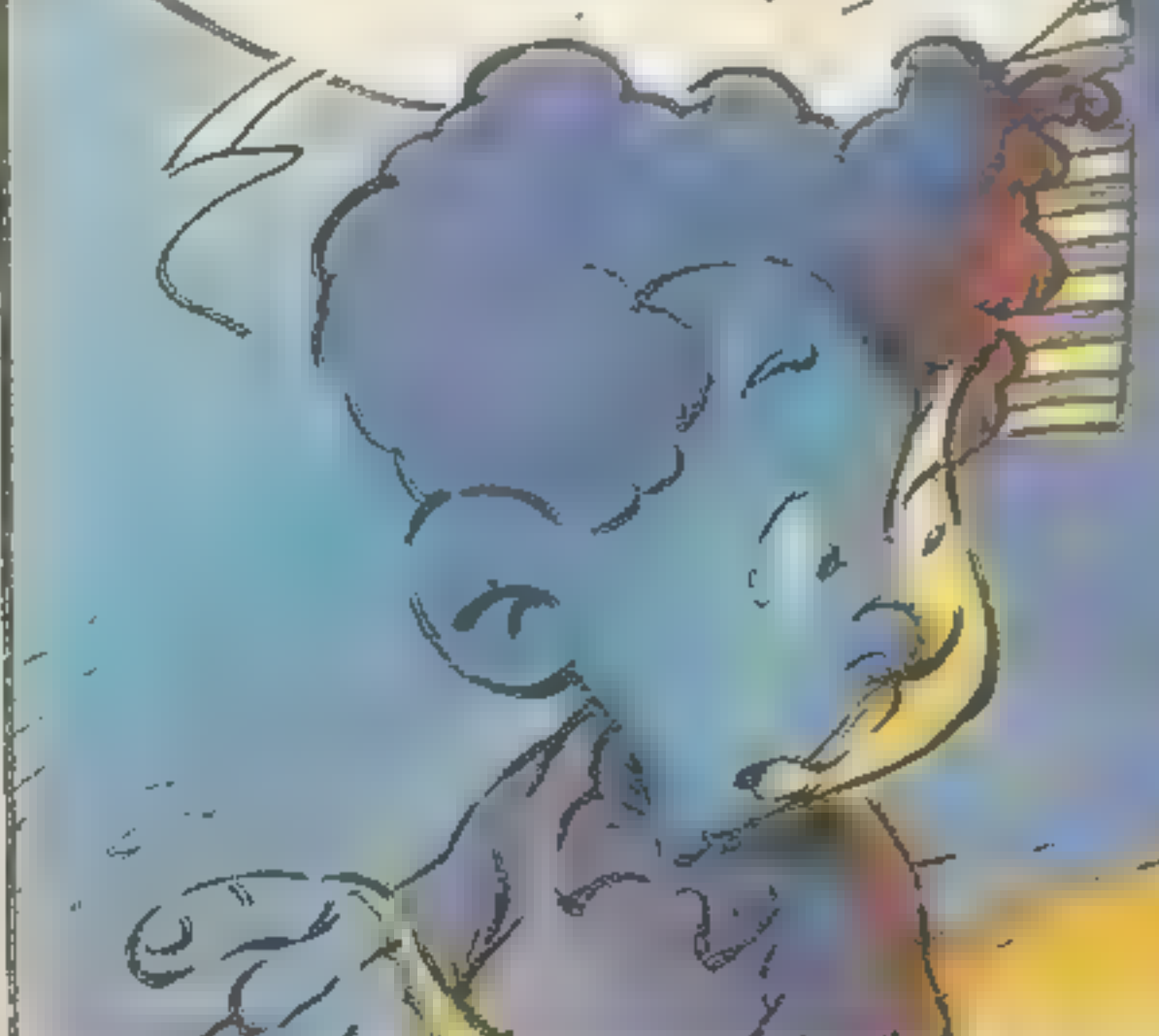
لا .. لا .. قف
عندك
يا موهوب !!



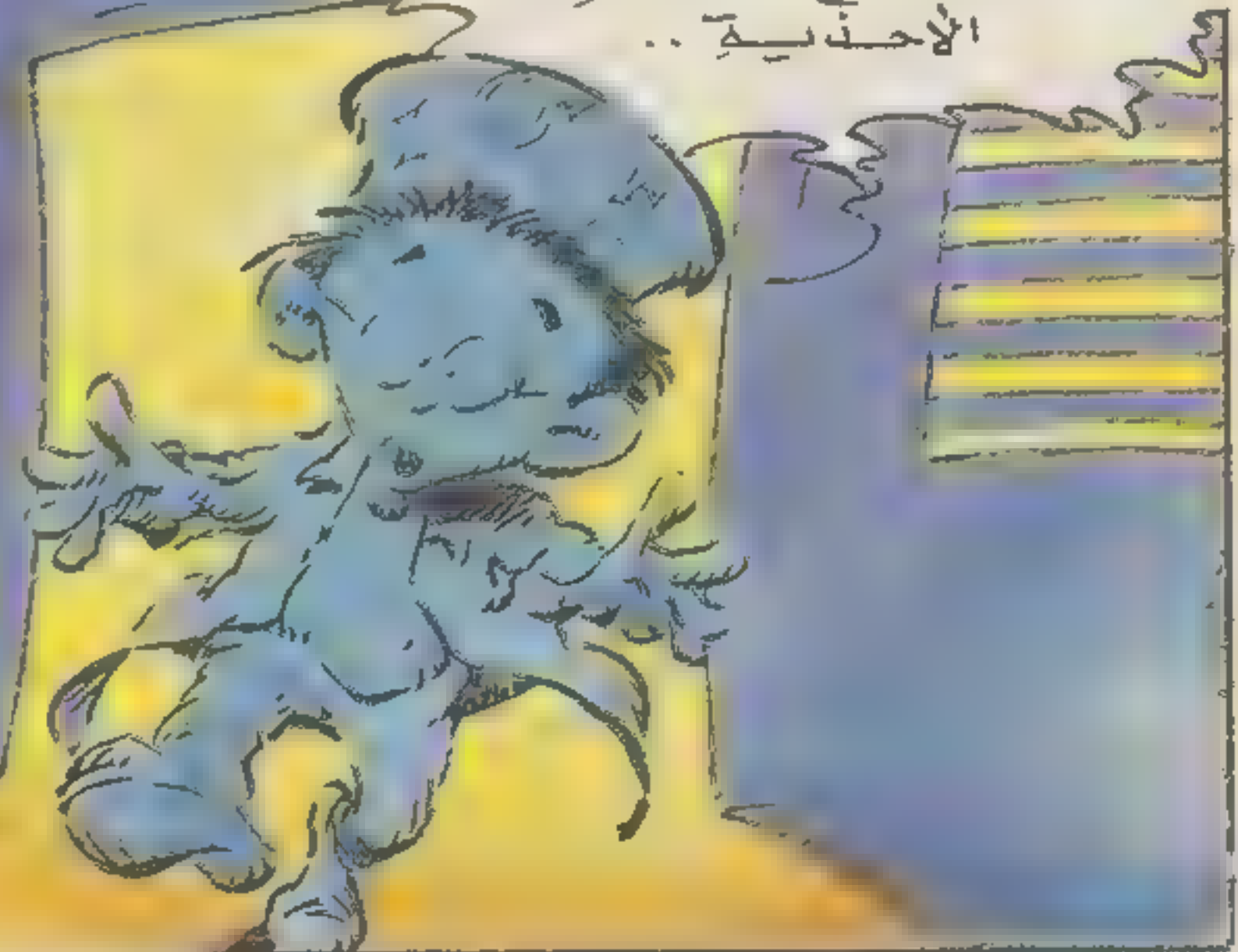
إنه ذلك الجهاز الغريب الذي ابتكره المخترع
الفاشل صديق هارق .. هذا الجهاز هو السبب
لأنه لم يعمل بالطريقة المناسبة .. سأحطه ..



يبدو أنك كلامك صحيح ..
فلقد اختلط الأمر على وأنا أقف
أمام عتوق تغيير الملابس
يجب أن تقوم بتعديل ذلك
الجهاز وإلا انكشف أمرنا ..



لقد شاهدت غزوني وهو يلعب ..
وأطاح بالكرة خارج المرمى ، يبدو أنك
أخطأت في وضع الأجهزة داخل
الأحذية ..



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص ، ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



مصطفى أحمد السيد - السعودية



عيسى هارون الهارون - السعودية



زينب محمد عبدالحسين - البحرين



أحمد حسنى حسيب - مصر



مسابقات و...



المدينة المطلوبة



مدينة جزائرية اسمها مكون من ستة حروف .
الحروف ٥ ، ٤ ، ٢ ، ٣ بمعنى
أحيى أصافح
١ ، ٦ ، ٤ من الألعاب
الرياضية
٦ ، ٣ ، ٢ بمعنى نسام
٥ ، ٦ ، ١ ضمير

مثلث الحروف

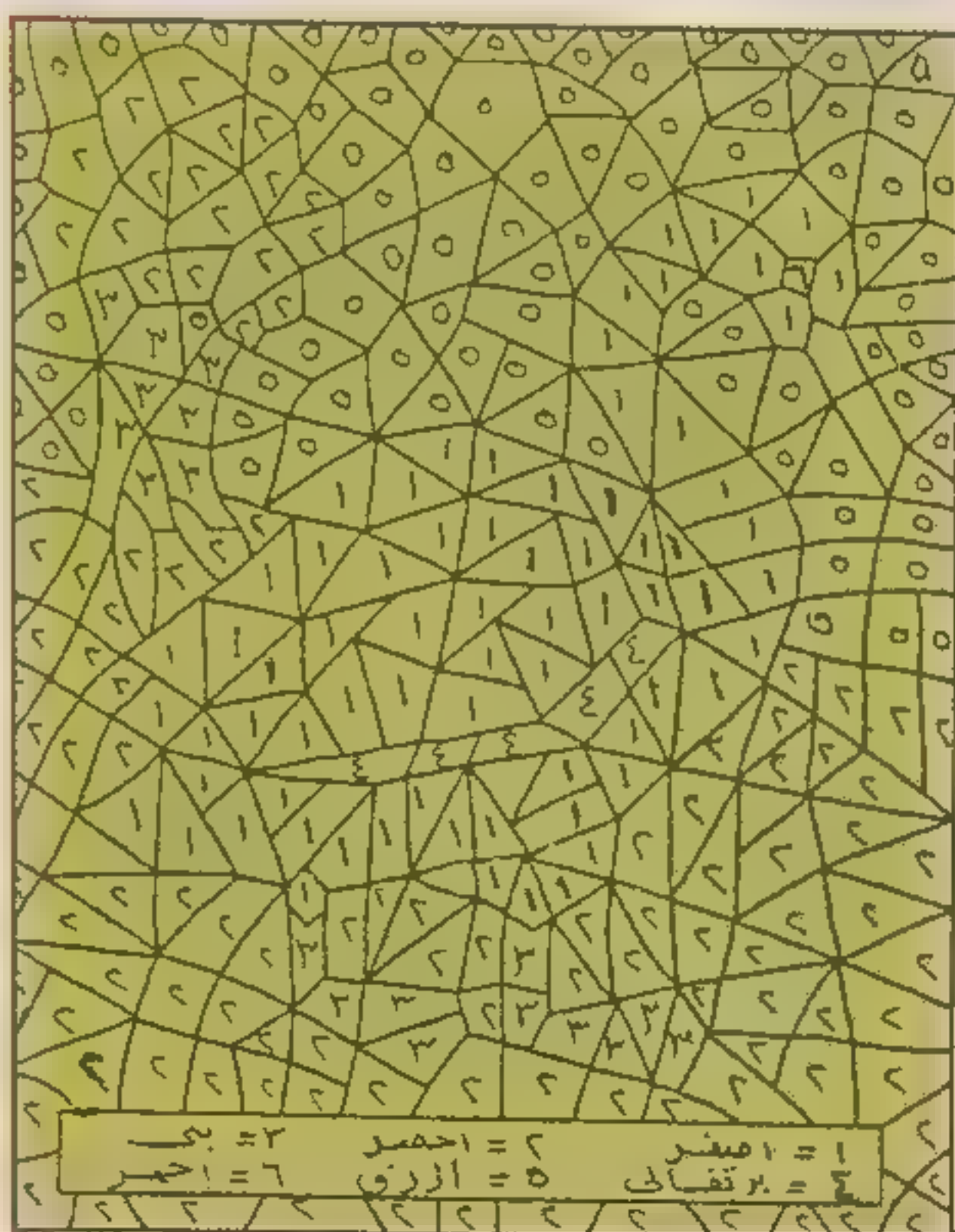
في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها .
ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .
الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) فك .
- (٢) من زينة النساء .
- (٣) يحدث الآن .
- (٤) بتابع .



الشكل المختفي

باستخدام الأقلام الملونة ، املا المساحات التي في الشكل ، وفقاً لارقام الألوان لنحصل على رسم ملون وتعرف الشكل المختفي فيه .
١ = أصفر ، ٢ = أخضر ، ٣ = بني ، ٤ = برتقالي ، ٥ = أزرق ، ٦ = أحمر .



تفوح ببهجة

ب مطعم الفواكه !

Super Dares
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

GOBBLERS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

GOBBLERS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

صنع في الولايات المتحدة



حمد مـاع - السعودية



ابراهيم حسن على - السعودية



سامي خالد الضيف - السعودية



خميس صالح عبدالله - عمان



سقام سعود - السعودية



ماجد عبدالفتاح - السعودية



شريف أشرف - مصر



شريف أشرف - مصر



شريف أشرف - مصر



عمر عبدالله عرفات - السعودية



أحمد نايف هـداج - السعودية



أحمد سمير مصطفى - مصر



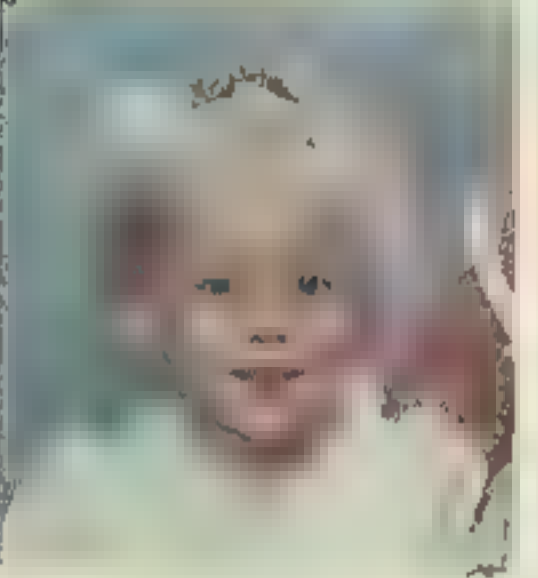
أحمد سمير مصطفى - مصر



أحمد سمير مصطفى - مصر



ندا حسن على - مصر



مارليا طلعت - مصر



كرستين طلعت - مصر



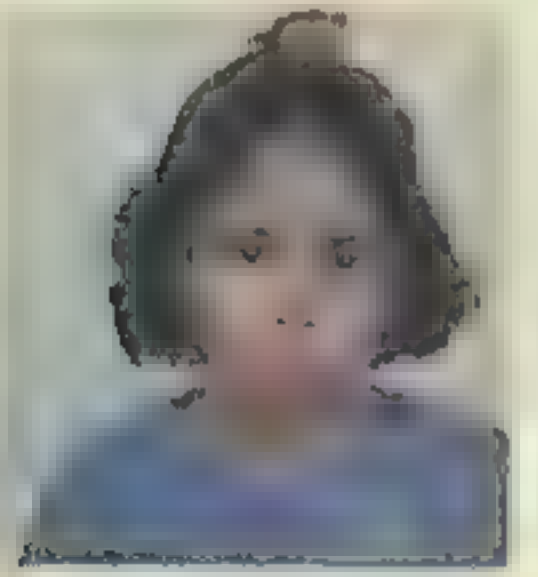
عمار عمر محمد - السعودية



أمل عاطف خالد - مصر



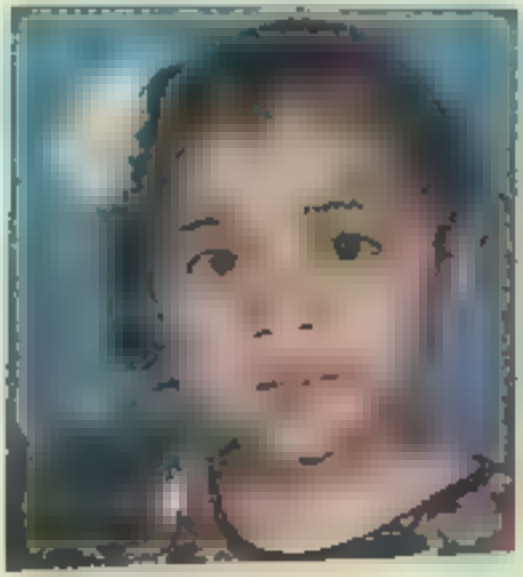
مريم الكندوزي - المغرب



نادية يحيى - المغرب



دينا شاكر محمد - مصر



ورود عبدالرحمن - السعودية



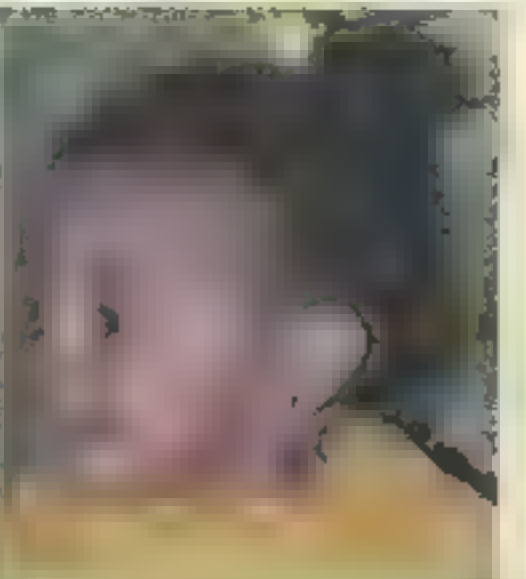
فهد على سيف - أبوظبى



أحمد عبدالرحمن عبدالفتاح - مصر



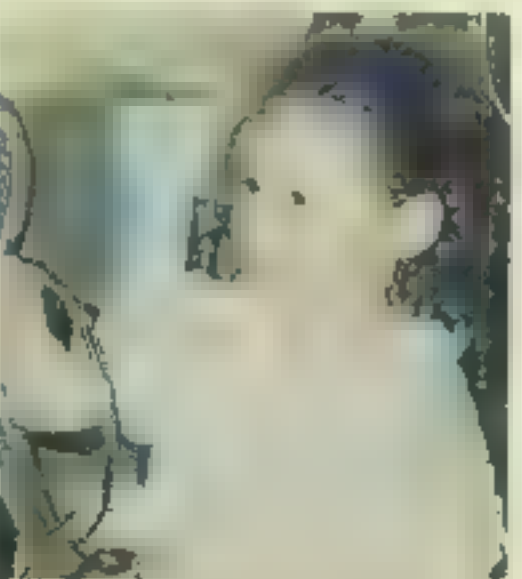
منى عيسى مبارك - البحرين



منة الله محمد عبدالرحمن - مصر



ياسر عبدالرحمن - السعودية



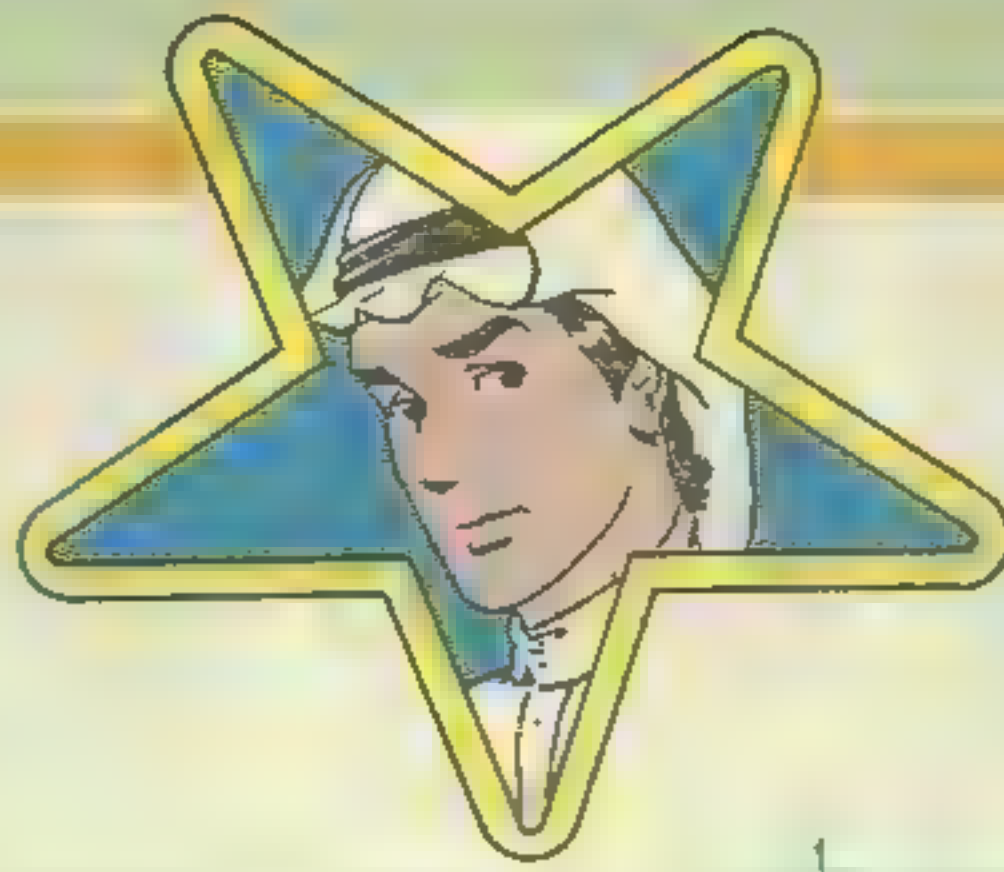
تسمه حنفي - مصر



أحمد عادل محمد رجب - مصر



مراسلو باسم



أصدقائي القراء.. هذه الزاوية
مخصصة للأحاديث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية.. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتتضمن إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية..

نهر النيل



العيون - ناجي فضل الثنيان
● نهر النيل .. هو ثاني أنهار العالم طولاً
وأول أنهار أفريقيا أهمية . وهو عبارة عن
رافدين مهمين : النيل الأزرق الذي ينبع من
بحيرة تانا في الحبشة وألبرت وأدوارد في
وسط افريقيا . ويلتقي النهران في السودان
عند مدينة الخرطوم ، بعد أن ترفدهما مياه
بحر الغزال وبحر العرب ومن هناك ينطلقان
في نهر واحد باتجاه المتوسط شمالاً حيث
يتفرغ عند مصبه إلى عدة تشعبات تكون دلتا
النيل .

ويبلغ طوله في مصر ١٥٠٠ كلم ، ومعدل
عرضه يتراوح بين ٥٠٠ ، ٢٠٠٠ م وهو
صالح بمعظمه للملاحة ، وله أهمية كبرى
في الري وتوليد الكهرباء ونقل الانتاج
الزراعي والمعدني .

ويمتد نهر النيل بين الصحراء الشرقية
والغربية ، من الجنوب إلى الشمال ، وهو
يعتبر العمود الفقري للاقتصاد الزراعي في
البلاد . وقد وعى الاقدمون أهميته فاطلق
هيرودتس المؤرخ قوله المشهور « مصر هبة
النيل » .

الصيد في الهند

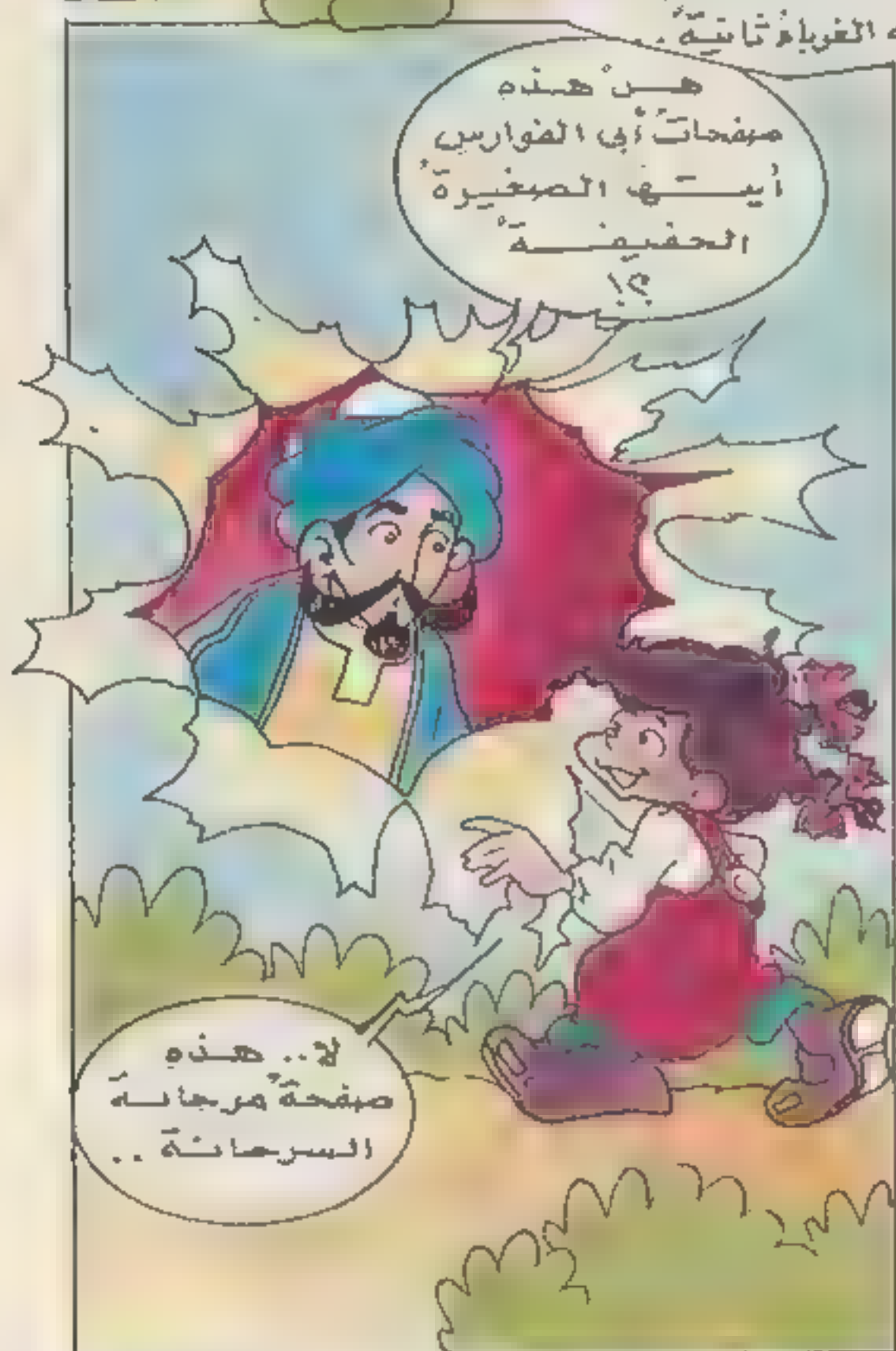
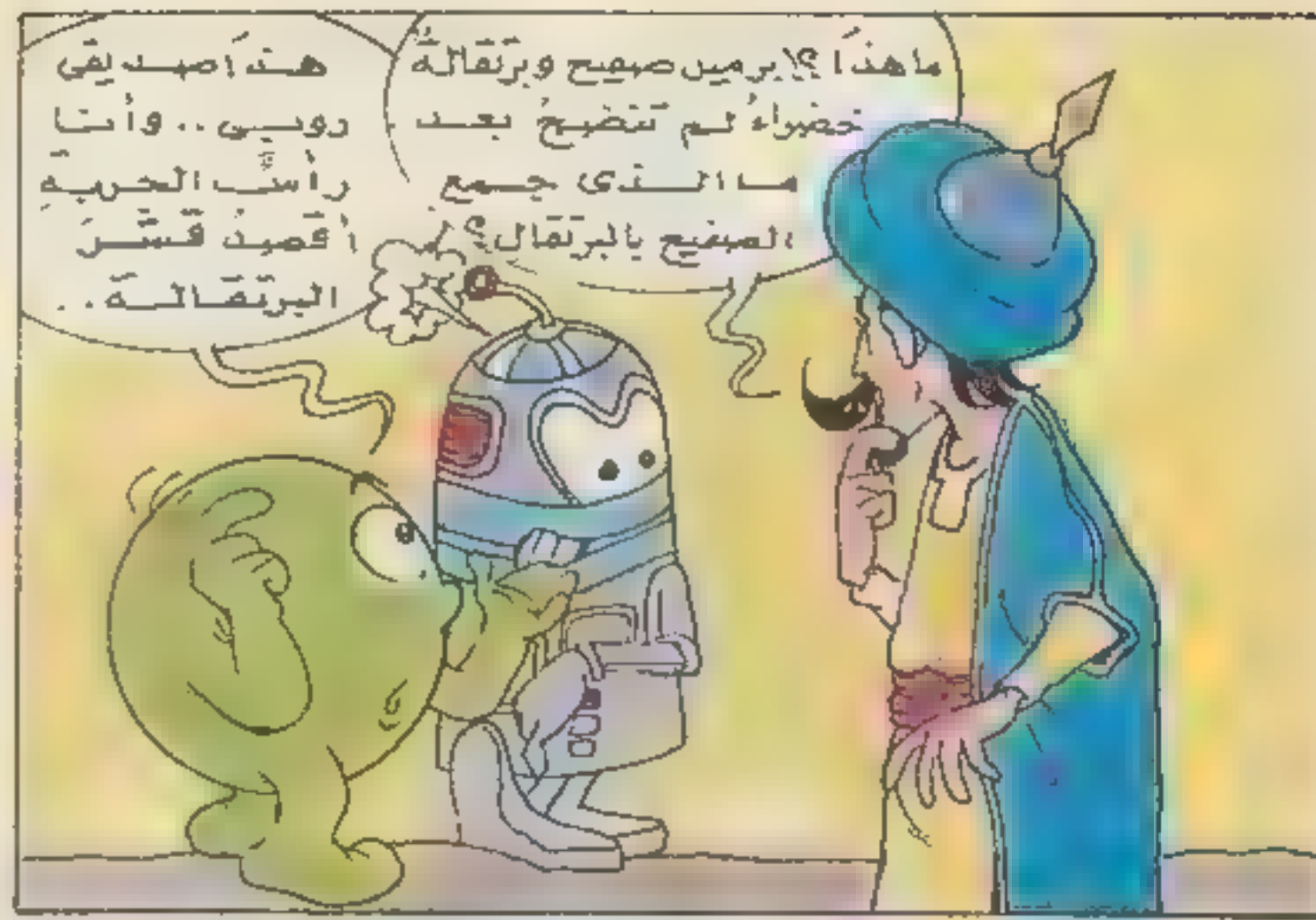


المدينة المنورة - عبير حمد الرشيد

قرأت مقالاً في منتهى الخطورة
يا أصدقائي وهو : انخفاض عدد الفيلة في
العالم الماضي في الهند بالرغم من أن الهند
الموطن الأصلي للفيلة ، فقد قتل ٦٠٠٠ فيل
لأخذ العاج وأستخدامه في التجارة . وقد قال
باحث في الهند أن الفيلة ستقرض في أقل
من ١٥ عاماً إذا لم يحافظوا عليها . وقال
رئيس جمعية الحفاظ على البيئة أنها
ستنخفض تماماً من الهند وحارب صيد
الأفيال .

وقد قامت جماعة معارضة لهذا الرأي
(وهو منع صيد الأفيال) لأنها ستسبب
خسارة في التجارة حيث تصدر العاج إلى
الخارج .

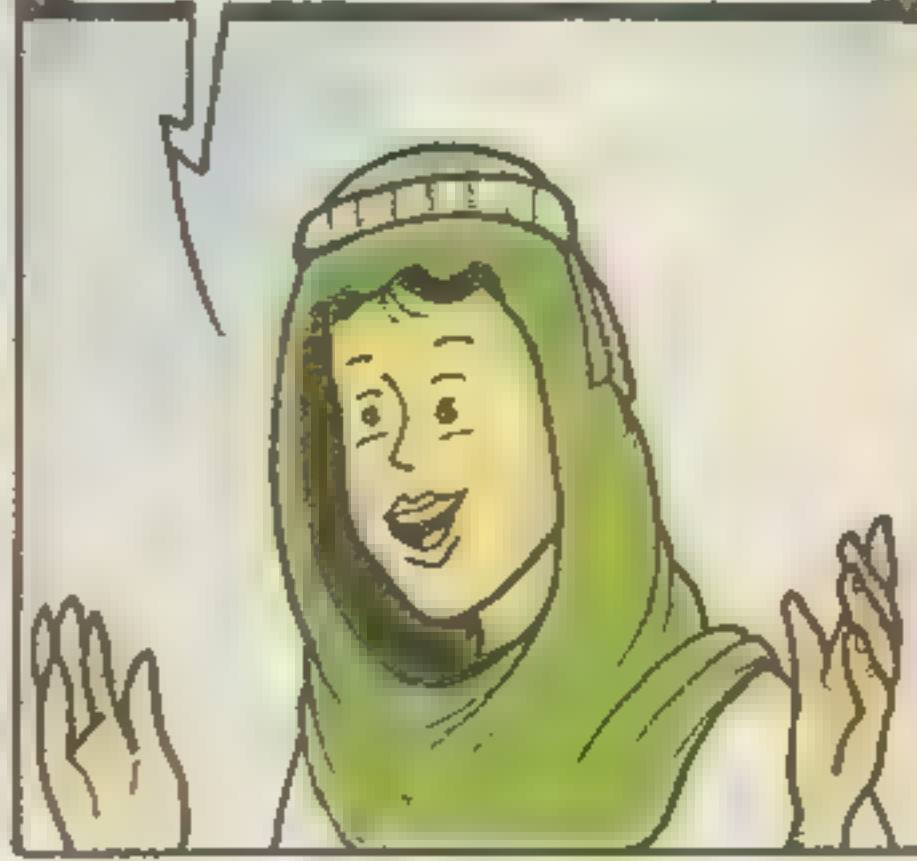
وحتى الآن يا أصدقائي لا نعرف مصير
تلك الحيوانات البيئية ؟



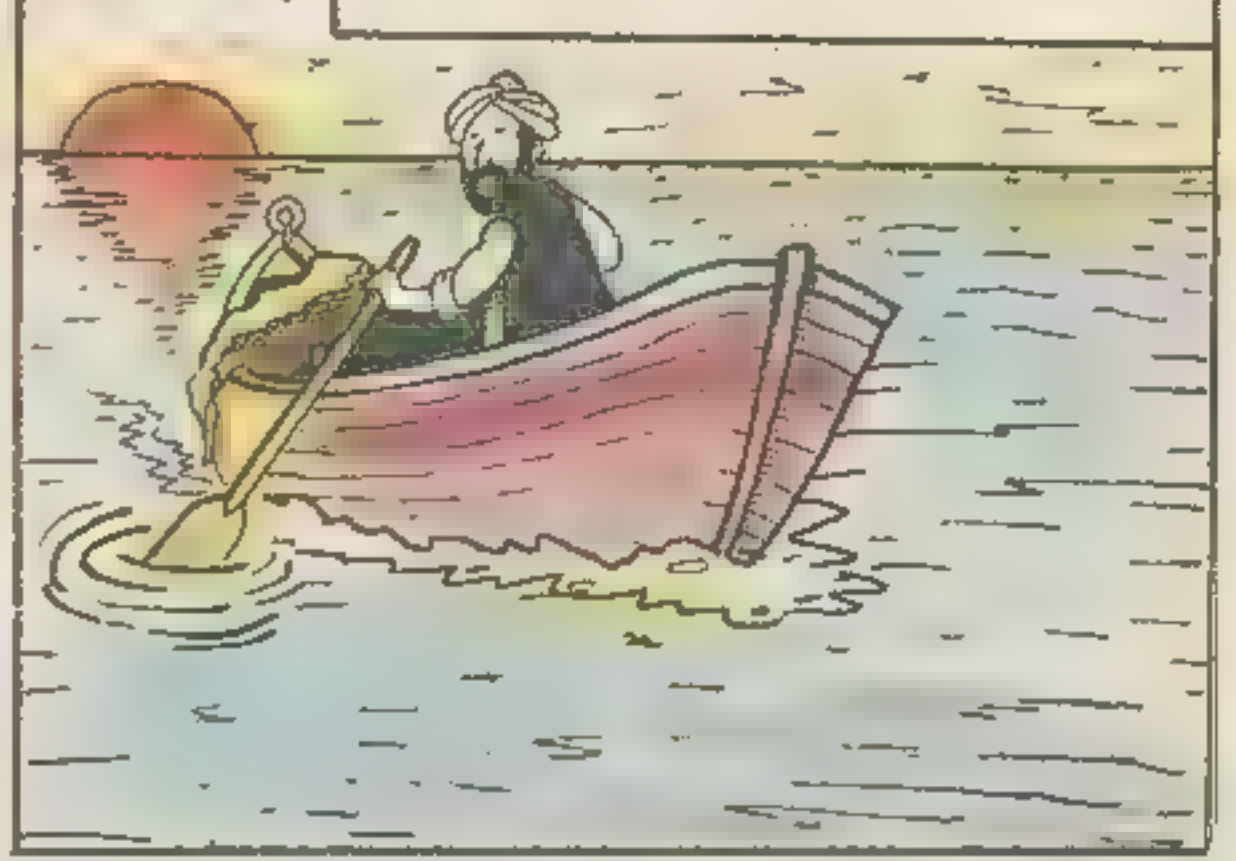
وسمع سعد كلام زوجته
وارتدى الخاتم النحاسي



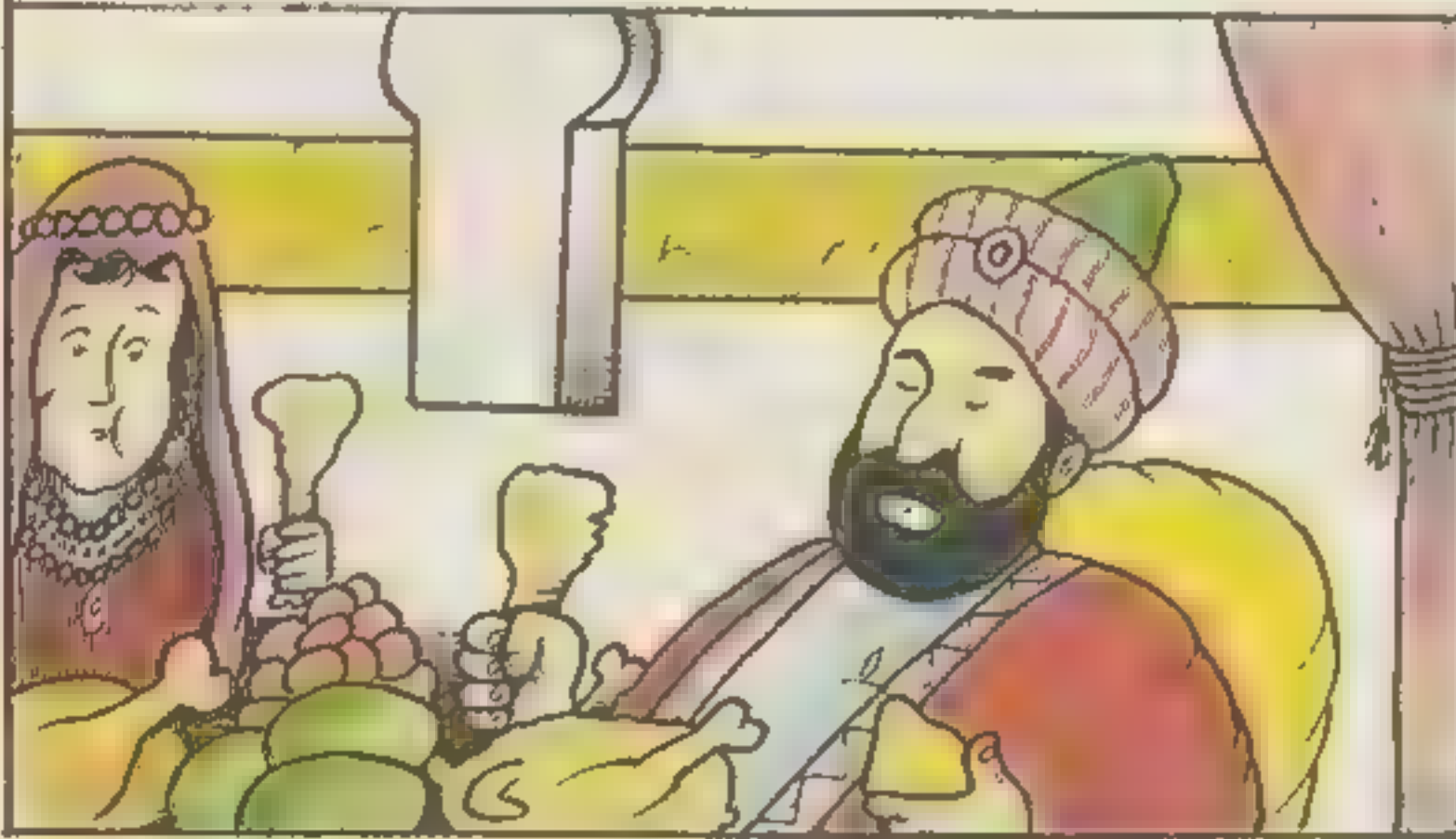
لن نختار إلا الخاتم النحاسي
حتى نصبح من الأغنياء..



وعاد سعد إلى روجبه بالخوام
التي هي وهو يكاد يطير فرحاً.



.. وهكذا أصبح سعد من أغنى الأغنياء ،
وفي الوقت ذاته تحول إلى أبخل البخلاء .

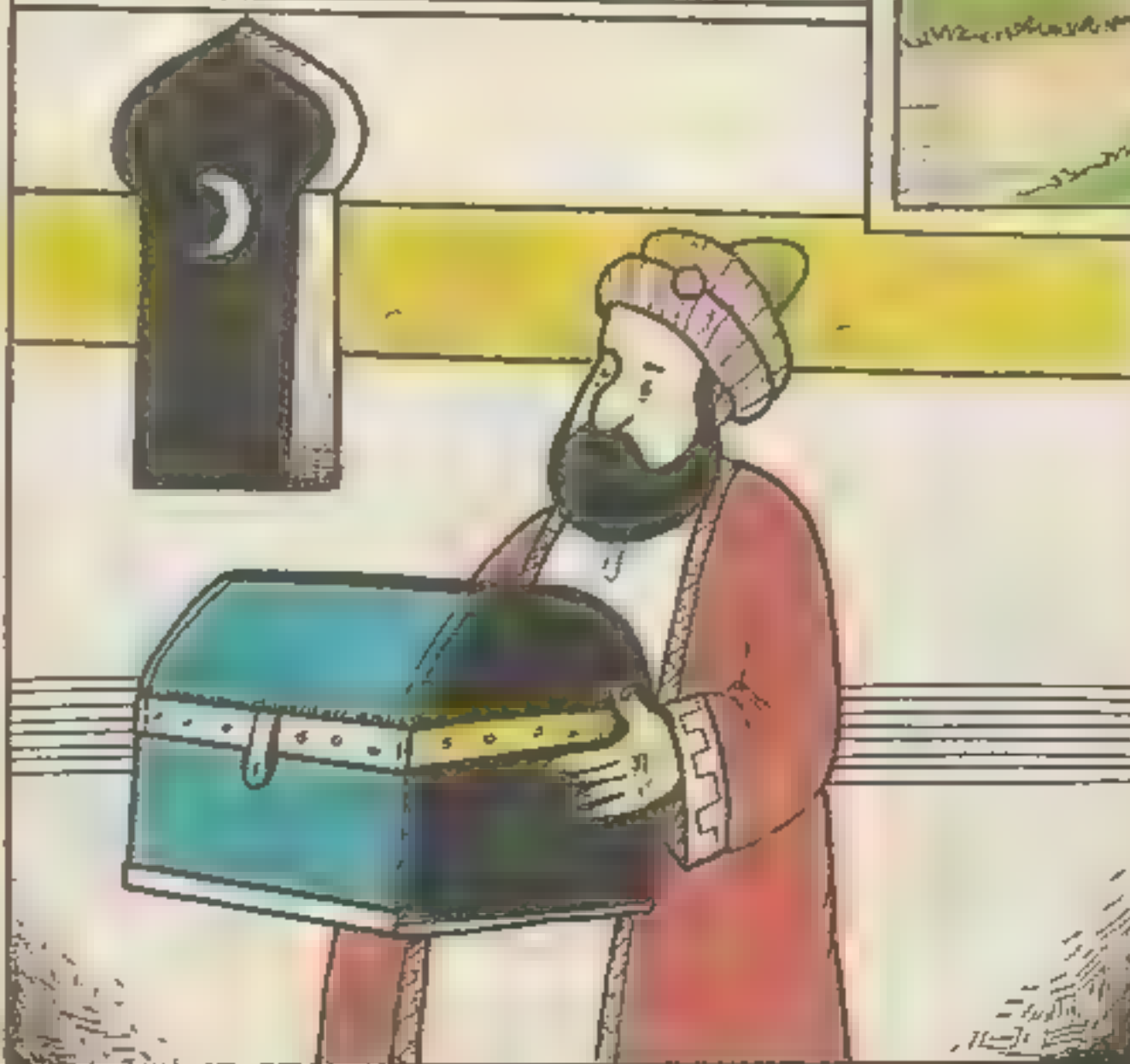


... وإذا بهما وسط قصر فخم تحيط
به الحدائق والأشجار الخضراء ...



وهكذا خسر
سعد في هذا
الامتحان الأول ..
وتعلم درساً
قاسياً ..

ولم يتصدق بأمواله على الفقراء
ونسي وعده للأمير البحر ..



وحزن أصدقاء سعد لجهوده
ونكرانه لفضل الله عليه ..



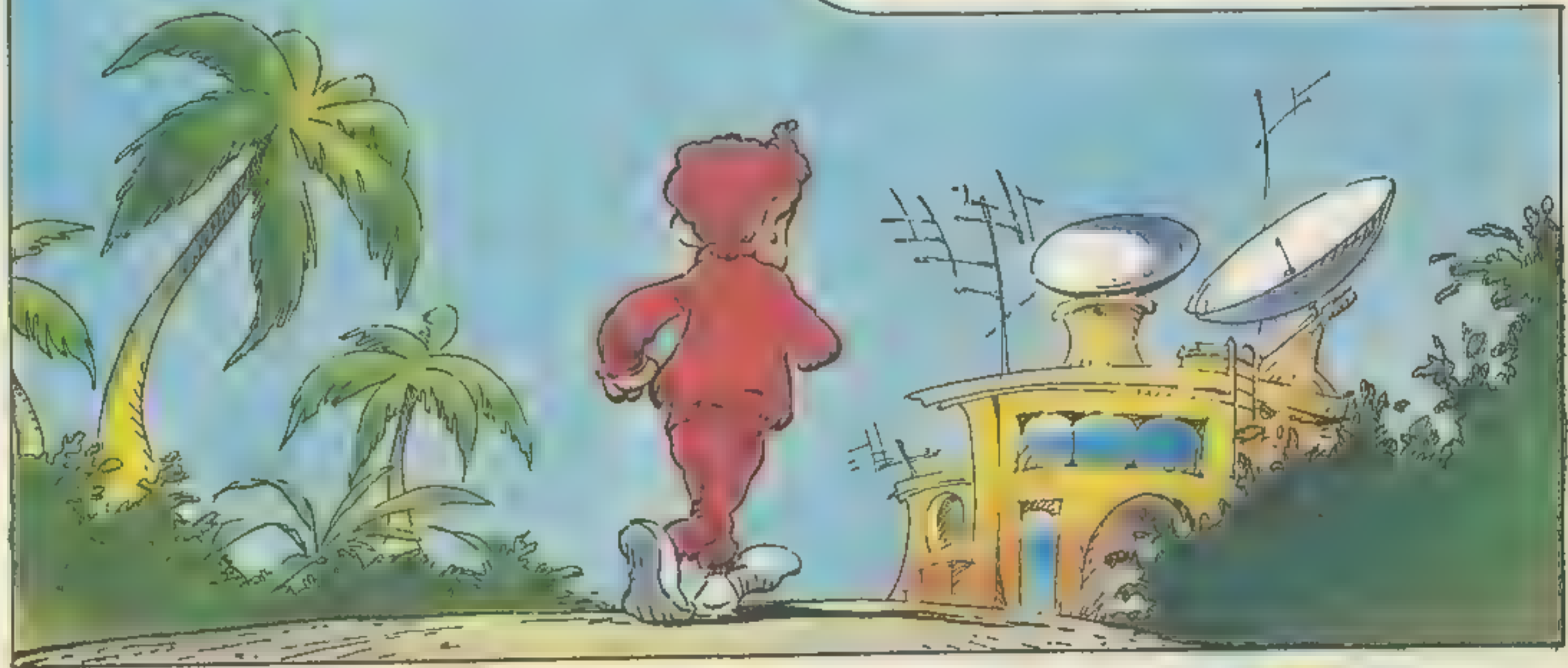
يجب أن أنتحرك بسرعة لمواجهة ذلك الموقف المتوقع حدوثه.. هذه المرة سأغير طريقة تفكيرك.. سأنتج إلى العلم الحديث ليساعدني على الفوز بهذه المباراة المصيرية..



نعم.. العلم الحديث في مجال الرياضة حقق نتائج مذهلة.. ولا أعتقد أنه سيقف عاجزاً عن حل مشكلة فريق النسر الذي لم يحقق الفوز مرة واحدة..



وانتجه صمود إلى منزل أحد أصدقائه المهتمين بالعلوم والابتكارات وظهر ذلك واضحاً من منزله..



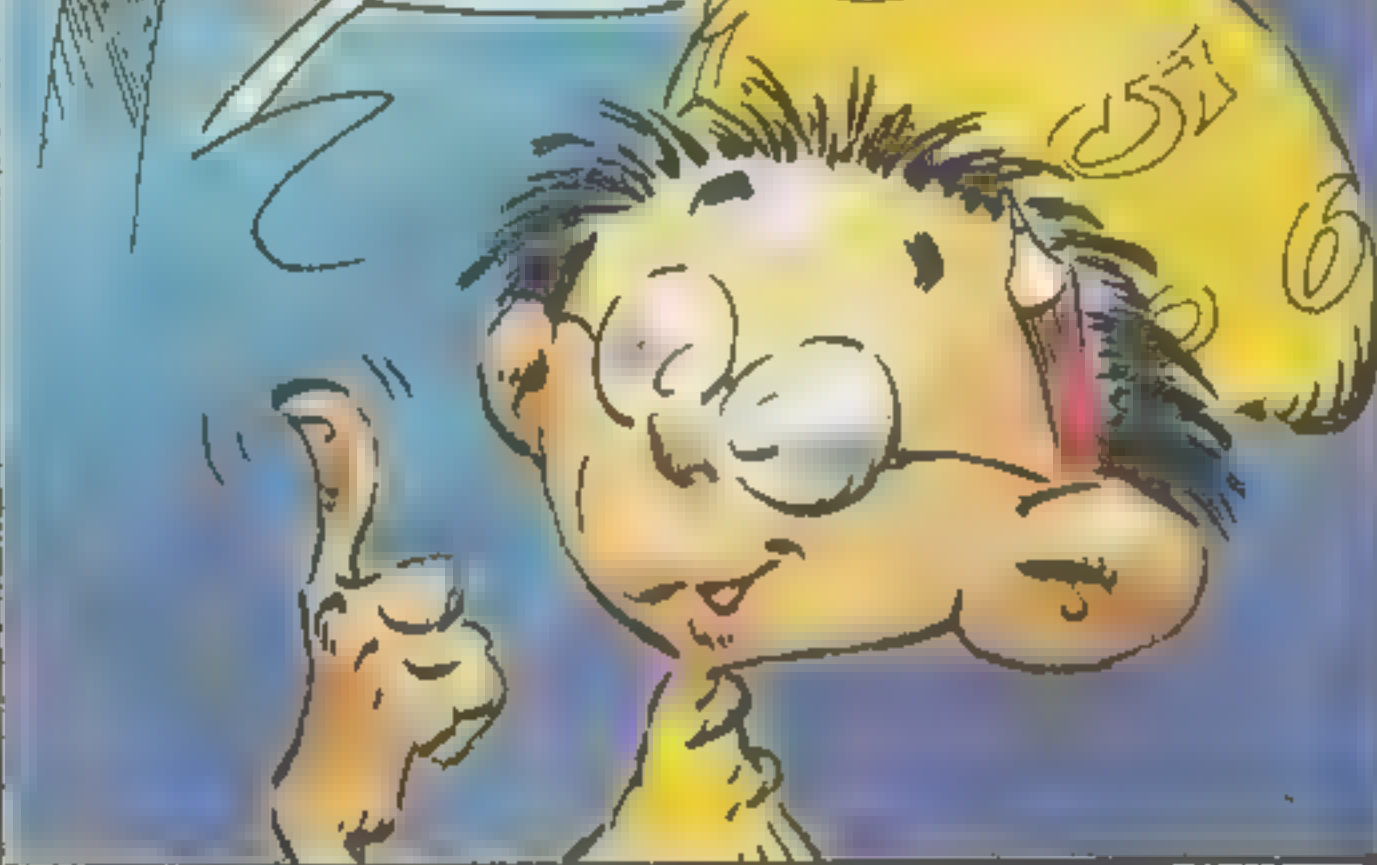
صديقي.. صديقي العزيز عارف.. إنجده في ياصديقي.. لقد وقع موهوب في ورطة وأنت الوحيد الذي ستقده..



يا هلاً.. يا هلاً.. بصديقي حمود.. تفضل يا أخي أدخل منزلي.. منزل العلوم والمعارف..



إهم.. فأنت أخيراً اعترفت بأنني أحد العلماء البارزين في المدينة وحتماً جئت تطلب مساعدتي لحل مشكلة تواجهك.. وهو كذا لك يا صديقي.. قص مشكلتك أيتها الصديق..



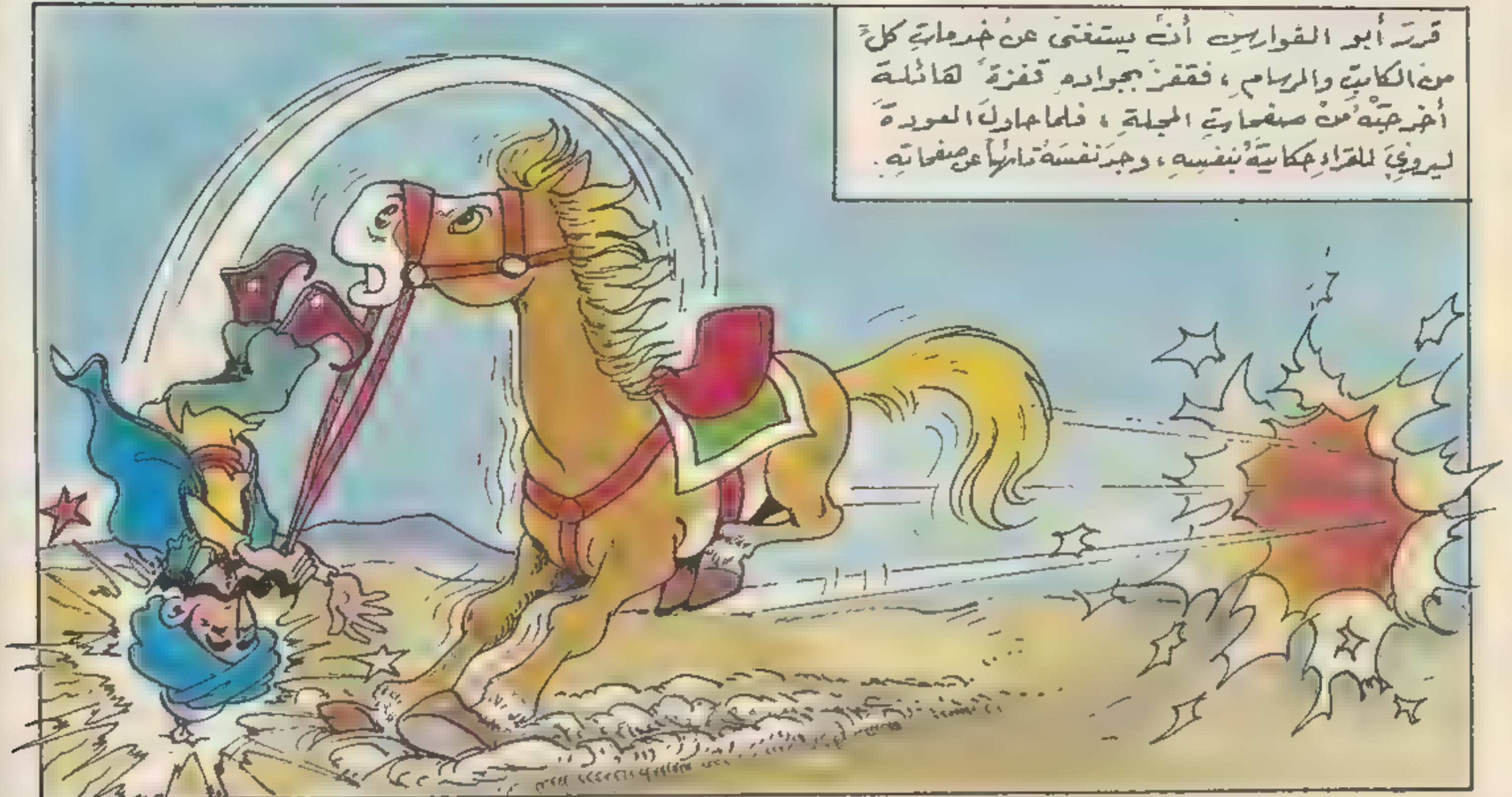


أبو الفوارس

الثالث

تأليف: عبد الحميد عبد القدوس • رسوم: عبد الشافي سيد

قرر أبو الفوارس أنه يستغنى عن خدماته كل من الكاوية والمرامح، فققر بجراده قفزة لقائفة أخريته من صفحاته المجلدة، فاما حماره المودة ليروي للقراء حكاية بنفسه، وجبر نفسه تارياً عن صفحاته.



أنا قين؟
وكيف جئت إلى هذه
الواحة... هذا الجو يبدو
غريباً عني... لا شك
أنني تائه.

لقد أوقعنا في
ورطة يا صديقي.. ما
كان يجب أن تتهور هكذا
وتسمر عليهما.



أيها السادة... يحدث أمامي الآن حدث عظيم لأول مرة في
تاريخ فريق النصور لكرة القدم يقوم أحد لاعبيه بالهجوم
على مرمى الفريق الآخر بعد أن ظل
يدافع ثلاث سنوات كاملة.. قلب
الهجوم يتقدم..



أنظروا إليه.. إنه غزولي يتقدم بمهارة
وثبات في طريقه إلى المرمى لإحراز
الهدف الأول لفريق النصور..

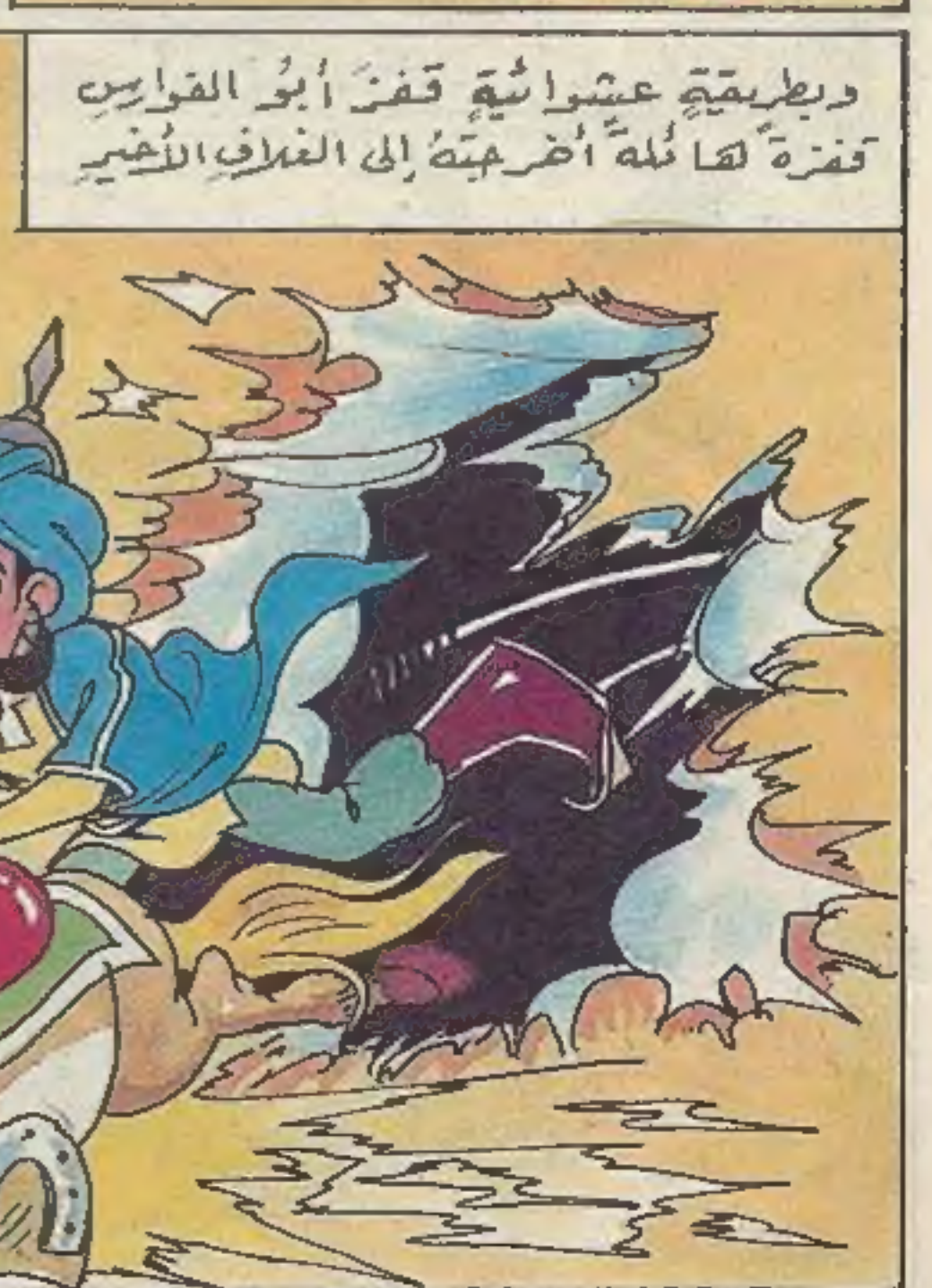


إنه.. إنه يراوغ أفراد دفاع فريق
الوحدة لاعباً بعد الآخر.. إنه يتقدم
ناحية المرمى.. لا أكاد أصدق عيني
إن هذا هو مهاجم فريق النصور..



لقد انقرد بالمرمى.. هيا
يا غزولي.. هيا احزن
الهدف.. ماذا؟ إنه..
إنه ضرب الكرة بقدمه
خارج الملعب
كله..







عطت قافلة المسلمين رجالها للراحة، وهم لا يشعرون بغدر اليهود ولا تدبيرهم بالاستيلاء على القافلة ..



لقد أعطانا خلقاً المسلمين
هذا السيد ، لكن خلقاً
من بعده لم يسجدوا
الدين ..



وهاء زعماء اليهود بالشام يطالبون بدين كريم ادعوه ..

هذا السيد يثبت أنك لنا ديناً
في أعناقكم ..



فلما رأى بنو يهود أن المسلمين
لم يخرجوا وأنتهم جادون في الدفاع
عن مقرهم خافوا وتراجعوا ..



فلما أصبح بنو يهود على آخر القافلة ساروا لبيت مزعوم
يسمى مزقي ، جرد المسلمون سيفهم رفاها عن أموالهم ..

